

CONTRIBUTION À LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

Aide à l'enseignement des LCA pendant la fermeture exceptionnelle des établissements scolaires

Le site **ODYSSEUM** met à disposition des professeurs et des élèves - de collège comme de lycée - de nombreuses ressources adaptées à un enseignement à distance et au travail en autonomie des élèves.

<https://eduscol.education.fr/odysseum/continuite-pedagogique>

Le principe général est de proposer aux élèves, à partir de l'ENT, un espace numérique dédié aux LCA - sorte de *Gymnase*- où les élèves viendraient s'exercer.

Dispositifs proposés :

- construire un parcours de travail à partir des ressources à disposition en ligne autour d'un objectif donné pour proposer aux élèves une séance d'*assouplissement* et d'entraînement.
- mettre en place un projet de façon à leur faire construire une ressource numérique à envoyer au professeur.
- entrer dans la lecture cursive à travers des textes et des corpus antiques, classiques et contemporains.

1- Travailler la langue

Le site Odysseum propose des jeux grammaticaux et des points grammaticaux en [latin](#) et [en grec](#), un programme d'étude pour la [classe de seconde](#).

1- LATIN	2- GREC
a. Morphologie Apprendre la langue S'entraîner	a. Morphologie Apprendre la langue S'entraîner
b. Syntaxe Apprendre la langue S'entraîner	b. Syntaxe Apprendre la langue S'entraîner

3- Lire les auteurs dans le texte

a. LATIN

- Virgile: *l'Enéide* «La tragédie de Didon»
- [Canis populusque romanus : Corpus de textes et sources épigraphiques](#)

b. GREC

- Aristophane, [Les guêpes](#)
- Aristophane, [La Paix, v.1127-1171](#)
- [Lettre apocryphe d'Hippocrate à Cratevas](#)
- [La notion de "peuple" \(dèmos\) à Athènes - pseudo Xénophon](#)
- [Corpus théâtral autour du thème de l'hospitalité](#)

2- Enrichir sa culture

1- Lexique et culture

a. Au collège

- [Méthode et ressources pour faire travailler le lexique](#) :
- Consulter les fiches [Lexique et culture](#)
- Consulter les [vidéos](#) *Lexique et culture*

b. Au lycée

- [Les mots concepts](#)

2- Lecture et culture

a. Le bureau des mythes et des légendes

Odysseum met à disposition plusieurs dossiers proposant :

1. le texte de la légende à lire
2. un document sonore associé
3. un quiz de lecture

- [Jason et la Toison d'or](#)
- [Les pygmées et Antée](#)
- [Hercule et les trois pommes d'or](#)

b. Pour faire lire et voir

- Le théâtre
 - [Les Atrides sang pour sang](#)
- Les auteurs, les historiens, les philosophes
 - [Rêves de cités](#) : la cité entre réalité et utopie
- Les auteurs classiques qui ont voyagé autour de la Méditerranée
 - [L'écriture est davantage](#)
 - [Carnets de voyage](#)
- Les auteurs contemporains qui s'inspirent de l'Antiquité
 - [Les romans](#)
 - [La bande dessinée](#)
 - [Le cinéma](#)

c. Pour découvrir un domaine

Les fiches "en deux mots" présentent l'essentiel sur :

- un auteur antique
 - [Euripide](#), [Sénèque](#), [Sappho](#) ...
- une divinité
 - [Aphrodite](#), [Mars](#), [Isis](#)...
- un personnage historique
 - [Léonidas](#), [Alexandre le Grand](#), [Cléopâtre](#), [Didon](#)...
- un homme de science
 - [Ératosthène](#), [Hippocrate](#)...
- un lieu
 - [Épidaure](#), [l'Atlantide](#), [Lutèce](#)...
- un événement
 - [Salamine](#), [la bataille de Cannes](#)...

3- Construire un projet à distance avec les élèves

1- Au collège

a. Étude de l'image :

- [Une image, une histoire](#)
- [Charon traversant le Styx](#) de J. Patinir

b. Écriture d'invention

- Imaginer un [bestiaire fabuleux](#)
- Créer des [objets-mots](#)
- Créer une [vidéo](#) à partir des fiches lecture et culture

2- Au lycée :

- Réaliser un portfolio
 - [La bibliothèque du portfolio](#)
 - Deux exemples de [portfolio](#) pour le programme de 2de
- Écrire un essai : [l'essai et l'exercice de la confrontation](#)

Le principe général est de proposer aux élèves, à partir de l'ENT, un espace numérique dédié aux LCA - sorte de *Gymnase*- où les élèves viendraient s'exercer.

Dispositifs proposés :

- construire un parcours de travail à partir des ressources à disposition en ligne autour d'un objectif donné pour proposer aux élèves une séance d'*assouplissement* et d'entraînement.
- mettre en place un projet de façon à leur faire construire une ressource numérique à envoyer au professeur.
- entrer dans la lecture cursive à travers des textes et des corpus antiques, classiques et contemporains.

1- Travailler la langue

Le site Odysseum propose des jeux grammaticaux et des points grammaticaux en [latin](#) et [en grec](#), un programme d'étude pour la [classe de seconde](#).

1- LATIN	2- GREC
<p>a. Morphologie</p> <p>Apprendre la langue S'entraîner</p> <p>b. Syntaxe</p> <p>Apprendre la langue S'entraîner</p>	<p>a. Morphologie</p> <p>Apprendre la langue S'entraîner</p> <p>b. Syntaxe</p> <p>Apprendre la langue S'entraîner</p>

3- Lire les auteurs dans le texte

a. LATIN

- Virgile: [l'Enéide «La tragédie de Didon»](#)
- [Canis populusque romanus : Corpus de textes et sources épigraphiques](#)

b. GREC

- Aristophane, [Les quêtes](#)
- Aristophane, [La Paix, v.1127-1171](#)
- [Lettre apocryphe d'Hippocrate à Cratevas](#)
- [La notion de "peuple" \(dèmos\) à Athènes - pseudo Xénophon](#)
- [Corpus théâtral autour du thème de l'hospitalité](#)

2- Enrichir sa culture

1- Lexique et culture

a. Au collège

- [Méthode et ressources pour faire travailler le lexique](#) :
- Consulter les fiches [Lexique et culture](#)
- Consulter les [vidéos](#) [Lexique et culture](#)

b. Au lycée

- [Les mots concepts](#)

2- Lecture et culture

a. Le bureau des mythes et des légendes

Odysseum met à disposition plusieurs dossiers proposant :

1. le texte de la légende à lire
2. un document sonore associé
3. un quiz de lecture

- [Jason et la Toison d'or](#)
- [Les pygmées et Antée](#)
- [Hercule et les trois pommes d'or](#)

b. Pour faire lire et voir

- Le théâtre
 - [Les Atrides sang pour sang](#)
- Les auteurs, les historiens, les philosophes
 - [Rêves de cités](#) : la cité entre réalité et utopie
- Les auteurs classiques qui ont voyagé autour de la Méditerranée
 - [L'écriture est davantage](#)
 - [Carnets de voyage](#)
- Les auteurs contemporains qui s'inspirent de l'Antiquité
 - [Les romans](#)
 - [La bande dessinée](#)
 - [Le cinéma](#)

c. Pour découvrir un domaine

Les fiches "en deux mots" présentent l'essentiel sur :

- un auteur antique
 - [Euripide](#), [Sénèque](#), [Sappho](#) ...
- une divinité
 - [Aphrodite](#), [Mars](#), [Isis](#)...
- un personnage historique
 - [Léonidas](#), [Alexandre le Grand](#), [Cléopâtre](#), [Didon](#)...
- un homme de science
 - [Ératosthène](#), [Hippocrate](#)...
- un lieu

- [Épidaure, l'Atlantide, Lutèce...](#)
- un événement
- [Salamine, la bataille de Cannes...](#)

3- Construire un projet à distance avec les élèves

1- Au collège

a. Étude de l'image :

- [Une image, une histoire](#)
- [Charon traversant le Styx](#) de J. Patinir

b. Écriture d'invention

- Imaginer un [bestiaire fabuleux](#)
- Créer des [objets-mots](#)
- Créer une [vidéo](#) à partir des fiches lecture et culture

2- Au lycée :

- Réaliser un portfolio
- [La bibliothèque du portfolio](#)
- Deux exemples de [portfolio](#) pour le programme de 2de
- Écrire un essai : [l'essai et l'exercice de la confrontation](#)