

## Comment chanter ou dire une comptine en LVE ?

Il est possible de varier l'interprétation d'un chant, d'une comptine en faisant jouer sur les différents **paramètres du son**.

Définition		Activités proposées
<b>Hauteur</b>	La hauteur est l'acuité sonore (son aigu, son grave).  => <i>Mélodie, harmonie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ chanter à plusieurs voix, avec un bourdon, en canon</li> <li>⇒ monter d'un ton à la fin d'un morceau</li> </ul>
<b>Intensité</b>	L'intensité est le volume sonore.  => <i>Les intensités et leurs variations s'appellent la dynamique.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ jouer avec les nuances (piano, forte, crescendo, decrescendo)</li> <li>⇒ alterner soli/tutti ou réponses de différents pupitres</li> <li style="padding-left: 20px;">faire entrer progressivement plusieurs pupitres (accumulation)</li> </ul>
<b>Timbre</b>	Le timbre représente la couleur et le mode de production du son.  => <i>C'est par le timbre que l'on distingue deux instruments ou deux voix jouant ou chantant la même hauteur, à la même durée et la même intensité.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ faire chanter les soli par plusieurs élèves qui ont des timbres différents</li> <li>⇒ chanter en imitant des voix caractéristiques qui changent le timbre (voix de sorcières, de petites souris, de chèvres, imiter un instrument de musique, placer la voix dans différents endroits du corps, poitrine, tête, en se bouchant le nez...)</li> <li>⇒ chanter à travers un objet, instrument (porte-voix, tube de carton, kazoo...)</li> </ul>
<b>Durée</b>	La durée est en étroite relation avec le rythme.  => <i>Pulsation, tempo, mesure...</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ modifier le tempo d'un chant (rapide, lent)</li> <li>⇒ accélérer, ralentir</li> <li>⇒ ménager des silences, des suspensions, des points d'orgue.</li> </ul>

