

Démarche du résumé : Repérage dans le texte puis plan détaillé, par exemple sous forme de tableau :

Mouvements du texte	Organisation : Enonciation et connecteurs	Idées essentielles / arguments / mots-clefs	Exemples (en italique dans le texte)	Reformulation
<p>§1, l.1: « ...féminisme tel qu'il se présente aujourd'hui » à l.8 « ...individuel. »</p>	<p><i>Texte clairement rythmé par les phrases dans lesquelles l'auteur exprime explicitement son opinion, à la première personne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« J'ai de fortes objections... »</li> <li><i>Thèse refusée par l'auteur, condamnation d'un certain féminisme.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« Il est agressif ... »</li> <li>« Ensuite, et ceci vous paraîtra sans doute paradoxal, il est conformiste »</li> </ul>	<p><i>Exemple nécessaire pour comprendre l'argument. Repérer les termes clés :</i></p> <p>« La femme semble aspirer à la liberté et au bonheur du bureaucrate... ou de l'ouvrier... l'idéal qu'elle semble vouloir imiter sans voir les frustrations et les dangers...pareille aux hommes, pense en termes de profit immédiat et de « succès » individuel. »</p> <p>⇒ Adhésion aveugle aux valeurs de la société industrielle.</p>	<p><b>Je refuse le féminisme contemporain, violent, et étonnamment conventionnel puisque la femme adhère aveuglément aux valeurs de notre société industrielle : rentabilité et individualisme.</b></p>
<p>l.8: « ...important pour la femme » à l.16: « ...l'homme ignore souvent plus qu'elle. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« Je crois que... »</li> </ul> <p><i>Dans la 2<sup>e</sup> partie du §, l'auteur soutient sa propre thèse, celle d'un autre féminisme possible et souhaitable.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« Je crois même... »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« ...important, pour la femme, de participer le plus possible à toutes les causes... par sa compétence. »</li> <li>« la femme peut-être plus à même de se charger de ce rôle...à cause de son contact journalier avec les réalités de la vie... »</li> </ul>	<p><i>Les exemples suivants sont davantage illustratifs :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Florence Nightingale</li> <li>→ <b>Énumération</b> des causes dans lesquelles la femme doit s'impliquer : <i>Trouver un terme générique pour résumer l'énumération des « causes utiles » données en exemple.</i></li> <li>⇒ <b>Causes humanitaires</b></li> </ul>	<p><b>Selon moi, la femme doit intervenir dans toutes les causes humanitaires, forte de ses qualités et, en particulier, de sa connaissance des difficultés du quotidien.</b></p>

<p>§2, l.17 : « ...la femme jouer sur les deux tableaux... » à l.24 « ...m'étonne. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Je trouve aussi regrettable... »</li> </ul>	<p>Remarque : l'argument se trouve repris dans le § suivant.</p>	<p>→ « par exemple » : « articles féministes » / « photographie de jolies filles »</p> <p>Exemple nécessaire pour comprendre l'argument. <b>Repérer les champs lexicaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « se conformer », « modèles publicitaires », « impose » ⇒ <b>le diktat de la mode</b></li> <li>• « jolies filles », « séduisantes, aguicheuses, sensuelles », « érotisme » ⇒ <b>séduction -&gt; femme objet de désir</b></li> </ul>	<p><b>Je déplore les contradictions entre les discours et les actes des féministes qui subissent le diktat de la mode et de la publicité et acceptent de contempler dans les magazines l'image d'une femme séductrice et objet de désir.</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Que les féministes acceptent ce peuple de femmes-objets m'étonnent »</li> </ul>	<p>« ...ce peuple de femmes-objets... » <i>Reprend l'argument précédent</i></p>		
<p>§3, l.24 : « ...qu'elles continuent de se livrer de façon grégaire à la mode... » à l.33 : « ...aura fait un grand pas ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Je m'étonne aussi... »</li> <li>• « Je crois que... »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « qu'elles continuent de se livrer de façon grégaire à la mode... que des millions d'entre elles acceptent dans une inconscience complète »</li> <li>• « la cause des femmes aura fait un grand pas »</li> </ul>	<p>Deux exemples à valeur argumentative, comprenant des éléments illustratifs ou secondaires, à repérer et supprimer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « le supplice de tous ces animaux martyrisés pour essayer sur eux des produits cosmétiques, quand ils n'agonisent pas dans des pièges, ou assommés sur la glace, pour assurer à ces mêmes femmes des parures sanglantes »</li> <li>• « Aux Etats-Unis...le jour où la femme aura réussi à interdire qu'un portrait de jeune fille qui fume...nocives et cancérigènes »</li> </ul>	<p><b>Je regrette encore l'esprit moutonnier de ces féministes irréfléchies et cruelles qui sacrifient à la mode tant d'animaux ou qui acceptent que leur image serve à faire vendre des substances toxiques. Bien des progrès restent à accomplir pour défendre les droits des femmes.</b></p>

<p>§ 4, l.34 : « ...les femmes qui disent les hommes et les hommes qui disent les femmes... » à fin du texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« <b>Enfin</b>, les femmes qui disent... <b>m'inspirent un immense ennui.</b> »</li> <li>l.43 : « <b>Mais... me paraît déplorable</b> »</li> </ul>	<p>« Enfin les femmes qui disent « les hommes » et les hommes qui disent « les femmes » ... m'inspirent un immense ennui, comme tous ceux qui <b>annoncent</b> toutes les formules conventionnelles »</p> <p><i>Durcissement du ton, mépris ressenti à travers l'hyperbole et le vocabulaire + refus des généralisations.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« <b>vertus</b> spécifiquement « féminines » (...) si importantes qu'un homme qui n'en posséderait pas au moins une petite part serait une brute »</li> <li>« <b>vertus</b> dites « masculines » (...) et la femme qui n'en détient pas au moins une partie n'est qu'un chiffon »</li> </ul> <p><i>Parallélisme de construction + les guillemets, emploi ironique de la ponctuation pour souligner l'opinion de l'auteur.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« <b>supprimer les différences qui existent entre les sexes</b> (...) me paraît déplorable » + « <b>morne uniformité</b> »</li> </ul>	<p><i>Exemples illustratifs :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Énumération des « vertus » féminines</li> <li>➔ Énumération des « vertus » masculines</li> </ul>	<p><b>Enfin, les généralisations des femmes sur les hommes et des hommes sur les femmes me sont insupportables. Les qualités considérées comme propres aux femmes, méprisées par les féministes, existent chez les hommes et leurs sont nécessaires ; de même, celles censées n'appartenir qu'aux hommes sont nécessaires aux femmes. La complémentarité des hommes et des femmes est bénéfique ; tendre vers l'uniformisation des sexes serait bien triste.</b></p>
---	---	---	---	--