



Atelier Arts Lab

« C'est le rôle du professeur d'éveiller la joie de travailler et de connaître. » Albert EINSTEIN

L'Arts Lab

Une salle d'Arts Plastiques.



Marie BARA, Atelier Arts Lab, Collège la Marquisanne, Toulon. @MarBara83.





Atelier Arts Lab

Marie Bara, Collège La Marquissanne, Toulon.

Ambition

L'ambition du projet est de créer un espace accueillant, d'imaginer une « belle » salle de classe qui ne ressemble pas tout à fait aux autres salles. Se donner la liberté de questionner la tradition scolaire pour créer un lieu différent. Un espace de travail stimulant, agréable qui donne envie aux élèves de REP+ d'apprendre, de créer, d'inventer ensemble. Un espace où la couleur et la lumière se diffusent pour provoquer le bien-être. Une salle où le mobilier et l'organisation de l'espace sont pensés pour cultiver le plaisir d'apprendre en faisant le choix de sa posture de travail.

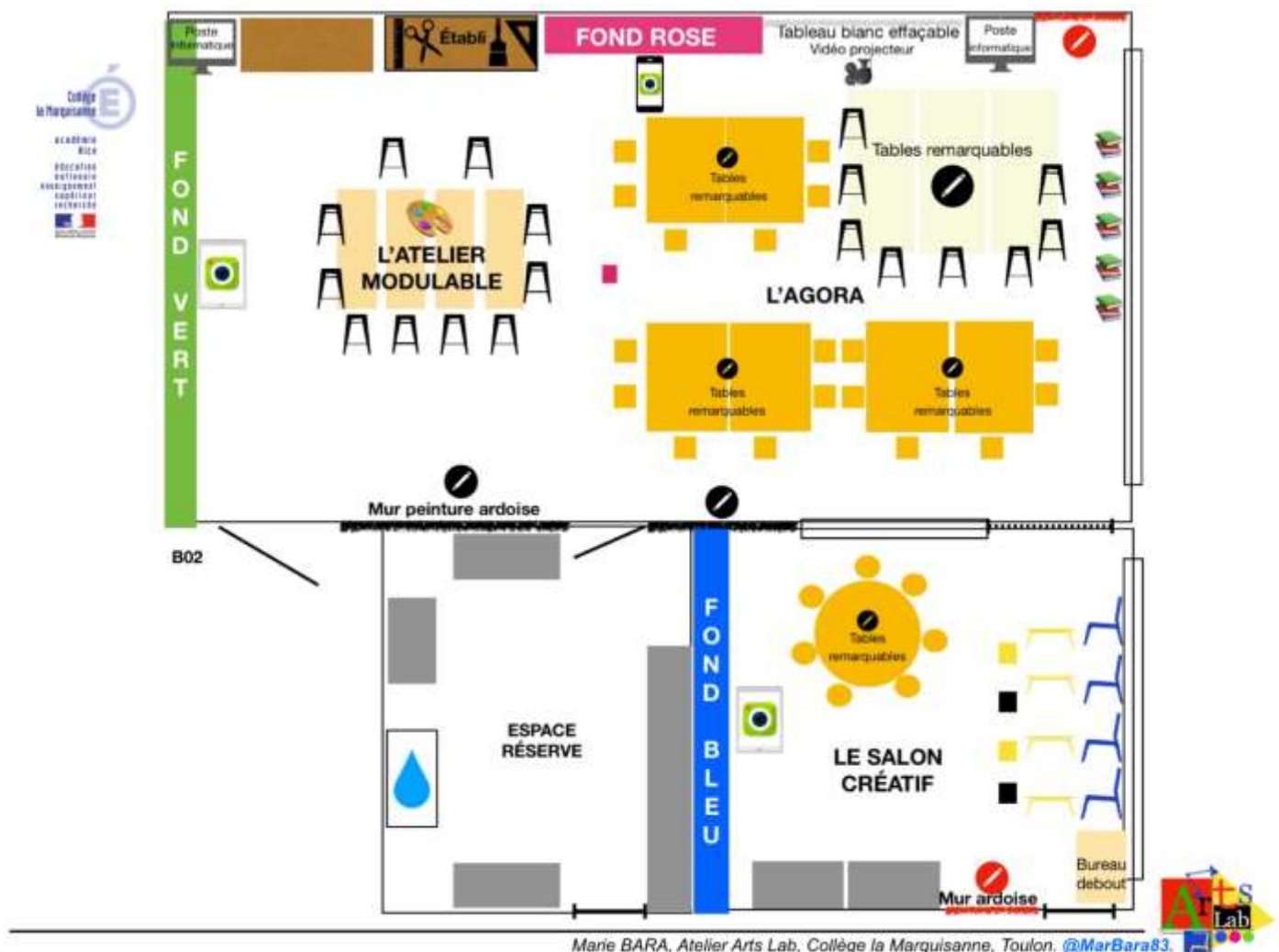
Un lieu avec une forte identité visuelle, imaginé pour s'adapter aux problématiques pédagogiques contemporaines. Un lieu permettant de développer un travail dynamique, une recherche active et exploratoire. Une salle encourageant la coopération, la collaboration entre élèves tout en permettant de développer leur autonomie, et d'inclure davantage les usages du numérique.

Cette réflexion s'inscrit dans une dynamique académique disciplinaire forte sur le questionnement de la forme scolaire, sous l'autorité de Josyane Rouch, IA-IPR d'arts plastiques et développé dans les TraAM arts plastiques, pilotés par Mélanie Fillion- Robin.



Projet

- Une classe d'Arts Plastiques, dans un collège REP+, comme un laboratoire créatif aux services des apprentissages.
- Une salle, des espaces : L'agora, l'atelier modulable, le salon créatif.
- Des espaces multiples qui s'adaptent et s'organisent pour favoriser la collaboration et les échanges, développer les pratiques dynamiques et l'autonomie, intégrer les déplacements et les usages du numérique.
- Un mobilier renouvelé pour permettre le changement de posture des élèves et de l'enseignant. Des postures plus actives pour favoriser l'implication et ainsi travailler à l'amélioration du climat scolaire en engageant physiquement les élèves dans les apprentissages. Les élèves font le choix de leurs postures de travail : assis sur une chaise, un tabouret, un fauteuil, par terre ou bien rester debout. Du confort pour cultiver le plaisir d'apprendre.
- Le numérique intégré plus fortement dans la classe, comme un outil supplémentaire de création et de culture, permet de repenser la forme scolaire (acquisition de 4 iPads, mise en œuvre progressive des usages pédagogiques des ordi-phones. Fonds vert, bleu et rose pour travailler l'incrustation d'image).
- La couleur dynamise l'espace, stimule les élèves, et participe à l'identité de la salle d'Arts Plastiques.
- Des murs et des tables autorisent le « graffiti pédagogique » pour devenir des surfaces d'expressions, d'interactions, de collaborations et d'échanges.



Graffitis pédagogiques

Des pans de murs, des tables qui deviennent des surfaces d'interactions, de collaborations et d'échanges. Des murs pour activer le travail de recherche, les projets éphémères, pour encourager la co-création. Des murs comme des espaces d'expression, permettant le travail en groupe. Les projets sur les murs se libèrent de la feuille de papier. Des murs éco-responsables, des murs solidaires, des murs dans l'esprit de « l'enseignement mutuel ».



Marie BARA, Atelier Arts Lab, Collège la Marquisanne, Toulon. @MarBara83.



Une salle, des espaces.

L'Agora est un lieu de mise en commun, de participation, d'échange. Un lieu de rassemblement autour de projets, de productions d'élèves ou de projections d'images fixes et animées. Une place centrale où se développent l'attention, la sensibilité, l'expression, le sens critique et le respect de l'autre. Un espace où se construit le regard sur la beauté, l'art et la culture.

De grandes tables, placées en îlots pour encourager la coopération, la collaboration, la co-création. Un territoire partagé qui participe à la formation sociale de l'élève, avec une attention particulière sur la problématique du respect fille/garçon.

L'Agora



L'atelier modulable est un lieu d'expérimentation, de production, de pratique. Un lieu de recherches, de tâtonnements, de projets. Un espace modulable qui s'adapte aux séquences pédagogiques et aux projets des élèves.

Comme dans le reste de la classe, le mobilier permet les changements de postures et un engagement physique des élèves dans les apprentissages.

Des planches en bois, des tréteaux d'architectes à hauteur réglable et des tabourets hauts pour travailler comme dans un atelier. Un établi met à disposition des outils et des matériaux pour développer les projets de façon autonome.

L'Atelier modulable



Le salon créatif est un lieu de conception, de réflexion, d'imagination. Un lieu pour se concentrer, pour penser son projet, pour étudier sa mise en œuvre. Un espace qui se veut agréable, confortable et convivial pour cultiver le plaisir d'apprendre.

Une table ronde, des tables basses, des fauteuils, des coussins et des tapis viennent rompre avec la forme scolaire traditionnelle. Le salon créatif est un espace modulable qui s'adapte aux besoins des élèves

Le Salon créatif



Marie BARA, Atelier Arts Lab, Collège la Marquisanne, Toulon. @MarBara



Usages du numérique.

L'utilisation pédagogique du numérique mobile (tablettes, ordi-phones) est une volonté partagée avec d'autres projets dans l'établissement. C'est pourquoi nous avons décidé de faire une demande commune auprès du conseil départemental pour acquérir un chariot mobile d'iPad. Une vidéo a été réalisée par les différentes équipes impliquées afin d'argumenter et de motiver notre demande.

L'Atelier Arts Lab a pu donc obtenir en janvier 2019, 4 iPads. Des outils supplémentaires de création, de recherche qui viennent élargir les pratiques et la palette d'outils traditionnels. Les murs vert, bleu et rose, peuvent devenir ainsi des surfaces d'incrustations.

L'utilisation pédagogique des ordi-phones est mise en œuvre de façon progressive et raisonnée en accord avec la loi du 3 août 2018, relative à l'encadrement de l'utilisation des téléphones portables dans les établissements d'enseignement scolaire. (JO n°0179 du 5 août 2018).

La réflexion sur les outils mobiles (BYOD/AVAN/AVEC/ATAC) s'articule avec l'expérimentation précédemment menée avec messieurs David Cohen et Brice Sicart dont elle se nourrit.

