

La jeune fille à la perle

Johannes Vermeer

1. Visionnez ces 3 vidéos : "A musée vous A musée moi" sur Arte.fr

- semaine1_video1_4eme
- semaine1_video2_4eme
- semaine1_video3_4eme

2. Répondez au QCM sur Pronote

- Cela me permettra de tester votre compréhension de l'oeuvre
- Une correction est proposée à la fin du QCM

3. Traitez le sujet suivant (n°6) : Parodie

Pour apporter un peu de légèreté à votre quotidien
et pour faire le lien avec les notions déjà travaillées en cours

Consignes : A votre tour, imaginez la parodie d'une oeuvre !

Choix de l'oeuvre : Un portrait ou autoportrait du XV ème - XVI ème ou XVII ème siècle

Le message : Comme dans la parodie de *Jeune fille à la perle*, votre version peut délivrer un message artistique. Elle évoquera un **sujet moderne, actuel, pour apporter un décalage temporel (= anachronisme) et accentuer le côté humoristique.**

Techniques diverses possibles (en fonction de votre équipement ou de vos compétences)

- Photomontage numérique (à partir de n'importe quel logiciel de retouche d'images)
- Photomontage manuel : imprimez une copie de l'oeuvre choisie puis collez manuellement les éléments nouveaux (papiers découpés, dessinés, découpages de magazine, etc)
- Video (2 min env) : demandez à l'un de vos proches de vous filmer ou filmez-les dans une mise en scène (décor et costumes recommandés)
- Dessin, peinture, maquette, etc **ATTENTION** : on doit reconnaître l'oeuvre parodiée!

Rendu **Pour le jeudi 26 mars**

- Doc, dessin, photomontage à déposer dans pronote : indiquez le sujet et l'oeuvre parodiée

- Vidéos : préférez l'envoi par mail (maprofdartpla@gmail.com / indiquez : nom, prénom, classe, sujet et l'oeuvre parodiée) **uniquement pour les videos !**

Pour les élèves qui choisiront de parodier sur le thème du coronavirus (je sais qu'il y en aura parmi vous !) ... on pourrait faire une petite expo virtuelle sur le site du collège !

Soyez créatifs et faites vous plaisir !

Pour finir : Inutile de m'envoyer des choses trouvées sur internet pour éviter un travail, je préfère encore que vous ne fassiez pas le travail !