

Danse avec nous !

ECOLE PIERRE BROUETTE (PUBLIC - 1ER DEGRE)

LA PENNE-SUR-HUVEAUNE

ce.0133105E@ac-aix-marseille.fr

Stand N°

027

Portance : ...un seul établissement scolaire

Mots-clés : Oral; indicateur de progrès; numérique

Etablissement(s) associé(s)

Description

Action débutée le : 01/09/2017

Comment s'emparer d'un projet d'écriture de livre numérique pour permettre aux élèves de partager quelques rudiments de danse contemporaine et rendre explicites aux des parents les attentes de l'école?

. Alors que la création de livres numériques s'appuie souvent sur l'écriture de textes narratifs, l'idée , c'est ici d'amener des élèves de grande section à poser des mots sur ce qu'ils savent de la danse contemporaine, ce qu'ils dansent, comment ils le dansent. C'est donc un travail de longue haleine, un projet sur l'année qui commence d'abord par une pratique régulière de la danse et dont le point de départ est la découverte d'un album à danser " Les sept secrets de Monsieur Unisson". S'appuyant sur cette pratique , chacun s'en détache progressivement pour prendre de la hauteur. Les activités collectives (visionnage de moments dansés, dictée à l'adulte, écoute des enregistrements et validation) articulées aux enregistrements individuels (APC ou récréations) permettront de finaliser le projet au mois de mai 2018.

Public visé

Niveau(x) : **Grande section**

Effectif d'élèves : 28

Contact(s)

GERI Laurence

Enseignant (1d, 2d, CPE, DOC, ...) ERUN

Référent/Partenaire

GERI LAURENCE, ERUN, Circonscription d'Aubagne

RAFOR Ingrid

Enseignant (1d, 2d, CPE, DOC, ...) Professeur des écoles (Niveau Grande Section)

Autres membres de l'équipe

- RAFOR INGRID, Professeur des écoles et ses élèves de Grande section.
- GERI LAURENCE, ERUN, Circonscription Aubagne

Élément déclencheur

C'est un projet d'écriture qui prend vie dans une classe où la préoccupation première est le langage. L'élément-déclencheur, le prêt de 4 tablettes, insufflé une envie, un travail conjoint entre l'ERUN de la circonscription et la maîtresse.

Objectifs

Projet : Créer un livre numérique portant sur la découverte de la danse contemporaine en grande section.

Plus-value visée : aller de la simple prise de parole spontanée vers un propos maîtrisé, réfléchi et réflexif.

Indicateurs

Mesure de l' amplitude entre le nombre d'enregistrements par élève en début d'année puis en fin d'année.

Nombre d'élèves proposant des corrections à la suite d'une prise de parole spontanée.

Effets déjà mesurables : Le nombre d'essais au moment des enregistrements est considérablement réduit en fin d'année.

La qualité des énoncés s'est nettement améliorée en fin d'année : syntaxe, articulation.

Les élèves se corrigent ou corrigent leurs camarades.