

"Le quoi de neuf ?"

La préparation des élèves à l'oral peut être mise en place très régulièrement au cours de l'année, notamment avec la mise en place du « Quoi de neuf ? ».

La proposition faite concerne le cycle 3 mais peut également être appliquée au cycle 4, avec pour objectif proche la préparation à l'oral du DNB.

Cette proposition est une continuité de ce qui a été commencé dès le début de l'année scolaire mais peut être envisagée pendant cette période de continuité pédagogique à distance. Ce travail est le fruit d'une réflexion commune interdisciplinaire (français, histoire-géographie, professeur documentaliste).

Les intérêts de ce travail sont multiples :

- Préparer les élèves à l'oral (mémorisation, prise de parole, travail sur la posture).
- Faire écrire les élèves (poursuite d'un travail autour de la maîtrise de la langue).
- Structurer leurs idées.
- Susciter la curiosité de nos élèves en leur laissant un libre choix sur le sujet de présentation.

On peut profiter de ce travail à distance pour accompagner plus individuellement nos élèves face à cette épreuve particulièrement anxiogène.

Temps 1 : L'élève prend connaissance de la « fiche élève Quoi de neuf ? »

Temps 2 : L'élève doit choisir un sujet qui peut porter sur quelque chose que l'on a déjà vu en classe afin d'aller plus loin sur les notions, sur un sujet que l'on n'a pas encore abordé mais en lien avec les sciences et technologie ou encore il peut porter sur un sujet d'actualité scientifique.

Temps 3 : L'élève fait valider son choix de sujet par le professeur soit par mail, soit par téléphone soit par le logiciel de gestion des notes et des appréciations de l'établissement scolaire (PRONOTE par exemple).

Temps 4 : L'élève effectue ses recherches. Le temps laissé à l'élève se doit d'être au minimum d'une semaine afin de pouvoir revenir vers le professeur pour poser des questions.

Temps 5 : L'élève rédige sa présentation soit sous forme de note soit sous forme de rédaction complète (sur papier libre ou utilisation d'un ordinateur).

Temps 6 : L'élève se filme ou s'enregistre sur un fichier audio pendant un temps maximum de 2 minutes.

Temps 7 : En fonction des possibilités de chacun, l'élève doit envoyer au professeur :

- La production écrite (soit tapée à l'ordinateur, soit sous forme de scanne, soit sous forme de photo).
- La production orale filmée ou enregistrement audio avec accord des parents.

Temps 8 : Le professeur rend une grille d'évaluation à chaque élève en s'appuyant sur les critères de réussite fournis aux élèves et fait des remarques sur la (les) production (s). (Voir fiche page 2)





Si l'élève le souhaite, il peut alors retenter son oral en prenant en compte les conseils du professeur.

« Le quoi de neuf ? »
Fiche d'évaluation formative

Nom de l'élève :

Date de passage :

Sujet choisi :

Compétences travaillées	Niveau de maîtrise			
				
Communiquer une partie de sa recherche sous une forme orale.				
Organiser son travail personnel				
Identifier des sources d'informations fiables.				

Remarques :

.....