

L'OPERA « L'EMPEREUR d'ATLANTIS ou le refus de la mort » AU GRAND THEATRE DE PROVENCE

Opéra de Viktor Ullmann, en langue française, le jeudi 7 mai 2020 14 h

L'Association Musicaix et l'association ARES (Association de Recherche et d'Enseignement de la Shoah), en collaboration avec le Grand Théâtre de Provence et le site mémorial du camp des Milles, proposent aux collégiens et lycéens d'assister à l'opéra L'Empereur d'Atlantis de Viktor Ullmann – en version française – au Grand Théâtre de Provence. Une opération de médiation, en amont, leur sera proposée par l'ARES.

Projet de sensibilisation

- Les élèves assistent au spectacle.
- Ce projet s'adosse à un travail spécifique par l'équipe enseignante pluridisciplinaire visant les objectifs suivants :
 - o Conduire les jeunes au respect et à la mémoire d'événements tragiques de l'histoire.
 - o Développer une capacité réflexive et donner des clés de compréhension pluridisciplinaires sur les mécanismes humains qui peuvent mener au génocide.
 - o Eclairer la vigilance et la responsabilité face à la permanence des grandes questions éthiques, politiques et sociales soulevées par les génocides et les crimes contre l'humanité
- Ce spectacle devra s'adosser à une visite préalable au camp des Milles organisée par l'établissement. 20 groupes d'élèves de classes de 3^{ème} du département des Bouches-du-Rhône pourront visiter le site mémorial du camp des Milles le matin du 7 mai 2020.
- Une opération de médiation, en amont sera proposée autant que possible aux classes qui assisteront au spectacle par l'ARES.
-

Descriptif du projet :

L'Empereur d'Atlantis, Opéra de Viktor Ullmann

Jeudi 7 mai 2020 à 14 h au Grand Théâtre de Provence

Cette manifestation s'inscrit dans une démarche de sensibilisation du jeune public face à la montée de l'antisémitisme et toute forme de racisme et d'exclusion.

En première partie de l'opéra : 120 choristes de 10 à 17 ans venus de Aix, Pertuis et Marseille viendront interpréter la chanson pour Ellen Mendel (Une voix, texte de Robert Desnos, musique de Alexandrine Ruez), l'hymne du camp des Milles, l'hymne de Terezin, et l'hymne européen.

Les dessins des enfants de CM2 seront projetés pendant cette première partie. Ces dessins seront le résultat des interventions de Mme Renée Dray-Bensousan dans les écoles élémentaires

En deuxième partie les élèves pourront découvrir l'opéra *L'empereur d'Atlantis*, une œuvre exceptionnelle écrite en camp de concentration à Theresienstadt en 1943. Un acte de résistance pour des artistes qui finiront tous assassinés en camps d'extermination.

Plus de 300 enfants, adultes et handicapés sont associés à la réalisation du spectacle.

Objectifs pédagogiques

Éduquer à la citoyenneté

- Lutter contre l'antisémitisme et le racisme à partir des supports historiques, musicaux et théâtraux,
- Associer de façon active la jeunesse à une démarche de création artistique sur le thème de la Shoah, en particulier les enfants qui fréquentent l'école où était scolarisée la jeune Mendel,
- Sensibiliser au patrimoine laissé par les artistes à Terezin.

L'évocation des enfants Mendel, réfugiés à Pertuis en 1939 puis arrêtés, déportés et exterminés en 1944 servira de toile de fond à cette opération.

<https://www.empereurdatlantis.fr>
[FACE BOOK Empereur d'Atlantis](#)

Lien vers le livret pédagogique édité par l'ARES :

[Empereur d'Atlantis support pédagogique](#)

Lien vers le site mémorial du camp des Milles :

<http://www.campdesmilles.org>

L'EMPEREUR d'ATLANTIS ou le refus de la mort De Viktor Ullmann, livret de Peter Kien

Distribution

Direction musicale : Johan Riphagen
Mise en scène et scénographie : Bernard Grimonet
Adaptation française : Ingrid Brunstein

L'EMPEREUR, baryton : NN
ARLEQUIN et LE SOLDAT, ténor : Valentin Thill
LA MORT, basse : Pierre Villaloumagne
LE HAUT-PARLEUR, basse : Jean Vendassi
LE TAMBOUR, mezzo : Muriel Tomao
LA JEUNE FILLE, soprano : Pauline Courtin

WERNER (l'enfant) : Ewan Riphagen/Wye Ballereau

Musiciens professionnels du conservatoire de Pertuis, Val de Durance, Sud-Luberon :

CHEF DE CHANT ET PIANO : Isabelle Terjan
VIOLONS : Anne Playoust et Stéphanie Benvenuti
ALTO : Sylvie Drujon d'Astros
VIOLONCELLE : Cécile Gauthiez
CONTREBASSE : Jean-François Levraux
FLUTE et PICOLO : Sylvie Sacoun
HAUTBOIS : Laetitia Cottave
CLARINETTE : Albani Cordova
SAXOPHONE : Michaël Bez
TROMPETTE : Nicolas Sanchez
BANJO : Marilyn Montalbano
HARMONIUM : Stéphane Rigat
PERCUSSIONS : Damien Louis, Thibaud Gazarian

PRODUCTION ET MANAGEMENT



SDA : 06 16 66 44 00

Réserver le spectacle pour une classe : 08 2013 2013 (service réservation Grand Théâtre de Provence) réservations ouvertes à partir du mardi 17 septembre 2019.

Réserver pour la visite du site mémorial du camp des Milles le jeudi 7 juin 2020 matin (offre réservée aux classes de 3ème du département des Bouches-du-Rhône) : 04 42 39 17 11
Possibilité de prise en charge de l'entrée au camp et du transport par le service éducatif du CD13. Chaque établissement devra contacter le service éducatif du CD13 individuellement pour en faire la demande.

Renseignements complémentaires : musicaix@laposte.net

COMITÉ DE PARAINAGE

Empereur d'Atlantis

Feu Mme Marceline Rosenberg, LORIDAN-IVENS, rescapée d'Auschwitz, cinéaste et écrivaine, marraine de l'opération

M. Elie Buzyn, rescapé de la Shoah

Mme Anne-Sofie Von Otter, artiste lyrique

M. Mohand Sidi-Saïd, ancien Vice President Pfizer Inc. New-York, écrivain, conférencier

S.Exc. Monsieur Petr Drulak, Ambassadeur de la République Tchèque en France

Dr. Nikolaus Meyer-Landrut, Ambassadeur de la République Fédérale d'Allemagne

Mme Anita Mazor, Ministre près l'Ambassade d'Israël chargée du Sud de la France.

Mme Anne-Claire Legendre, consul de France à New-York

M. Éric de Rothschild, Président du Mémorial de la Shoah

M. Alain Chouraqui, directeur de recherche émérite au CNRS et président fondateur de la Fondation du Camp des Milles

Philippe Cezanne, arrière-petit-fils du peintre Paul Cezanne.

Michel Jonasz, Auteur-compositeur-interprète

M. Bernard Beignier, Recteur de l'académie d'Aix-Marseille

M. Rostane Medhi, directeur de l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence

M. Gilbert Benhayoun, Professeur émérite de sciences économiques à Aix-Marseille-Université et Président du Groupe d'Aix de « La Paix Maintenant »

Mme Renée Dray-Bensouan, Académicienne, présidente d'ARES (Association pour la recherche et l'enseignement de la Shoah), vice-présidente du FSJU et Présidente de la commission « Mémoire » du CRIF.

M. Dominique BLUZET, directeur des Théâtres du Gymnase, des Bernardines, du jeu de Paume et du Grand Théâtre de Provence.

M. Jean-Philippe Dambreville, Directeur du Conservatoire à rayonnement Régional d'Aix-en-Provence

Mme Elisabeth Pariente, prix Janusz Korczak

M. Jacques Di Costanzo, docteur en Sciences, Docteur en médecine, ancien administrateur du Rotary international

M. Robert Pariente, Ancien Président d'Or Chalom responsable du pôle santé à La Croix Rouge dans le collectif AGIR

M. Roger Pellenc, maire de Pertuis

Mme Marie-Ange Conté, maire-adjointe de Pertuis déléguée à la culture

M. Pierre Genin, maire adjoint de Pertuis

M. Gérald Attali, inspecteur pédagogique Régional d'Histoire-Géographie

M. Jean-Jacques Zenou, président de RJM (Radio Juive Marseille)

Les institutions

Institut Alain de Rothschild - Ambassade de la République Tchèque - Amitiés Franco-Tchèque - Confédération Musicale de France - CRIF - Département 13 - DILCRAH 84 - Fondation pour la Mémoire de la Shoah - Fondation du judaïsme français - FSJU (Fonds social Juif unifié) - IEP Aix -en-Provence - Fonds Handicap Solidarité - Préfecture du Vaucluse - Région SUD - Rotary club de Pertuis et du pays d'Aix – UNICEF - Ville de Pertuis