



## La politique éducative et culturelle académique Dispositif partenarial - 2019-2020 **Les Chorégies d'Orange**

Les Chorégies d'Orange, en étroite collaboration avec la Direction académique de Vaucluse et la DAAC, proposent des dispositifs d'actions de sensibilisation à l'art lyrique.

Les établissements se saisiront des propositions des Chorégies d'Orange pour construire un projet propre qui participera au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

- Il s'appuiera sur le référentiel de compétences du PEAC
- Il s'adossera aux programmes d'enseignement de diverses disciplines

Ces actions s'inscrivent dans les priorités de l'éducation artistique et culturelle : **le domaine de la lecture-écriture et la pratique vocale collective.**

### **PRÉSENTATION DES PROJETS :**

Cette année, les Chorégies d'Orange en partenariat avec la DAAC d'Aix-Marseille proposent quatre actions :

- **Projet de sensibilisation à l'Opéra « Samson et Dalila »**
- **L'Ascension au Théâtre Antique**
- **Les 10 ans de « Musiques en Fête »**
- **Projet autour des métiers** du spectacle vivant et de l'opéra

### **1) PROJET DE SENSIBILISATION À L'OPÉRA**

Invitation à la répétition générale de l'opéra « *Samson et Dalila* » de Camille Saint-Saëns le mardi 7 juillet 2020 à 21h30.

- Ouvert à tous les collèges et lycées du département de Vaucluse
- Possibilité d'interventions pédagogiques dans les établissements (métiers, œuvre)
- Déplacement au théâtre antique d'Orange à la charge des établissements ; pique-niques à la charge des familles
- Une journée de formation pour les enseignants inscrits sera organisée au 2<sup>ème</sup> trimestre. Les contenus de cette formation : présentation et analyse de l'œuvre au programme, pistes pédagogiques, pratique artistique...

Inscription au dispositif jusqu'au 27 janvier 2020 : [isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr](mailto:isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr). Une confirmation de la DAAC sera transmise à l'établissement début février.



2/4



## 2) L'ASCENSION AU THÉÂTRE ANTIQUE AUTOUR DE « SAMSON ET DALILA »

- Inscription jusqu'à 100 élèves de cycle 3 (classes de CE2 à 6<sup>e</sup>)
- 4 accompagnateurs par classe
- Ateliers de pratique sous forme de jeux sérieux (chant, histoire du Théâtre Antique et des Chorégies d'Orange, présentation d'un conte-opéra à partir de « Samson et Dalila », atelier créatif autour du spectacle ...) ; goûter offert aux enfants
- Réalisation d'un livret jeu pédagogique sur l'opéra (16 pages)

**Date** : le samedi 23 mai ou le dimanche 24 mai 2020, à partir de 15h00.

**Modalité d'inscription** : mail avant le vendredi 10 avril 2020 en précisant le nombre d'élèves, [production@choregies.com](mailto:production@choregies.com)

**Coût** : Transport à prévoir par chaque groupe. Entrée au Théâtre Antique offerte. Goûters et animations gratuits. Les éventuels accompagnateurs (au-delà de 4 par classe, devront régler l'entrée du Théâtre Antique).





3/4

### 3) LES 10 ANS DE « MUSIQUES EN FÊTES »

- Participation à l'émission télévisée en direct par France3 le vendredi 19 juin 2020 : un chant de 3'30" environ
- 250 élèves maximum
- Transport aller-retour au Théâtre Antique d'Orange à la charge des établissements. Deux invitations pour la soirée seront remises à chaque participant la semaine précédant le spectacle. (Transport possible donc en co-voiturage / voitures personnelles des parents au retour).



Action ouverte aux collèges et aux lycées (option musique). Au collège, cette action est préparée dans le cadre du nouvel enseignement optionnel de chant choral.

**Matériel vocal (chant, partition, playback) fourni à la rentrée des vacances d'hiver.  
Répétition à partir de 14h00 à Orange le vendredi 19 juin 2020.  
Pique-nique à la charge des familles. Un goûter sera fourni.**

**Inscription au dispositif jusqu'au 27 janvier 2020 : [isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr](mailto:isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr). Une confirmation de la DAAC sera transmise à l'établissement début février.**

### 4) AUTOUR DES MÉTIERS DU SPECTACLE

Dans le cadre d'un projet pédagogique, une classe de seconde réalise des vidéos, articles et émissions de radio présentant divers métiers artistiques du spectacle vivant et de l'opéra. Ces matériels constitueront de nouveaux supports pédagogiques pour les enseignants et une ressource d'information pour le *parcours avenir* de l'élève.



4/4

## **CONTACTS :**

- *Chorégies d'Orange :*
  - Renaud MUSELIER : Président - Directeur Général
  - Jean-Louis GRINDA : Directeur
  - Paulin REYNARD : Directeur de production, en charge du projet pédagogique
- *Rectorat / DAAC Aix-Marseille :*
  - Marie DELOUZE : Déléguée Académique d'Action Culturelle
  - Isabelle TOURTET : Responsable du domaine musique - DAAC  
isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr
  - Thibaut PLANTEVIN : Professeur relais chargé de mission auprès des Chorégies d'Orange  
thibaut.plantevin@ac-aix-marseille.fr



*Ce document est réalisé dans un cadre scolaire à but pédagogique.*

© Copyright des photographies : Chorégies d'Orange, C.DECLERCQ, P.REYNARD, T.PLANTEVIN.

## **LIENS :**

- Site des Chorégies d'Orange : [www.choregies.fr/action-pedagogique.html](http://www.choregies.fr/action-pedagogique.html)
- Site de la DAAC d'Aix-Marseille : [http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_33661/fr/opera-en-actions](http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_33661/fr/opera-en-actions)
- Analyses de l'opéra Samson et Dalila :
  - Opera Online : <http://www.opera-online.com/items/works/samson-et-dalila-lemaire-saint-saens-1877>
  - Opera Lib : <http://www.operalib.eu/samsondalila/som.html>
  - Wiki : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Samson\\_et\\_Dalila](https://fr.wikipedia.org/wiki/Samson_et_Dalila)
  - Philharmonie de Paris : <https://pad.philharmoniedeparis.fr/0780746-samson-et-dalila-de-camille-saint-saens.aspx>
  - Analyse du livret : <https://www.jacquelineauxois.fr/2018/06/23/samson-et-dalila-analyse-du-livret-acte-ii/>

© DAAC Aix-Marseille  
Thibaut PLANTEVIN, Professeur relais chargé de mission  
auprès des Chorégies d'Orange 2019-2020.