

ESPRIT CRITIQUE

TOUTES
DISCIPLINES

COLLÈGE
LYCÉE

Outils et méthodes pour le second degré

DIRIGÉ PAR

GÉRALD ATTALI, ABDENNOUR BIDAR
DENIS CAROTI, RODRIGUE COUTOULY



CONTENUS
COMPLÉMENTAIRES
EN LIGNE

CANOPÉ
ÉDITIONS

AGIR

ESPRIT CRITIQUE

TOUTES
DISCIPLINES

COLLÈGE
LYCÉE

Outils et méthodes pour le second degré

Dirigé par

Gérald Attali

IA-IPR d'histoire-géographie, académie d'Aix-Marseille

Abdenour Bidar

Inspecteur général de l'Éducation nationale Établissements et vie scolaire

Denis Caroti

Professeur de sciences physiques, chargé de mission Esprit critique,
académie d'Aix-Marseille

Rodrigue Coutouly

Conseiller Établissements et vie scolaire, référent académique Laïcité et Esprit critique,
académie d'Aix-Marseille

Directeur de publication

Jean-Marie Panazol

Directrice de l'édition transmédia

Stéphanie Laforge

Direction artistique

Samuel Baluret

Gaëlle Huber

Responsable éditoriale

Stéphanie Béjjan

Responsable arts et culture, éducation et société

Céline Persini

Coordination éditoriale

Pierre Leveau

Cheffe de projet

Hélène Audard

Secrétariat d'édition

Nathalie Bidart

François Fièvre

Cécile Laugier

Mise en pages

Michael Barbay

Stéphane Guerzeder

Isabelle Soléra

Conception graphique

DES SIGNES studio Muchir et Desclouds

Dessin de couverture

© Fabrice Erre, Une année au lycée

ISSN : 2425-9861

ISBN : 978-2-240-04579-9

© Réseau Canopé, 2019

[établissement public à caractère administratif]

Téléport 1 – Bât. @ 4

1, avenue du Futuroscope

CS 80158

86961 Futuroscope Cedex

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris) constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Remerciements

Cet ouvrage n'aurait pas pu voir le jour sans la volonté de monsieur le recteur de l'académie d'Aix-Marseille, Bernard Beignier, qui a impulsé une dynamique collective et a donné les moyens humains pour sa réalisation ; sans Sophie Fouace, directrice territoriale Provence-Alpes-Côte d'Azur de Réseau Canopé, qui a accueilli le projet et tissé des liens entre l'édition et les groupes de travail académiques ; sans Christine Furhel, enfin, conseillère Établissement et vie scolaire et référente académique Laïcité, qui a facilité la collaboration entre les académies de Nice et d'Aix-Marseille.

Auteurs

Anne André

Vanessa August

Magali Cangiano-Demailly

Denis Caroti

Delphine Chavot

Aline Chirouze

Sarah Clavé

Olivier Delestrade

Cécile Dussine

Paul Fermon

Olivier Gagnaire

Sébastien Giraudeau

Marie-Hélène Hilaire

Delphine Laugier

Marianne Lew

Julien Machet

Marion Margerit

Dominique Müllner

Benoît Noël

Margaux Osenda

Guillemette Reviron

Jean-François Reynaud

Nathalie Rezzi

Françoise Sarto

Marie-Laurence Tinet

Stéphane Toupain

Dominique Truant

Éric Vottero

Sommaire

5	Préface
7	Avant-propos
9	Introduction

PARTIE 1

13	ENJEUX ET PRÉCONISATIONS
15	L'esprit critique et ses enjeux contemporains
18	Ce que change l'esprit critique
21	Développer l'esprit critique : comment s'y prendre ?
25	L'articulation avec les programmes

PARTIE 2

31 SÉQUENCES ET OUTILS

33	QUESTIONNER ET METTRE À L'ÉPREUVE
34	De l'impression à la mesure
43	Qu'est-ce qu'une bonne expérience scientifique ?
60	La Lune a-t-elle une influence sur les naissances ?
66	Le principe de parcimonie
77	Croissance démographique et développement durable
En ligne	Illusions d'optique et analyse d'images
	Vous avez dit « naturel » ?
	Hasard et coïncidences

91	ANALYSER ET VÉRIFIER
92	Quelle fiabilité des informations scientifiques ?
100	Les experts dans la publicité
107	Regard critique sur les sondages d'opinion
117	Face aux théories complotistes
En ligne	Des outils pour évaluer l'information

129	DÉBATTRE ET ARGUMENTER
130	Monsanto versus les paysans du Malawi
136	Peut-on représenter la République ?
146	Pratiques orales au service d'un discours argumenté
156	Comportements féminins et masculins : une construction sociale

167	FICHES MÉTHODOLOGIQUES
168	Le journalisme de vérification
180	Un usage responsable des images d'actualité
190	L'enquête sur des questions controversées
198	Le débat mouvant
En ligne	Le débat argumenté à la webradio

PARTIE 3

203	PROJETS À L'ÉCHELLE DE L'ÉTABLISSEMENT
204	Droits et libertés en question
211	L'alimentation au collège
217	Pour l'engagement citoyen des élèves
224	Ateliers démocratiques pour une expression réflexive

237	Bibliographie
239	Sitographie
240	Glossaire



CONTENUS COMPLÉMENTAIRES

EN LIGNE

Les auteurs proposent d'autres contenus, associés à l'ouvrage : séquences pédagogiques, documents et supports complémentaires.

Rendez-vous sur la notice de l'ouvrage, à l'adresse <https://www.reseau-canope.fr/notice/esprit-critique.html>

Préface

Chaque jour apportant son lot d'actualités, de fausses informations et de tentatives de manipulation de l'opinion publique, développer l'esprit critique se révèle être une nécessité pour nos sociétés démocratiques. S'il apparaît évident que l'éducation à l'esprit critique doit se faire à l'école, les programmes scolaires ayant évolué en ce sens, l'enseignement de ce nouvel enjeu ne va pas encore de soi car il bouscule les pratiques pédagogiques traditionnelles.

Fort de ce constat, j'ai souhaité que l'académie d'Aix-Marseille accorde des moyens à une démarche originale afin de faciliter la montée en compétences et l'accompagnement des enseignants. Rodrigue Coutouly, conseiller en charge des questions de laïcité et de citoyenneté, et Gérard Attali, inspecteur en charge des dossiers sur les discriminations et la mémoire, accompagnés par Abdennour Bidar, inspecteur général de l'Éducation nationale, ont permis l'organisation de groupes de travail qui puissent réfléchir à la dimension critique des enseignements et produire des ressources pédagogiques destinées à tous les professeurs. Des enseignants remarquables pour leurs compétences dans le domaine ont été missionnés pour coordonner les équipes de terrain et accompagner les contributeurs dans la rédaction de leurs séquences pédagogiques, mais également pour intervenir dans les établissements des premier et second degrés au titre de la formation. Ce projet collectif, qui a nécessité une dynamique réunissant deux académies, Aix-Marseille et Nice, différents acteurs tels le Clemi et la direction territoriale Provence-Alpes-Côte d'Azur de Réseau Canopé, se conclut sur cet ouvrage axé sur le développement de l'esprit critique, dans ses pratiques autant que ses méthodes.

Conçu pour aider les enseignants à préparer leurs séances pédagogiques dans les différentes disciplines et niveaux du secondaire, ce guide se veut un outil indispensable pour que les séances en classe intègrent la dimension de l'esprit critique et permettent aux élèves de devenir des citoyens responsables et éclairés. Ce sont autant d'outils pour favoriser l'acquisition et le développement des principes démocratiques – qui sont le socle de leur prospérité et de leur avenir – que de clés pour leur éviter de se laisser manipuler.

Souhaitons que cet ouvrage, qui complète les formations de terrain, leur soit utile et réponde aux besoins exprimés par les enseignants de favoriser la dimension critique de leurs enseignements.

Bernard Beignier
Recteur de l'académie d'Aix-Marseille,
recteur de la région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avant-propos

L'éveil de l'esprit critique est une ambition traditionnelle de l'école de la République; la montée du complotisme observée depuis plusieurs années ravive cette ambition. Informations fausses, rumeurs, *fake news*, propagandes de tous ordres trouvent des échos dans les classes, et le choc est d'autant plus grand que les élèves s'expriment davantage et que les réseaux sociaux rendent plus visible ce que chacun pense sur beaucoup de sujets.

Techniquement, il n'a jamais été aussi facile de s'informer. Nous disposons pour cela de moyens qui auraient fait pâlir d'envie nos ancêtres. L'information circule dorénavant de manière instantanée, et chaque citoyen, dès lors qu'il est connecté, peut en recevoir, en transmettre et en produire.

On a souvent pensé que cette surabondance disqualifiait la transmission directe de la connaissance. Après tout, chaque élève ne peut-il désormais s'informer par lui-même ? Internet a porté en lui la part d'illusion qu'engendre tout progrès technique, celle d'une péremption totale de toutes les données et de toutes les problématiques du champ auquel il s'applique. Un progrès technique ouvre de nouvelles possibilités, rend obsolètes certaines pratiques et les réflexions qui les accompagnaient : il ne rompt pas totalement la chaîne de l'humanité, pas plus qu'il ne transforme totalement les données de la psychologie. L'abondance des informations disponibles et la facilité d'y accéder ne permettent pas à elles seules la construction d'une culture, qui s'opère patiemment, par l'assimilation de connaissances auxquelles les nouvelles s'agrègent pour prendre sens, par l'appropriation de méthodes rigoureuses dont la pratique est répétée.

Internet participe de l'évolution de la culture, il n'en bouscule pas les fondamentaux. S'informer, c'est depuis longtemps s'informer en se défiant de ses propres préjugés, des conformismes de tous ordres, des rumeurs, rechercher des sources d'information fiables, prendre le temps de saisir la complexité d'un problème, et ne pas trop se hâter de prendre position quand les informations nous manquent.

Dans cette perspective, l'esprit critique est une des modalités d'un rapport de l'élève à la connaissance qu'il s'agit, aujourd'hui comme autrefois, de construire tout au long des années d'école. On le lira dans cet ouvrage, l'esprit critique ne s'exerce pas « à vide », et il ne se confond pas avec le refus obstiné de recevoir toute connaissance que l'on n'a pas produite. Aussi chaque discipline concourt-elle à sa construction non seulement par les méthodes qu'elle promeut, mais aussi par les connaissances qu'elle transmet.

L'esprit critique requiert également un équilibre entre l'individu autonome et la collectivité : il suppose une lucidité par rapport à soi-même et à son degré d'information, autant qu'une prudence par rapport à ce que disent les autres. Prudence, et non défiance systématique : la mise en doute systématique n'est pas plus éclairée que la confiance aveugle. C'est bien une confiance

raisonnable, fondée sur une compréhension de la manière dont la connaissance est construite (ainsi, la connaissance scientifique) et une pratique de l'échange écrit et oral, qui nous permet d'amasser les matériaux nécessaires à la construction d'une certaine autonomie intellectuelle. Dans ce cadre, toutes les activités proposées dans cet ouvrage prennent sens, participant du long effort toujours renouvelé de l'école.

Jérôme Grondeux
Doyen du groupe Histoire-géographie
de l'Inspection générale de l'Éducation nationale

Introduction

Inscrit dans le Référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation¹ depuis 2013, l'esprit critique est devenu un objet d'intérêt national dans le cadre de la grande mobilisation pour les valeurs de la République, déclenchée après les attentats de janvier 2015². Le 9 décembre 2016, lors de la journée nationale de la laïcité, la ministre de l'Éducation nationale a demandé à l'académie d'Aix-Marseille de proposer des projets innovants sur le sujet. Cette journée a mis à l'honneur les expériences menées au sein des établissements sur ces thématiques. Les formateurs « laïcité » des académies d'Aix-Marseille et de Nice ont continué à produire des ressources et des outils de formation sur les tensions entre croyances et savoirs, la critique et la contestation ou l'usage du débat en classe notamment. Accompagnés par la direction territoriale Provence-Alpes-Côte d'Azur de Réseau Canopé, leurs travaux donnent naissance à cet ouvrage collectif qui rassemble des outils et des méthodes testés *in situ*, parfois conçus à plusieurs mains.

L'ouvrage comporte trois parties. La première présente les enjeux du développement de l'esprit critique pour l'école de la République et donne des repères pédagogiques et didactiques utiles pour s'en saisir. La deuxième explore à travers plus d'une vingtaine de séquences les différentes pistes pédagogiques que cet horizon critique offre à tous les personnels d'éducation. Les séquences pédagogiques des trois premiers chapitres portent successivement sur le questionnement et la mise à l'épreuve, l'analyse et la vérification, le débat et l'argumentation. Elles sont pour la plupart transférables à d'autres contextes d'enseignement, niveaux ou disciplines. Leurs auteurs ont voulu montrer, à travers des exemples variés, comment les didactiques disciplinaires peuvent s'emparer de ces questions et de ces outils. Sont ensuite proposées des fiches méthodologiques, également transférables à d'autres niveaux ou situations d'enseignement. Vérifier, débattre et mettre à l'épreuve demandent des compétences spécifiques, éventuellement empruntées au journalisme et à la médiation, qui doivent être adaptées à l'éducation. Ces méthodes peuvent s'appliquer à bien d'autres objets que ceux évoqués dans cet ouvrage. La troisième partie envisage enfin le développement de l'esprit critique de façon globale, à l'échelle des établissements du secondaire, collèges ou lycées. Les enseignants, qui sont déjà habitués à faire travailler individuellement leurs élèves, sont aussi convaincus de l'intérêt du travail collégial, entre pairs et par équipe³. Les exemples choisis montrent comment le développement de l'esprit critique peut s'intégrer à des projets d'établissement et dynamiser les communautés scolaires.

Le développement de l'esprit critique concerne tous les personnels et toutes les disciplines, à tous les niveaux (voir le tableau synthétique qui suit). Cet ouvrage en fait la démonstration.

¹ *Bulletin officiel de l'Éducation nationale [BO]*, n° 30, 25 juillet 2013, arrêté du 1^{er} juillet 2013, *Journal officiel [JO]*, 18 juillet 2013.

² Voir le site « Les valeurs de la République » : www.reseau-canope.fr/les-valeurs-de-la-republique.html

³ Voir à ce sujet la première partie du rapport de l'IGEN, « Les mécanismes de concertation dans les établissements publics et privés sous contrat », 2016 : www.education.gouv.fr, rubrique Le système éducatif, Le pilotage du système éducatif, Les rapports des inspections générales.

T A B L E A U D E S Y N T H È S E D E S S É Q U E N C E S E T F I C H E S P R O P O S É E S

TITRE	OBJECTIF GÉNÉRAL	NIVEAU(X)	DISCIPLINE(S)	AUTEUR(S)
SÉQUENCES ET OUTILS				
Questionner et mettre à l'épreuve				
De l'impression à la mesure	Interroger ses sens (le sens barrique)	Cycle 3 (6 ^e)	Sciences et technologie EMC	Delphine Laugier
Qu'est-ce qu'une bonne expérience scientifique ?	Dépasser l'expérience personnelle et soulever des questions morales	Cycle 3 (6 ^e) Cycle 4 (5 ^e)	Sciences et technologie EMC SPC EMC SVT Technologie	Julien Machet
La Lune a-t-elle une influence sur les naissances ?	Tester un préjugé	Cycle 4 (3 ^e) Lycée (1 ^{er})	Mathématiques Français Mathématiques	Anne André Vanessa August
Le principe de parcimonie	Découvrir un outil de la pensée critique	Lycée (2 ^{de})	SPC Histoire-géographie	Olivier Gagnaire Benoît Noël
Croissance démographique et développement durable	Interroger un faux dilemme	Cycle 4 (5 ^e)	Géographie EMC EMI	Olivier Delestrade
Illusions d'optique et analyse d'images	Interroger ses sens (la vue)	Cycle 3 (6 ^e) Lycée (2 ^{de}) Lycée (1 ^{er})	Sciences et technologie Mathématiques EMC – EMI Sciences numériques et technologie SPC	Delphine Laugier
Vous avez dit « naturel » ?	Remettre en cause une idée reçue	Cycle 4 (3 ^e)	SPC Français EMC EMI	Denis Caroti
Hasard et coïncidences	Expliquer l'inexplicable	Cycle 4 Lycée (2 ^{de})	Histoire-géographie SPC Mathématiques EMI Histoire-géographie SPC Mathématiques	Olivier Gagnaire Benoît Noël
Analyser et vérifier				
Quelle fiabilité des informations scientifiques ?	Distinguer une information scientifique fiable d'une information pseudo-scientifique	Cycle 4 (4 ^e et 3 ^e)	EMI Français SVT	Marie-Laurence Tinet
Les experts dans la publicité	Déconstruire les arguments d'autorité	Cycle 3 (6 ^e) Cycle 4	EMC – EMI Français Histoire-géographie Arts plastiques	Françoise Sarto
Regard critique sur les sondages d'opinion	Analyser, créer et interpréter	Cycle 4 (4 ^e)	EMI EMC Français Mathématiques	Marie-Hélène Hilaire Marion Margerit

Face aux théories complotistes	Comprendre les ressorts du complotisme	Cycle 4 Lycée (1 ^{re}) Lycée (T ^{re})	EMI EMC Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques EMC	Paul Fermon
Des outils pour évaluer l'information	Évaluer les sources, les arguments et le sens d'un texte	Cycle 3 (6 ^e)	Sciences et technologie EMC – EMI	Cécile Dussine
Débattre et argumenter				
Monsanto versus les paysans du Malawi	Repérer et choisir des arguments pour participer à un débat	Cycle 3 (6 ^e)	Histoire-géographie EMC – EMI Français	Dominique Truant
Peut-on représenter la République ?	Analyser et discuter les critères de représentation d'un symbole de la République	Cycle 3 (6 ^e) Cycle 4	Histoire des arts EMC Histoire	Nathalie Rezzi Éric Vottero
Pratiques orales au service d'un discours argumenté	Construire et exprimer ses arguments à l'oral	Cycle 4 (3 ^e)	Français EMC	Magali Cangiano-Demallay
Comportements féminins et masculins : une construction sociale	Comprendre et questionner le concept de genre	Lycée (2 ^{de} et 1 ^{re})	SES EMC	Delphine Chavot Margaux Osenda
Fiches méthodologiques				
Le journalisme de vérification	Chercher les critères de validité d'une information	Cycles 3 et 4 Lycée (1 ^{re})	EMC – EMI Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques EMC	Paul Fermon
Un usage responsable des images d'actualité	Adopter une démarche responsable face aux images	Cycle 4	EMC EMI Français	Aline Chirouze Stéphane Toupain
L'enquête sur des questions controversées	Évaluer l'information et confronter des interprétations	Lycée (1 ^{re})	EMC Toutes disciplines	Guillemette Reviron
Le débat mouvant	Savoir se positionner et justifier son point de vue	Tous niveaux	Toutes disciplines	Denis Caroti
Le débat argumenté à la webradio	Découvrir et mettre en œuvre les règles du débat radiophonique	Cycle 4 Lycée	EMI EMC Français EMC	Françoise Sarto
PROJETS À L'ÉCHELLE DE L'ÉTABLISSEMENT				
Droits et libertés en question	S'approprier les règles du vivre-ensemble	Cycle 4	EMC Histoire-géographie	Sarah Clavé Sébastien Giraudeau
L'alimentation au collège	Engager tous les personnels autour d'un enjeu quotidien	Collège	Toutes disciplines	Marianne Lew
Pour l'engagement citoyen des élèves	Favoriser le sentiment d'appartenance et l'engagement	Lycée		Jean-François Reynaud
Ateliers démocratiques pour une expression réflexive	Créer un espace d'expression et de pensée	Collège Lycée		Dominique Müllner

AGIR
POUR VOUS
ACCOMPAGNER
AU QUOTIDIEN

Comment développer l'esprit critique des élèves et l'exercer avec eux dans le cadre des programmes du second degré ?

Cet ouvrage propose, à travers plus d'une vingtaine de séquences, des outils et des méthodes éprouvés, transférables à différents niveaux et contextes, et autour de trois compétences principales : questionner et mettre à l'épreuve, analyser et vérifier, argumenter et débattre. Son ambition est de montrer que l'ensemble des attitudes et habitudes qui constituent l'esprit critique peut être cultivé quelles que soient les disciplines, parce qu'il les traverse toutes.

Exposant les enjeux et préconisations liés à cette question, il prend également en compte la dimension collective de l'esprit critique au sein de l'établissement et de ses projets citoyens.

Destiné aux enseignants, ainsi qu'aux équipes éducatives et de direction des collèges et lycées, il offre des réponses concrètes et des démarches variées pour faire apparaître les enjeux cognitifs, éthiques, culturels et civilisationnels de l'esprit critique, à l'échelle de la classe comme de l'établissement.

Cet ouvrage existe en version numérique.



**CONTENUS
COMPLÉMENTAIRES
EN LIGNE**

