

Produire un webdocumentaire “Être interné au camp des Milles” dans le cadre du concours national de la résistance et de la déportation	
EPLE	Lycée général et technologique
Etat des lieux	Le thème de l’année 2018-2019 du concours est les “Répressions et des déportations en France et en Europe, 1939-1945 Espace et Histoire”. Dans le cadre de ce concours les élèves réalisent un travail collectif pouvant prendre différentes formes et portant sur le thème annuel.
Objectifs	Les élèves réalisent un webdocumentaire sur le camp des Milles. Ils travaillent de manière collaborative, ce travail est fondé sur la coopération, l'entraide et la participation. L'engagement dans ce projet disciplinaire permet de donner plus de sens aux apprentissages. Ce travail de réflexion autour des faits historiques sur le phénomène de concentration et de déportation pendant la Seconde Guerre mondiale alimente la mémoire collective et participe à la formation du citoyen.
Personnes impliquées	Professeur HG, Professeur documentaliste, interlocuteurs du camp des Milles
Cadre	Parcours Citoyen, Programme Histoire
Public visé	Classe Première ES : 35 élèves
Période de l’année	Trimestre 1 et 2
Compétences	<p>Histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - situer et caractériser une date dans un contexte chronologique - situer un événement dans le temps court ou le temps long - identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production) - cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire, et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée - décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique <p>Transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif dans un projet collectif - planifier les tâches, en fixer les étapes et évaluer l'atteinte des objectifs <p>Informationnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rechercher et traiter des informations collectées, les organiser, les mettre en forme - apprendre à utiliser un outil numérique de communication et d'information (logiciel de montage du web documentaire) - connaître et respecter les règles légales de diffusion de l'information

Notions	<p>Guerre d'anéantissement, Génocide, Camp de transit, Complicité et résistance, Web documentaire, Méthodologie de la recherche d'information, Exploitation de l'information, Droit de l'information.</p>
Déroulement	<p>- Septembre - Octobre : séquence en Histoire (professeur d'Histoire). Temps de concertation des équipes pour introduire le projet.</p> <p>- Novembre :</p> <p>Séance "Qu'est-ce que le webdocumentaire ?" (Professeur documentaliste)</p> <p>Séquence "Recherche documentaire, sélection de documents, constitution du scénario, règles légales de diffusion de l'information" (Professeur documentaliste, Professeur d'Histoire, interlocuteurs du camp des Milles). Temps de concertation des équipes pour des régulations.</p> <p>- Décembre : visite du camp des Milles, Atelier « Complice ou Résistant ? Analyse de quelques fonctionnements individuels qui peuvent conduire au pire ». Enregistrement par les élèves d'images et de sons sur place. (Professeur documentaliste, Professeur d'Histoire, interlocuteurs du camp des Milles).</p> <p>- Janvier – Mars : séquence "Production du webdocumentaire : Être interné au camp des Milles". Temps de concertation des équipes pour des régulations.</p> <p>- Fin Mars : épreuve sur table individuelle (prévue dans le cadre du concours) et rendu des travaux collectifs.</p> <p>- Avril : Bilan (Professeur documentaliste, Professeur d'Histoire, interlocuteurs du camp des Milles)</p>
Production finale	<p>Un document de présentation et un webdocumentaire comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des textes (témoignages, narrations historiques), - des photographies anciennes et prises aujourd'hui - documents graphiques (cartes, frises chronologiques, etc.) - des vidéos d'archives et prises aujourd'hui - des enregistrements sonores (lectures d'extraits, d'archive, etc.) - quiz, questionnaires
Budget	<p>Transport en car</p> <p>Tarifs entrée et atelier camp des Milles</p> <p>Appareil photo/vidéo numérique</p> <p>Logiciel de montage webdocumentaire Klynt.net</p>
Indicateurs pour l'évaluation	<p>Evaluation des compétences des élèves</p> <p>Analyse qualitative de l'engagement des élèves au projet</p> <p>Analyse qualitative de la production collective (webdocumentaire)</p>