

# BREVET PROFESSIONNEL

Épreuve

—

Expression et connaissance du monde

—

## PARTIE FRANÇAIS

# ÉLÉMENTS DE CORRECTION

Le dossier se compose de 4 pages, numérotées de 1 à 4.

BREVET PROFESSIONNEL	Code C AP 19SA-BP ECM FR	Session 2019	DOSSIER CORRIGÉ
Expression et connaissance du monde - Français	Durée : 3 h00		Page 1/4

## Analyse et interprétation

(8 points)

Les éléments de correction ne visent pas l'exhaustivité, aussi tout élément pertinent ne figurant pas dans les propositions pourra être accepté.

### Texte 1

1- Quelles relations le personnage (Claire Millecam) entretient-il avec le réseau social Facebook ? (3 points)

On attend du candidat qu'il soit capable d'identifier au moins deux aspects de la relation que Claire Millecam entretient avec le réseau social Facebook, par exemple :

- Le réseau social est le compagnon qui reconforte pour faire face à l'absence de l'être aimé : « ne supportant pas de ne plus savoir [...] faux profil Facebook » (lignes 1-3) ; il permet de faire vivre virtuellement une histoire d'amour après une rupture « on ne peut pas faire son deuil [...] au lieu de se déliter on se relie. » (lignes 10-12) ;
- Facebook est le complice qui lui permet de satisfaire son désir de tout connaître de l'autre sans qu'il le sache : « même si l'autre vous ignore, vous savez où il est » (lignes 14-15)
- Le personnage est également dépendant du réseau social : « Internet est à la fois le naufrage et le radeau » (ligne 9).

On pourra valoriser les copies qui développent l'analyse de procédés d'écriture illustrant cette relation ambivalente que Claire entretient avec Facebook : la métaphore de l'araignée et du moucheron, le champ lexical de la souffrance et celui du lien.

### Texte 2 et document 3

2 - Quels sont les différents usages des réseaux sociaux présentés par le texte 2 et le document 3 ? (3 points)

On attend du candidat qu'il identifie :

- à partir du texte 2 la capacité qu'ont les réseaux sociaux de fédérer au service d'une cause humanitaire : ils permettent d'agir vite, de mobiliser des VIP et des entreprises privées, de soulever des fonds et de toucher des millions de personnes... ;
- à partir du document 3 la capacité qu'ont les réseaux sociaux d'isoler, d'enfermer, d'harcéler.

On valorisera :

- le candidat qui montre que ces deux usages des réseaux sociaux s'opposent : l'un crée du lien l'autre le détruit.
- le candidat qui contextualise les deux documents : famine en Somalie, youtubeur Jérôme Jarre, campagne adressée aux adolescents....

BREVET PROFESSIONNEL	Code C AP 19SA-BP ECM FR	Session 2019	DOSSIER CORRIGÉ
Expression et connaissance du monde - Français	Durée : 3 h00		Page 2/4

### Document 3

3- À quoi l'affiche cherche-t-elle à sensibiliser les adolescents ? Comment y parvient-elle ?  
(2 points)

On attend du candidat qu'il montre qu'il s'agit d'une campagne de sensibilisation contre le cyberharcèlement chez les adolescents en analysant à partir d'éléments précis au moins deux points, par exemple :

- la composition binaire de l'image qui renforce l'idée d'exclusion et d'humiliation : un groupe de trois adolescents sur la gauche et un adolescent à droite, qui s'éloigne tête baissée. Parmi les premiers, un leader se détache en désignant avec une main virtuelle et menaçante celui qui est exclu. Les autres affichent leur complicité (regards et sourires moqueurs).

- Les deux plans énonciatifs de l'image qui dénoncent le harcèlement : la situation photographiée associée à des éléments virtuels. L'icône qui invite à laisser un commentaire peut être assimilée à une arme à feu soulignant les dangers de l'utilisation des réseaux sociaux par les adolescents. L'association des éléments virtuels de l'image et d'une scène vécue par des adolescents explique le slogan « *En réalité le Web n'a rien de virtuel* »

- Les éléments connotant la violence, par exemple : un groupe contre un, une icône transformée en arme, un adolescent devenant une cible, un milieu familial qui devient un lieu de danger ...

BREVET PROFESSIONNEL	Code C AP 19SA-BP ECM FR	Session 2019	DOSSIER CORRIGÉ
Expression et connaissance du monde - Français	Durée : 3 h00		Page 3/4

**Expression écrite****(12 points)**

*Selon vous, les réseaux sociaux font-ils courir à l'Homme moderne le risque d'être isolé.  
En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances et vos lectures de l'année, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une trentaine de lignes.*

Prise en compte de l'ouverture de la question « selon vous » : le candidat est invité à répondre en utilisant ses lectures, connaissances et éventuellement expériences personnelles ; son point de vue, s'il est argumenté, est recevable.

On attend du candidat qu'il utilise, dans son argumentation, les textes du corpus et une référence personnelle au moins.

Dans la mesure où le sujet appelle à mobiliser des connaissances personnelles, on n'hésitera pas à valoriser des candidats qui se réfèrent avec pertinence à une autre problématique du programme dans leur argumentation.

<p><b>Lecture-culture/utilisation des connaissances (4 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des textes et documents du corpus</li> <li>- Utilisation d'une lecture au moins de l'année</li> <li>- Utilisation de connaissances personnelles (cours d'histoire, film, actualité, exposition ...)</li> </ul> <p>Donc les attentes du libellé sont respectées et la compétence validée</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>OUI - NON</p>
<p><b>Argumentation (5 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affirmation d'un point de vue personnel</li> <li>- Construction cohérente de la réponse</li> <li>- Richesse de l'argumentation</li> </ul> <p>Donc l'argumentation est recevable et la compétence validée</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>OUI - NON</p>
<p><b>Expression (3 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La structure des phrases est globalement correcte</li> <li>- L'orthographe est globalement correcte</li> <li>- Le lexique utilisé est globalement approprié et précis</li> </ul> <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>OUI - NON</p>