

# PREAC

## DESIGN GRAPHIQUE

STAGE NATIONAL 23, 24 et 25 mai 2019

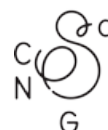
Centre national du graphisme

1 Place Emile Goguenheim, 52000 Chaumont

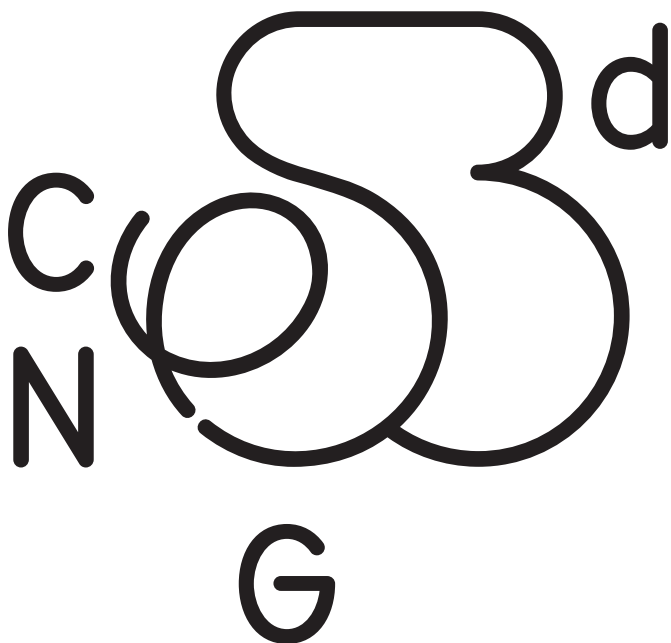
Atelier Canopé 52

10 Bis Boulevard Gambetta, 52000 Chaumont

La carte sensible, s'appropriier son territoire.



## BIENNALE DE DESIGN GRAPHIQUE



La Biennale de design graphique revêt un caractère doublement exceptionnel. Le premier est l'affirmation d'une formule permettant à tous les acteurs et actrices du design graphique de se réunir durant un temps dédié. Amateur éclairés, néophytes, sympathisants des formes d'expression de la culture, professionnels et représentants de la chaîne graphique se donnent rendez-vous à Chaumont. Le second est relatif à une programmation volontairement ouverte aux périphéries de l'affiche, mais aussi à cette interrogation légitime des limites de la définition des supports imprimés. Ainsi, pour la première fois de l'histoire du concours international seront présentées, aux côtés de ces imprimés, des affiches animées ou interactives. Une exposition thématique, intitulée « Post-Médium », traitant des logiques de transformations de la discipline, liées à l'usage de la programmation et de l'écriture des logiciels en design signera cette orientation. La Biennale sera aussi l'occasion de découvrir un vaste pan du fonds Dutailly de notre collection jamais présenté : maquettes, esquisses, repentirs. Un temps et un lieu sera dédié aux travaux de gravure du graphiste Frédéric Teschner et aux dernières expérimentations de Karl Nawrot. De recherche et d'émergence il sera question à Tisza Textil, dans une nouvelle configuration du lieu, où seront présentées restitutions de workshops et travaux de recherche en design graphique, ainsi que le concours étudiant. Enfin, le Signe vous propose à l'occasion de la Biennale une véritable déambulation graphique ponctuée de rencontres, d'ateliers, d'expositions et de festivités à l'échelle de la ville de Chaumont.

Jean-Michel Gėridan,  
directeur gėnėral

## DESCRIPTION DU PREAC

Le PREAC Design graphique est né à Chaumont, ville de l'affiche, en 2019, dans le but de mieux faire connaître cette discipline du design centrée sur la communication visuelle. Son objectif principal est de faire prendre conscience des enjeux de toute communication, de faire découvrir la variété des démarches des graphistes et de fournir aux personnes formées les moyens théoriques et techniques de créer leurs propres supports en fonction de leurs besoins pédagogiques. Un moment de formation a lieu tous les ans, soit au mois de mai, au moment de la Biennale internationale du graphisme, soit en mars, adossé au parcours jeunesse du Centre national du Graphisme.

## PARTENAIRES

Le PREAC est porté par le Centre national du graphisme qui organise la biennale internationale du design graphique associé à l'Atelier Canopé 52, à la DRAC Grand Est la DAAC du rectorat de Reims, à la DSDEN de Haute-Marne et à l'ESPE. Ces partenaires ont conçu conjointement et validé le programme de l'édition 2019.

PROGRAMME



# PREAC

DESIGN

GRAPHIQUE

Ateliers pratiques

Fabrication Maison

Timothée Gouraud



Fabrication Maison est un collectif composé de cinq passeurs d'images qui travaillent avec des théâtres, des écoles, des collectivités, des associations, etc. leur but est de créer un « graphisme d'utilité publique » prenant en compte l'espace public et invitant à la création participative. Timothée Gouraud est un membre de cette association, il a été formé à l'ESAA Duperré et l'ENSAAMA Olivier de Serres.

Il a réalisé un PAG dans l'école élémentaire de Bricon et Mandres-la-Côte autour de la carte sensible. Ce travail a donné lieu à une restitution se déployant sur plusieurs supports (imprimés et numériques), à plusieurs échelles (de l'affiche à la taille de la main). L'atelier qu'il proposera pour le PREAC aura pour but d'expérimenter avec les stagiaires les possibilités de mise en forme (éditoriales, vidéos ou spatiales) de travaux déjà réalisés (dessins, croquis, volumes, conçus au cours d'ateliers avec des enfants ou des adultes). Cet atelier questionnera la manière de transformer un travail de restitution, de valorisation du travail d'autrui en une création à part entière.

<http://s755039665.onlinehome.fr>

# PREAC

DESIGN

GRAPHIQUE

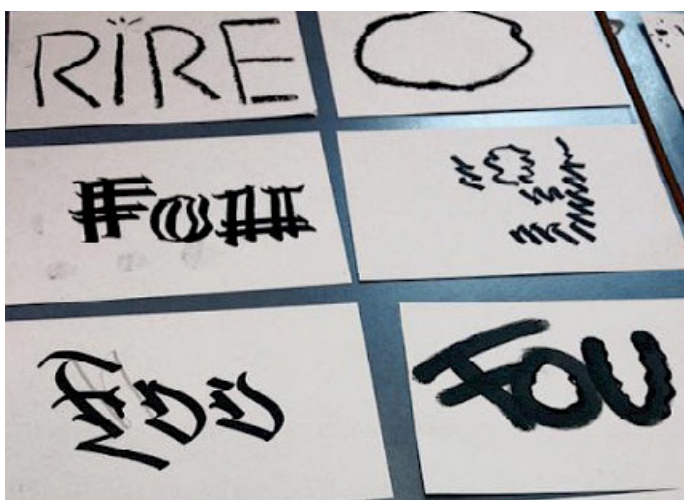
Ateliers pratiques

## NE ROUGISSEZ PAS



Ne rougissez pas est un collectif de designers (graphistes, designers objet, etc.) qui s'appuie sur une pratique sans cesse mouvante dans laquelle les savoir-faire artistiques servent une création implicite et politique. Ils placent le citoyen au centre de leur démarche, souhaitent expérimenter et créer avec les autres au cours d'ateliers, de workshops qui invitent à réfléchir au devenir de la ville, de l'espace commun et public. Ils sont invités à créer un temps d'atelier en extérieur, dans lequel la déambulation et la prise de notes servent de matériaux pour construire un paysage composite, bigarré, mais commun. Chaumont sera donc le terrain de jeux permettant aux stagiaires d'expérimenter eux-même la réalisation d'une carte sensible et d'en comprendre ainsi tous les enjeux.

<http://nerougissezpas.fr/>



# PREAC

DESIGN

GRAPHIQUE

Conférences

---

## EDDY TERKY



Formé aux Arts décoratifs de Paris, Eddy Terki questionne le lien entre design et pédagogie, à travers différentes résidences en milieu scolaire, en organisant des workshops, etc. Il a également passé une année complète en résidence au sein de l'école primaire PEF à Saint-Ouen. Au cours de cette année, il a réalisé de nombreux ateliers autour de la typographie sur la question du territoire, de l'espace public et de la prise de parole. Il organise également des ateliers pour les enfants via l'école PaTI et d'autres structures culturelles à Séoul et écrit un mémoire portant sur la préparation des ateliers, le lien entre design et pédagogie. Il est en PAG cette année au centre national du Signe et travaille avec des écoles de Langres. Il reviendra donc sur ces projets, notamment ceux qui traitent de la question du territoire, et nous expliquera quels sont les possibilités, les enjeux, liés à la restitution d'un travail mené en classe.

<http://www.eddyterki.fr>

## TERRAINS VAGUES



Trio de graphistes composé d'Ambre Langlois, de Maria-del-sol Godard et de Elsa Varin, toutes trois diplômées de la Haute Ecole des Arts du Rhin d'un master en graphisme et didactique visuelle, Terrains Vagues réalise régulièrement des ateliers et développe des outils pédagogiques qui mettent la manipulation au centre de l'apprentissage. Elles réalisent un PAG cette année au Signe avec le collège de la Rochotte et proposent aux élèves d'explorer leur quartier et d'imaginer son évolution future. Elles présenteront leurs travaux, leurs ateliers, créés ou non pour un public scolaire qui traitent du thème de la ville et de l'espace public.

<https://terrainsvagues.fr>

# PREAC

DESIGN

GRAPHIQUE

Conférences

## QUENTIN LEFEVRE



Quentin Lefevre est urbaniste diplômé de l'Institut d'urbanisme de Bordeaux (IATU) en spécialité Paysage et Évaluation Environnementale des Projets d'Urbanisme et de Territoires, il est aussi designer, diplômé de l'École Supérieure des Métiers Artistiques de Montpellier (ESMA) en design d'espace. Après avoir exercé comme designer pendant dix ans, il est aujourd'hui consultant en aménagement d'espaces publics et mène depuis 2011 une recherche-crédation indépendante en cartographie sensible.

«La cartographie sensible est un média de restitution de l'expérience du territoire ou encore comme la «spatialisation sensible de données sensibles». Elle interroge et propose des formes de représentations pertinentes de l'espace vécu. Celles-ci tendent à relater la complexité socio-cognitive du territoire considéré à partir du réel qu'il soit physique, symbolique ou imaginaire.»

<http://quentinlefevre.com/contact/>

## TABLE RONDE



Cette table ronde réunira des professeurs ayant déjà participé à des PAG ou initiateurs de projets pédagogiques innovants et des médiateurs présents sur le territoire pour questionner les spécificités de la médiation culturelle, ses buts, ses outils en fonction de l'âge et du milieu socio-culturel. Elle permettra aussi de revenir concrètement sur le déroulement de ce type de projets et de l'accompagnement nécessaire à leur bon déroulement.



# PREAC

DESIGN

GRAPHIQUE

Visites guidées

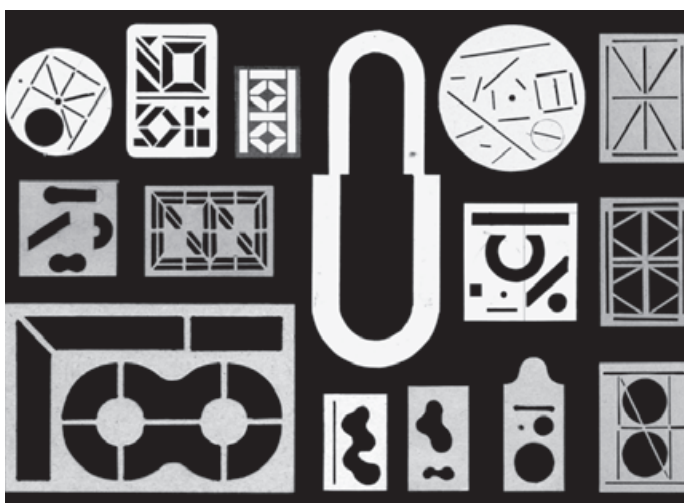
## CONCOURS ÉTUDIANT « FAIRE ASSEMBLÉE »



Le concours étudiant de cette année a été lancé par le collectif g.u.i. qui collabore avec des institutions culturelles et publiques, des groupes de travail, des artistes et mène des projets de recherche et d'initiative mettant en œuvre le design graphique, interactif, éditorial, *in situ*, méthodologique, et la performance. Cette année, le défi lancé aux étudiants visait à leur faire développer des objets « diplomates », des supports qui permettent à des personnes de se rassembler, d'échanger sur un sujet. Ils devaient ainsi générer de nouvelles manières de faire-dire-penser, des qualités d'attention ou des manières d'être ensemble qui vont bien au-delà de se mettre autour de la table.

<https://www.g-u-i.net>

## KARL NAWROT



Karl Nawrot a fait l'école de dessin Emile Cohl à Lyon avant d'envoyer un dossier rempli de typographies dessinées à la main à la Werkplaats Typografie qu'il a intégré en 2006. Il est maintenant graphiste et typographe à Amsterdam. Il crée ses caractères typographiques de manière très intuitive, avec ses propres systèmes et outils comme des pochoirs, des normographes ou encore une « roue pochoir » qui comporte différents modules, et dont il se sert pour fabriquer des lettres.

L'accueil et les activités auront lieu à l'atelier Canopé 52.

## JEUDI 23 MAI

**9h - 10h**

*accueil des participants*

(à Canopé)

**10h - 13h**

*ateliers*

(à Canopé)

**13h - 14h30**

*pause déjeuner*

**14h30 - 16h**

*conférence : Terrain Vague*

(à Canopé)

**16h - 17h30**

*conférence : Eddi Terki*

(à Canopé)

**18h30 - 20h**

*vernissage de la Biennale*

(au CNDG)

**20h - 22h**

*concert Village*

(sur la place des arts, parvis du CNDG)

## VENDREDI 24 MAI

**8h30 - 9h**

*accueil des participants*

(à Canopé)

**9h - 12h30**

*ateliers*

(à Canopé)

**12h30 - 14h30**

*pause déjeuner*

**14h30 - 15h30**

*conférence sur la carte sensible*

(à Canopé)

**16h - 17h30**

*table ronde*

(à Canopé)

**17h30 - 19h**

*table ronde : technologie*

(au CNDG)

**19h**

*lancement du livre  
de Frédéric Teschner*

(au CNDG)

**19h30 - 22h**

*concert Village*

(à la place des Arts, parvis du cndg)

**22h - 4h**

*DJ/VJ*

(au QG, boîte de nuit)

## SAMEDI 25 MAI

**8h30 - 9h**

*accueil des participants*

**10h - 11h**

*vernissage restitution PAG  
et visite guidée*

(à TISZA)

**11h - 12h30**

*table ronde :*

*besoin de structuration  
de la profession*

(au Cinéma À l'affiche)

**12h30 - 14h30**

*pause déjeuner*

**14h30 - 15h30**

*visite Guidée, concours  
étudiant « Faire assemblée »*

(au CNDG)

**14h30 - 16h**

*table ronde :*

*les invisibles de la profession*

(au cinéma À l'affiche)

**14h30 - 16h**

*visite guidée Karl Nawrot*

**17h - 19h**

*cérémonie de remise des prix*

(au cinéma À l'affiche)

**19h - 22h**

*concert Village*

(à la place des Arts, parvis du CNDG)



## Informations et contacts

MATHILDE DARIGNAC

Relais pédagogique au Centre National du graphisme

[mathilde.darignac@cndg.fr](mailto:mathilde.darignac@cndg.fr)

