

**Proposition de progression sur l'Album**  
**« Brown Bear » de Bill Martin Jr et Eric Carle**  
**Niveau CM1**

**Objectifs de la séquence :**

- **Apprentissage du lexique** nécessaire à la compréhension du texte  
 A réactiver Colours :red-yellow-blue-green-purple-white-black-brown  
 A réactiver Animals :cat- dog (à réactiver)  
 A introduire bear-bird-duck-horse-frog-cat-dog-sheep-goldfish-monkey
- **Apprentissage de la formulation** : What do you see ? I see+ a(an)+ couleur+ animal
- **Construire un album** en référence au modèle étudié en utilisant toutes les couleurs
- **Culture** :  
 Etude d'un album de jeunesse  
 Introduction des onomatopées des cris des animaux différentes en anglais en relation avec les animaux mentionnés  
 - Origine des mots Teddy Bear et Paddington Bear  
 - Peinture : Frantz Marc ( animaux en couleurs)
- **Phonologie** :Sons courts ≠ sons longs :/i/ fish, monkey ≠ /i:/ sheep - frog-dog≠horse- sons longs :blue-green- sons courts : duck-cat-red- Diphtongues : bear-bird- yellow-gold- purple

**Matériel :**

- Album « Brown Bear »
- Flashcards des couleurs
- Flashcards des animaux en couleur ou Flashcards noir et blanc **Templates**  
<http://www.dltk-teach.com/books/brownbear/index.htm>  
 Flashcard question : yeux + point d'interrogation (+geste)

Lecture de l'album par l'auteur Bill Martin <http://tinyurl.com/8un8jzb>  
<http://www.howisay.fr/>: taper un mot et entendre sa prononciation

<p><b>Séance 1 : Lexique : Rebrassage</b></p> <p><b>1. Toutes les couleurs</b> (utiles pour faire un autre album): blue- red-yellow -green- brown -purple-white-black-grey-pink-orange</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconnaissance silencieuse</b></li> <li>- <b>Répétition collective puis individuelle de quelques élèves</b></li> <li>- <b>Réemploi</b></li> <li>- <b>Correction phonétique</b> entre pairs puis par l'enseignant</li> <li>- Réflexion sur l'écrit</li> <li>- <b>Chanson des couleurs (doc.joint)</b></li> <li>- Rebrassage des mots s dog et cat qui doivent être connus Réflexion sur l'écriture des mots cat cf Jack-black- dog cf Scott</li> </ul>	<p>Objectif : Fixation des couleurs</p> <p>Matériel : Flashcards couleurs</p> <p>Tâches : -Les flashcards sont disposées sur les murs de la classe à différents endroits. L'enseignant dit "Point to blue" Les élèves sans répéter le mot pointent leur doigt vers la carte de couleur Ensuite les élèves répètent</p> <p>-Peinture : Un élève mélange les couleurs et donne le nom de la couleur Enseignant : "Mixing blue and yellow makes..." Elève : "green" Mixing black and white makes..... grey Mixing red and white makes .....pink Mixing blue and red makes .....purple" -</p> <p>Référence à des prénoms ou des mots connus contenant le même phonème Point sous la lettre qui se prononce différemment Voir liste des prénoms groupés par sons préalablement travaillée +enregistrement Son long /u:/ blue cf Susan- Sue -Bruce- Superman- Who Son long /i:/green cf Steve-Peter Sons courts red cf Ted-Helen-Jenny black cf Jack-Alice Diphthongues :yellow cf Lola-hello-phone purple cf Curt - white cf Brian</p> <p>-The rainbow song" <a href="http://tinyurl.com/2cdkyy2">http://tinyurl.com/2cdkyy2</a></p> <p>Flashcards en couleur ou en noir et blanc <a href="http://www.dltk-teach.com/books/brownbear/index.htm">http://www.dltk-teach.com/books/brownbear/index.htm</a> -</p> <p>Jeu de l'image partiellement cachée : What is it ?</p>
--	--

## Séance 2 : Nouveau Lexique

### 1. Apprentissage de 6 mots

7 mots : a bear, a bird, a duck, a horse, a sheep, a fish, a monkey

- **Présentation** associée à des flashcards ("*Look and listen*")

- **Reconnaissance silencieuse**

- **Répétition collective / individuelle** par quelques élèves

- **Réemploi** : Jeu de Kim Correction phonétique

- **ou jeu de l'image partiellement cachée**

- **Jeu : Find the same animal**

Are you a bear? Yes I am / No I'm not

- Les élèves regardent la flashcard et écoutent

- Les flashcards sont disposées sur les murs de la classe à différents endroits Les élèves sans répéter le mot pointent leur doigt vers la carte de couleur "Point to". Ensuite, ils répètent

- Les flashcards sont affichées au tableau. L'enseignant puis un élève demande aux élèves de fermer les yeux "Close your eyes" Il enlève une flashcard, dit aux élèves d'ouvrir les yeux "Open your eyes" Les élèves doivent donner le nom de la carte manquante. "The bird is missing"

- Un élève cache une partie de l'image d'un animal et demande "What is it?" et l'autre doit donner la réponse : "It's the bird"

- Utiliser les flashcards jeu. Les élèves ont une carte d'animal ils se déplacent dans la classe et doivent trouver l'élève qui a la même carte ils posent la question "Are you a bear?" Intonation montante à accompagner d'un geste de la main et l'autre élève répond "Yes I am/No I'm not" Intonation descendante à accompagner d'un geste de la main (Activité qui permet le rebrassage de la structure *Are you a +... ?* et la réponse brève *Yes I am / No I'm not*)

**Culturel** : Origine des mots Teddy Bear- Paddington Bear

- En 1903 **Théodore Roosevelt** président des Etats Unis et grand amateur de chasse rentra bredouille d'une chasse à l'ours .Croyant lui faire plaisir les organisateurs enchaînèrent un ourson noir au pied d'un arbre afin de satisfaire le président. Choqué par cette mise à mort , Théodore Roosevelt fit libérer l'animal. Deux émigrants russes Rose et Morris Mitchom, immortalisèrent cette histoire en créant un ours en peluche qu'ils baptisèrent Teddy diminutif de Théodore.

- L'Ours Paddington (*Paddington Bear*) est un ours de fiction créé par l'Anglais Michael Bond écrits de 1958 à 2012. L'auteur s'était inspiré d'un ours qu'il avait offert à sa femme pour la fête de Noël. Paddington est un jeune ours qui vit au Pérou avec sa tante Lucy. Lorsque celle-ci entre dans une maison de retraite pour ours, il n'a plus personne pour s'occuper de lui. Il prend alors la mer, dans un canot de sauvetage, et débarque à Londres. Plus tard, Paddington fait connaissance avec sa future famille d'accueil, les Brown, sur un quai de la gare de Paddington. Les Brown décident de l'appeler Paddington et l'adoptent. Il vit par la suite de nombreuses aventures.

Bill Martin est l'auteur de cet album .Eric Carle est l'illustrateur. Il a été inspiré par le peintre allemand impressionniste Franz Marc né en 1880 et mort durant la guerre. Celui-ci peignait des animaux en couleurs et notamment ses tableaux de chevaux bleus sont célèbres. Né aux USA, Eric Carle était au lycée en Allemagne durant la guerre, un de ses professeurs lui montra les oeuvres de ce peintre qui était alors banni par le régime nazi.Eric Carle fut alors convaincu que les enfants devaient être encouragés à laisser libre cours à leur imagination. Il est aussi l'auteur de plusieurs albums dont « The artist who painted a blue horse »

**- Peinture**

Brown bear what do you see ? by Bill Martin Jr (writer) and Eric Carle( illustrateur)-Groupe CP LV –DASEN 13-Mai 2013

### Séance 3 :

#### Structure It's +adj. attribut couleur

#### Sur le rythme de la chanson de C.Graham (doc.joint) ou rythme rap

What colour is a bear ? It's brown or white

What colour is a bird ? It's red or yellow

What colour is a duck ? It's grey

What colour is a horse?. It's black or white or brown

What colour is a frog ? It's green

What colour is a cat ? It's white or black

What colour is a sheep? It's white

What colour is a goldfish ? It's red

What colour is a monkey ? It's brown

#### Onomatopées des cris des animaux

Devinette *Grunt ,Grunt* It's a bear.

*Tweet Tweet* It's a bird.

*Quack, Quack* It's is a duck

*Neigh* It's horse.

*Crow Crow* It's a frog

*Miaow, Miaow* It's a cat

*Woof Woof* It's dog

*Baa, Baa* It's a sheep

*b b b* It's a fish

#### -Chanson Old Mc Donald

*What colour is it? It's blue » (Let's chant, let's sing C. Graham)*

L'enseignant montre la flashcard d'un animal. Et pose la question What colour is a bear ? L'E .puis les élèves répondent en chantant sur le même modèle: It's brown or white

Réemploi du nom de l'animal en donnant la vraie couleur de l'animal

Amener les élèves à découvrir que les onomatopées sont différentes en anglais et associer chaque onomatopée à un animal "Listen and guess what animal it is "

/ grʌnt/ -/twi:t/ - /kwæk / - /nei/ - /krəʊ / - /mi: a ɔʊ/ - /wuf/ - /ba : /

Possibilité d'introduire d'autres animaux par la chanson (a pig :oink oink oɪŋk/ : oi cf boy—a donkey : hee-haw / hi : ho : /- a turkey : gooble gooble) (a cock : cock-a-doodle-doo)

Reprendre dans un premier temps que les onomatopées

### **Jeu : Let's play a game : Imitate the noise made by a duck**

Devinette pour réemployer le nom des animaux appris

### **Passage à l'écrit Lexique : Correspondance phonie graphie**

**Phonologie** : distinguer sons courts duck, frog, fish, cat, dog

sons longs ouvrir les bras # son court rapprocher les mains : /i/ fish, monkey # /i:/ sheep, green, see - frog, dog # horse diphtongues /au/ brown- /ə:/ bird - /eə/ bear  
[əʊ] goldfish yellow

Bear- bird- duck- horse- frog- cat

Trace écrite sur le cahier + illustrations à coller

This is a bear

This is a bird

This is a duck

This is a horse

This is a sheep

This is a monkey

This is a goldfish

This is a frog

This is a cat

-For example I say 'Quack, Quack' you say : 'You're a duck'  
Un élève imite le cri d'un animal 'Quack, Quack',  
les autres doivent deviner et dire You're a duck (Passage à la 2<sup>ème</sup> personne du singulier)  
Devinette pour réemployer le nom des animaux appris+ you're

-L'enseignant illustre la longueur du son avec un geste des mains. Son long : ouverture des bras pour étirer le son .Son court en rapprochant les mains.

Amener les élèves à donner des prénoms ou mots connus qui contiennent le même phonème

bear cf chair Sarah- bird cf T-shirt, Shirley- duck cf Donald Duck-horse h cf door- four- frog, dog cf Scott - cat cf black, Jack

Amener les élèves à trouver le son identique dans le nom de la couleur et de l'animal purple et bird – black et cat- fish, monkey et pink-

Mettre un point sous la lettre qui se prononce différemment en anglais au tableau et sur le cahier

## Séance 4 :

### Passage à l'écrit Structure grammaticale

-► What do you see? I see a red bird

- Ecriture au tableau - Réflexion sur la langue : comparaison avec la structure française

- Ecriture cahier.

-Pair work: What do you see? I see a blue bird ..... (Doc. joint)

► Adj.épithète + nom

- Utilisation de pochettes transparentes et feuilles couleur pour illustrer et fixer la place de l'adjectif épithète de couleur avant le nom

-Introduction de la structure avec Flascard question : yeux + et point d'interrogation (+ geste) Réflexion :écrire le verbe en rouge

Traduction orale : Que vois tu ? : construction avec do

Je vois un oiseau (calque du français)

Un oiseau rouge : adj.épithète + nom différent du français

-Phrase vivante : Living sentence

Les élèves porteurs de mots étiquettes viennent se placer dans l'ordre structural de la phrase devant leurs camarades. Implication physique des élèves aide à la fixation de la structure

What do you see? (+Illustrations yeux + image coloriée oiseau rouge)

I see a red bird Verbe en rouge

- En pair work : travailler la structure et les animaux en couleur

L'élève 1 colorie les animaux avec les couleurs de son choix.

L'élève 2 écoute et colorie en fonction des indications

Les 2 élèves comparent leurs coloriages

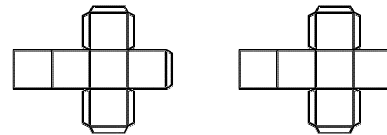
- Pochettes plastiques transparentes sur chacune a été tracé le contour de chaque animal et feuilles de papier de couleur.

L'enseignant prend une feuille de papier couleur verte qu'il fait glisser à l'intérieur de la pochette de la grenouille et montre a green frog, Il change la feuille de couleur et glisse une feuille rouge dans la pochette et montre a red frog etc...

**- Jeu de loto en couleur : Colour Bingo**

Pair work :Coloriage à 2 de la grille (grille de loto ci-jointe )

-On peut utiliser un dé sur les faces duquel seront collées les couleurs un dé sur les faces duquel seront collés les animaux. Chacun des élèves à son tour lance le dé couleur puis le dé animal et l'autre élève doit colorier en fonction des indications données



-Tirer au sort d'abord la couleur puis l'animal pour fixer la place de l'adjectif épithète.

Les élèves glissent leur grille dans une pochette plastique et entourent l'animal avec un feutre Velleda. Ils peuvent ainsi montrer leur grille et l'enseignant et les élèves valident les bonnes réponses.

**Séance 5**



**- Lecture de l'album**

Questions sur la couleur des animaux

**- Chanson Brown Bear ( doc joint)**

**- Mise en scène de l'histoire avec des masques**

Parler en interaction

What do you see? I see a blue horse looking at me

**-Evaluation**

Lecture de l'album par l'auteur Bill Martin <http://tinyurl.com/8un8jzb>

Lecture par l'illustrateur EricCarle <http://tinyurl.com/avc8ttg>

1-Les élèves écoutent la lecture

2- Les élèves mettent les animaux dans l'ordre de l'histoire

2-Les élèves racontent le livre

3-Jeu de devinette : "What colour is the horse? It's blue

- Enregistrement de la chanson par une assistante anglophone

- Sites pour fabriquer des masques  
<http://www.teteamodeler.com/dossier/carnaval/masque-animaux.asp>  
<http://www.sparklebox.co.uk/3421-3430/sb3428.html> -  
[.UTyxJTdChWk](#)

Evaluation : 2 élèves sont évalués par les autres élèves de la classe avec une grille √ correct –X pas correct

Structure	Lexique	Sons	Accentuation	Intonation	Fluidité

## **Séance 6**

### **- Construction d'un autre album à la manière de Bill Martin**

**\*à l'oral** : Parler en interaction

- **Chanson avec version instrumentale Brown Bear** (doc. joint)

**\*à l'écrit** : Expression écrite

- **Arts visuels** : Collage de papier cf Eric Carle

- **Mini book à colorier et coller dans le cahier**

### **Finalité de ce travail**

- Flashcards format A4. Les élèves par groupe de 4 colorient les animaux de la couleur de leur choix et ensuite vont afficher leurs coloriages et racontent leur histoire. Chaque élève dit une phrase et tous ensemble énumèrent tous les animaux. " *We see a blue bird , a yellow horse.....looking at us* "

- Musique pour chanter la nouvelle version

- Les élèves écrivent les phrases sur le même modèle - Evaluation

- Feuilles de papier très fin

- Images [http://ekldata.com/RaPlsv9k-tyeoTWpeiH\\_7CTGabo.pdf](http://ekldata.com/RaPlsv9k-tyeoTWpeiH_7CTGabo.pdf)

- **Montrer son livre et raconter son histoire à une autre classe**