

DOCUMENT PROFESSEUR : SCRIPT DU CD AUDIO, CORRIGÉ ET CODAGE

1. Script du CD audio

Bonjour ! Vous êtes prêts ? Nous commençons les exercices.

Ex	pit	pat	pete	pit
1	cat	cut	cat	cot
2	foot	foot	fit	fat
3	hope	hope	harp	heap
4	meat	met	meat	mat
5	tear	tar	tour	tear

EXERCICE 1

Dans cet exercice, il faut cocher une case.

Vous allez d'abord entendre un mot en anglais. Puis, parmi les trois mots qui suivent, trouvez celui qui est identique au premier.

Exemple : **pit** - **pat** - **pete** - **pit**. Le mot qu'il fallait reconnaître est **pit**, et donc cocher la case C.

Maintenant, c'est à vous de bien reconnaître le mot annoncé pour chaque début de série.

Pour vous aider, vous allez entendre chaque ligne deux fois de suite. Écoutez bien et cochez la bonne case.

Ex	pig	big	pig
1	sea	flea	sea
2	ball	wall	ball
3	mouse	mouse	house
4	reed	seed	reed
5	pad	sad	sad

EXERCICE 2

Cochez une seule case, là où le mot est différent des deux autres. Exemple : **pig** - **big** - **pig**.

Celui qui est différent est en case ...B.

Dans cet exercice, vous allez entendre chaque ligne deux fois de suite. Écoutez bien et cochez la bonne case.

Maintenant c'est à vous.

Ex	packet	packet
1	summer	summer
2	sister	sister
3	computer	computer
4	record	record
5	Bangladesh	Bangladesh

EXERCICE 3

En français, **ba-teau** est un mot de deux syllabes et **é-lé-phant** est un mot de trois syllabes.

En anglais, prenons comme exemple le mot : **packet**.

Dans ce mot, vous entendez 2 syllabes : **pa-cket**, **pa**, la première syllabe est la plus dynamique. Elle porte l'**accent**.

Ecoutez encore : **packet**

Le nombre de cases correspond au nombre de syllabes dans le mot.

Exemple : Packet, je coche la première case.

A vous de cocher la bonne case, chaque mot sera entendu deux fois de suite.

Ex	Are you coming?	Are you coming?	
1	Take a pencil !	Take a pencil !	
2	He can't dance!	He can't dance!	
3	Is your name Mary ?	Is your name Mary ?	
4	What colour is his hair ?	What colour is his hair ?	
5	Olivia ? Are you there ?	Olivia? Are you there ?	

EXERCICE 4

Vous allez entendre une phrase deux fois de suite. Entourez la flèche qui correspond à son intonation : montante ou descendante

Exemple : *Are you coming ?* Ici, il faut entourer la flèche qui va vers le haut.

Très bien. Maintenant, c'est à vous d'entourer la flèche qui correspond à l'intonation de la phrase.

1^{ère} série :

guitar- play football- ten- fish bike (intrus)

2^{ème} série :

Listen to music - white - tiger - apple- read (intrus)

EXERCICE 5

Regardez rapidement ces images. Dans la première série, il y a le chiffre 10, une guitare, un poisson, un vélo et une personne qui joue au football. Très bien, vous allez maintenant entendre une première liste de quatre mots avec leur numéro. Inscrivez le numéro sous l'image qui représente le mot. Attention, il y a une image en trop, elle doit rester sans numéro. Et maintenant écoutez bien vous allez entendre chaque mot deux fois de suite.

Très bien. Maintenant vous allez entendre une deuxième série. Il y a une pomme, la couleur blanche, un tigre, une personne qui lit et une personne qui écoute de la musique. Vous allez maintenant entendre une deuxième liste de quatre mots avec leur numéro. Inscrivez le numéro sous l'image qui représente le mot. Attention, il y a une image en trop, elle doit rester sans numéro. Et maintenant écoutez bien vous allez entendre chaque mot deux fois de suite.

Ex	Demander son nom à un camarade.	How are you?	What's your name?	What's this?
1	Demander à qq où il habite :	Where do you live?	What's your telephone number?	What's your name?
2	Demander à qq s'il est heureux	Are you sad?	Are you ten?	Are you happy?
3	Dire à qq de répéter	Stand up !	Repeat !	Listen !
4	Dire au revoir	Good morning!	Good bye!	Good afternoon!
5	Dire qu'on a faim	I'm hungry !	I'm hot !	I'm fine !

EXERCICE 6

Parmi les trois phrases que vous entendrez, une seule est la bonne.

Exemple :

Demander son nom à un camarade. **How are you?** - **What's your name?** - **What's this?**

Si vous avez coché la case ...B, c'est parfait.

Vous allez entendre chaque ligne deux fois de suite.

1. the weather forecast

"Good evening and welcome to ITV news. After 5 days of rain, tomorrow will be bright and sunny in London. But in the North, in Manchester, it will be cold and cloudy. The good news is the sun will be back at the weekend."

2. at the zoo

Zoo keeper: " Excuse me, madam. You mustn't feed the animals. The lions are dangerous."

Sue: " I'm sorry. What time do the tigers eat?"

Zoo keeper:" The tigers, the lions, the elephants and the monkeys eat at 3 o'clock. But you can feed the camels and the llamas. You can buy food at the shop."

Exercice 7

Regardez attentivement les images. Elles représentent des situations de communication différentes. Vous allez entendre 5 mini dialogues. Numérotez les images dans l'ordre où vous entendez les dialogues.

La série des 5 mini dialogues sera entendues deux fois. Etes-vous prêts ? Première écoute.

3. at the restaurant:

Waiter: " Would you like a drink? "

Sue: " Just an orange juice, please."

W: " Today we have an excellent salad with tomatoes, eggs and olives."

S: " I think I'll have the salad and the fish and chips, please."

W: " So, one salad, one fish and chips and an orange juice. Would you like a dessert?"

S: " What do you have? "

W: " We have chocolate cake, pudding, ice cream and apple crumble."

S: " hum...I'm not sure. ...chocolate cake or apple crumble. I love chocolate but I love apples too."

W: " The chocolate cake is really delicious.

S: "ok, I'll have the chocolate cake."

W: " So, that's one salad, one fish and chips, one orange juice and chocolate cake! Excellent choice!

4. Sport:

Tim: " Can you come to my birthday party, tomorrow?"

Sue: " Oh! Sorry, I can't. Tomorrow's Wednesday and I have dance."

T: " Oh, you dance? I play tennis. I play tennis on Fridays and Saturdays."

S: "My brother plays tennis too."

5. Family

Tim: " Do you have any brothers and sisters? "

Sue: " I have a brother, a big brother. His name is Thomas. And he's 12."

Tim: " I don't have a brother. I have a sister, a little sister. She's five and she's a pain!"

Réponses justes

Ex	pit	pat	pete	pit
1	cat	cut	cat	cot
2	foot	foot	fit	fat
3	hope	hope	harp	heap
4	meat	met	meat	mat
5	tear	tar	tour	tear

Ex			X
1		X	
2	X		
3	X		
4		X	
5			X

Ex	pig	big	pig
1	sea	flea	sea
2	ball	wall	ball
3	mouse	mouse	house
4	reed	seed	reed
5	pad	sad	sad

Ex		X	
1		X	
2		X	
3			X
4		X	
5	X		

Ex	packet	packet
1	summer	summer
2	sister	sister
3	computer	computer
4	record	record
5	Bangladesh	Bangladesh

Ex.	X	
1.	X	
2.	X	
3.		X
4.		X
5.		X

Exercice 1

1- ECOUTER

CODAGE

Toutes :	1
3 à 4 :	4
1 à 2 :	5
0 :	8
Non réponse	0

Exercice 2

Toutes :	1
3 à 4 :	4
1 à 2 :	5
0 :	8
Non réponse	0

Exercice 3

Toutes :	1
3 à 4 :	4
1 à 2 :	5
0 :	8
Non réponse	0

Ex	Are you coming?	Are you coming?	↗
1	Take a pencil !	Take a pencil !	↘
2	He can't dance!	He can't dance!	↘
3	Is your name Mary ?	Is your name Mary ?	↗
4	What colour is his hair ?	What colour is his hair ?	↘
5	Olivia ? Are you there ?	Olivia? Are you there ?	↗

1		X
2		X
3	X	
4		X
5	X	

Toutes :	1
3 à 4 :	4
1 à 2 :	5
0 :	8
Non réponse	0

Exercice 4

Ordre des numéros par série :

1^{ère} série :

guitar- play football- ten- fish
bike (intrus)

2^{ème} série :

Listen to music – white – tiger – apple-
read (intrus)

3	1	4		2
---	---	---	--	---

4	2	3		1
---	---	---	--	---

Exercice 5

Toutes :	1
5 à 7 :	4
1 à 4 :	5
0 :	8
Non réponse	0

Exercice 6

Ex	Demander son nom à un camarade.	How are you?	What's your name?	What's this?
1	Demander à qq où il habite :	Where do you live?	What's your telephone number?	What's your name?
2	Demander à qq s'il est heureux	Are you sad?	Are you ten?	Are you happy?
3	Dire à qq de répéter	Stand up !	Repeat !	Listen !
4	Dire au revoir	Good morning!	Good bye!	Good afternoon!
5	Dire qu'on a faim	I'm hungry !	I'm hot !	I'm fine !

Ex		X	
1	X		
2			X
3		X	
4		X	
5	X		

Toutes :	1
3 à 4 :	4
1 à 2 :	5
0 :	8
Non réponse	0

Image 1 : dialogue n°4
Image 2 : dialogue n°2
Image 3 : dialogue n°1
Image 4 : dialogue n°3
Image 5 : dialogue n°5

Exercice 7

Toutes :	1
3 à 4 :	4
1 à 2 :	5
0 :	8
Non réponse	0

2 – LIRE

Assurez-vous, en français, avec vos élèves, de la bonne compréhension de chaque image.

Ordre des réponses correctes

Orange juice – giraffe– crocodile (intrus)– seven – children – hand
chocolate– play tennis – it's sunny – banana – car- dog

Exercice 1

Toutes :	1
8 à 10 :	4
1 à 7 :	5
0 :	8
Non réponse	0

Ex	two – eight – eat – six – four
1	pen- pencil- rubber- ruler- feet
2	black- pink- grey- milk - white
3	Monday- September - Saturday- Tuesday- Friday
4	table - tiger-lion- elephant -kangaroo
5	apple- pear- rabbit - grapes-banana

Toutes :	1
3 à 4 :	4
1 à 2 :	5
0 :	8
Non réponse	0

Exercice 2

What's your name ?		Yes, I 've got a dog.
What's the date?		No, I can't but I speak English.
Where are you from?		I'm Peter.
Have you got a pet?		No, I don't I prefer reading.
Can you speak German?		I'm from San Francisco.
Do you like watching TV?		It's Monday 15 th September.

Exercice 3

Toutes :	1
3 à 4 :	4
1 à 2 :	5
0 :	8
Non réponse	0

	De quel évènement parle-t-on?	Le carnaval.
1	Où se passe l'évènement?	Il se passe à Londres (west London), à Notting Hill . *
2	A quel moment de l'année a lieu cet évènement ?	Au mois d' Août.
3	Que font les gens ?	Ils écoutent de la musique, ils dansent, ils regardent les costumes. Ils fabriquent leurs costumes. Ils mangent et ils boivent. *
4	Que mange-t-on à cette occasion ?	Du poulet, du riz, des petits pois. La nourriture traditionnelle des Caraïbes.*
5	D'où vient le groupe de danseurs ?	De Jamaïque.

Exercice 4

* Au moins un élément de réponse est demandé.

Toutes :	1
3 à 4 :	4
1 à 2 :	5
0 :	8
Non réponse	0

3- ECRIRE

1	On acceptera tous les sentiments.
2	Tous les sports
3	Tous les mois.
4	Tous les aliments.
5	Tous les animaux.

Exercice 1

Toutes :	1
3 à 4 :	4
1 à 2 :	5
0 :	8
Non réponse	0

1. I have a dog.
2. Mary is from Chicago.
3. I don't like carrots.
4. What's your name ?

Exercice 2

3	1
2	4
1	5
0	8
Non réponse	0

Exercice 3

Au moins quatre informations concernant l'élève sont attendues. Au niveau A1, l'élève possède un choix très élémentaire d'expressions simples, a un contrôle limité de formes grammaticales simples, et commet encore des erreurs élémentaires. Ne pas rendre l'orthographe pénalisante.	- 3 ou 4 informations dans une langue intelligible	1
	- 3 ou 4 informations dans une langue partiellement intelligible (le sens reste clair)	4
	- 1 ou 2 informations en langue intelligible ou partiellement intelligible	5
	- Ensemble insuffisamment compréhensible	8
	- Non réponse	0

NB. Le document professeur concernant l'expression orale est sur un fichier annexe.

DOCUMENT PROFESSEUR : CONSIGNES ET CODAGE DE L'EXPRESSION ORALE

Le professeur consacrer dix minutes au plus à chaque élève.

L'interrogation orale est prévue dans le cadre d'une passation individuelle, sans préparation préalable.

L'objectif est d'évaluer en situation de dialogue le degré de maîtrise des compétences dans les deux activités orales *Réagir et dialoguer* et *Parler en continu*, ainsi que les connaissances culturelles de l'élève.

L'entretien comportera 4 phases distinctes.

Avant chacune des phases décrites ci-dessous, le professeur expliquera brièvement à l'élève ce qui est attendu de lui. Des consignes sont données à titre d'exemple.

PHASE 1 – Parler de soi - Parler en continu

Le professeur demande à l'élève de se présenter en anglais en donnant un maximum d'informations sur lui-même (quatre au moins sont attendues). La reformulation est possible. Le cas échéant, pour aider l'élève, le professeur peut lui poser quelques questions.

What's your name?

How old are you?

Where do you live?

Do you like sports?

What's your favourite colour?

...

PHASE 2 – Réagir et dialoguer

Préparer le matériel en découpant les cartes numérotées de 1 à 10 (page 3) et colorier la palette de couleur (carte 10).

L'enseignant a à sa disposition un jeu de 10 cartes qu'il étalera sur la table. L'élève en choisit deux puis l'enseignant deux autres. Ces cartes présentent des questions à poser, elles sont prétexte à un dialogue en interaction. A l'aide de quatre cartes-questions au moins, piochées par l'élève et le professeur, ils engagent un dialogue, posant chacun leur tour une question en rapport avec l'image et y répondant. En cas de difficulté, l'élève a la possibilité de changer de cartes. Voici à titre d'exemples, des questions possibles en relation avec chaque carte.

1 : What time is it ?	2 : What's the date?
3 : Can you play + sport? Do you play + sport? Do you like + sport? What's your favourite sport?	4 : How old are you? When is your birthday?
5 : Do you like hamburger/carrot/chocolate/biscuit/coffe? Do you want? Would you like.....? What do you want (to eat)? What do you like/prefer? Do you prefer + food? What's your favourite food?	6 : What's your nationality? Where are you from? Where do you come from? Where do you live? Are you + adjective? (American, Canadian, English, French, Australian) Are you from + city/country?
7 : Have you got a/an + animal (cat, dog, goldfish, hamster)? Have you got animals/pets? Do you like animals/pets? Do you have a/an + animal? What is it? How many pets have you got? What pets have you got? Where is the + animal?	8 : How are you? Are you + feeling (sad, happy, tired, angry...)?
9 : What's the weather like? Is it + weather (sunny, windy...)? Are you cold/hot? Is it/he cold/hot?	10 : What's your favourite colour? Do you like + colour? Do you like + painting? What colour is it?

PHASE 3 - Reproduire un modèle oral

L'élève est invité à chanter une chanson ou réciter une comptine ou une poésie.




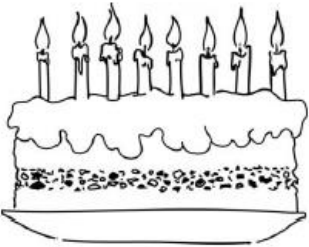
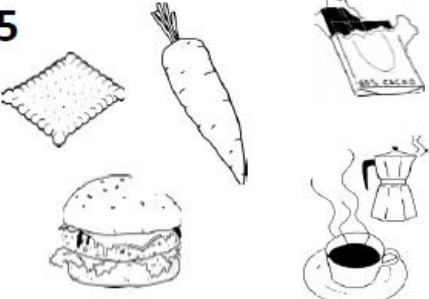
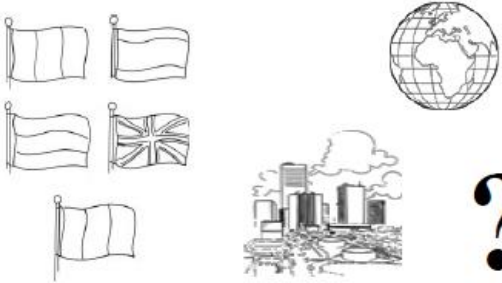
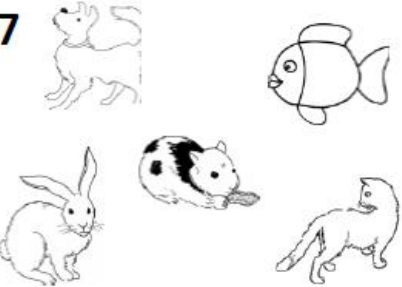
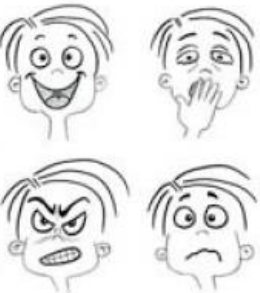
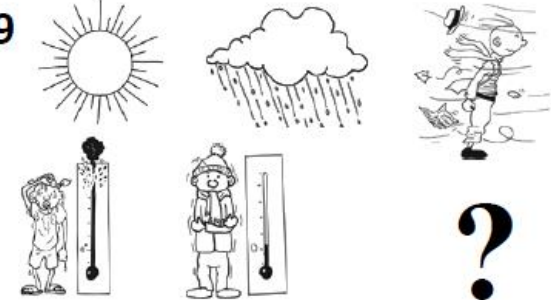
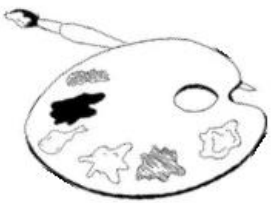
Consigne possible : « Connais-tu une chanson ou une poésie en anglais ? »

PHASE 4 (en français) - Connaître quelques données culturelles

L'élève choisit un ou deux drapeaux (à imprimer) et s'exprime librement sur ce qu'il sait du ou des pays choisi(s). Pour l'aider, l'enseignant pourra lui proposer à l'aide du tableau ci-dessous les thèmes suivants ou tout autre thème pertinent (faune et flore par exemple).

personnages célèbres	nourriture et habitudes alimentaires	lieux et monuments
sports et loisirs	fêtes et traditions	symboles et emblèmes du pays



<p>1</p>  <p>?</p>	<p>2</p>  <p>?</p>
<p>3</p>  <p>?</p>	<p>4</p>  <p>?</p>
<p>5</p>  <p>?</p>	<p>6</p>  <p>?</p>
<p>7</p>  <p>?</p>	<p>8</p>  <p>?</p>
<p>9</p>  <p>?</p>	<p>10</p>  <p>?</p>

CONSIGNES DE CODAGE DE L'EXPRESSION ORALE

À l'issue de chacune des phases, l'interrogateur entourera le code choisi (1, 4, 5, 8, 0)

EXPRESSION ORALE Phase 1	1	L'élève communique avec des termes simples et en utilisant des expressions élémentaires au besoin avec des pauses et donne au moins 4 informations sur lui-même
	4	L'élève communique avec des termes simples et en utilisant des expressions élémentaires au besoin avec des pauses et donne au moins 4 informations sur lui-même en s'appuyant sur l'aide que lui apporte l'enseignant en lui posant des questions (nom, âge, ...)
	5	Malgré l'aide apportée par l'enseignant, l'élève ne donne qu'une ou deux informations sur lui-même ou la langue employée est trop incorrecte
	8	Aucune information n'est pertinente ou compréhensible
	0	L'élève ne s'exprime pas
	N.B.	<i>On favorisera les réponses formulées sous forme de phrases et non de mots isolés.</i>
EXPRESSION ORALE Phase 2	1	L'élève comprend les questions posées, y répond de manière adéquate et pose des questions simples avec une prononciation globalement correcte.
	4	L'élève est capable soit de poser des questions, soit de répondre aux questions posées par l'enseignant. L'interlocuteur peut reformuler lentement et apporter son aide si nécessaire.
	5	L'élève peine à formuler des questions et à répondre aux sollicitations malgré l'aide de l'enseignant
	8	Aucune des réponses ou questions apportées par l'élève n'est compréhensible
	0	L'élève ne s'exprime pas.
	N.B.	<i>Seront valorisées toutes les questions de l'élève différentes de celles du professeur.</i>
EXPRESSION ORALE Phase 3	1	L'élève s'exécute sans hésitation et sans erreur phonologique flagrante.
	4	Avec quelques imprécisions mais l'ensemble reste compréhensible.
	5	L'élève chante, récite mais les paroles ne sont pas compréhensibles et la phonologie est approximative.
	8	La production est très incorrecte, la formulation est très hésitante, incompréhensible.
	0	Aucune réponse.
	EXPRESSION ORALE Phase 4	
1		L'élève est capable de donner au moins quatre informations pertinentes et suffisamment développées sur le ou les pays dont il a choisi le drapeau à partir de l'une ou plusieurs des six rubriques proposées.
4		L'élève est capable de donner au moins trois informations, pertinentes et suffisamment développées en relation avec les rubriques proposées
5		Les informations sont pertinentes mais insuffisamment développées
8		Les informations fournies ne sont pas du tout pertinentes
0		L'élève ne s'exprime pas