



Grammaire et lecture linéaire

des exemples de moments de grammaire
en lien avec l'étude des textes

FORMATION LANGUE NOUVEAUX PROGRAMMES
ÉMILIE PONS
2019-2020

Extraits des programmes

BO du 26 AVRIL 2018 (collège) :
« Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française »

« Ces connaissances (lexicales et grammaticales) seront **réinvesties** lors de la **lecture** et de la **production de textes**, en classe de littérature et dans toutes les autres disciplines ».

L'ÉTUDE DE LA LANGUE AU LYCÉE document
Eduscol Ressources d'accompagnement aux
programmes

« Le fait de **lier fortement** l'étude de la langue aux activités visant à **construire et renforcer les compétences de compréhension, d'interprétation et d'expression écrite et orale**, conformément à la nature même de la discipline, permet donc de renforcer la motivation des élèves et de faire de l'attention portée à la langue et à la réflexion sur la langue une constante du cours de français et l'un des axes de structuration de l'enseignement qui s'y dispense ».

Le moment de grammaire

Extrait L'ÉTUDE DE LA LANGUE AU LYCÉE document Eduscol
Ressources d'accompagnement aux programmes

→ « Revenir **rapidement** sur des **points de langue**, offrir un temps de travail **régulier** sur la langue, à raison de quelques minutes une ou deux fois par semaine, en **début** ou en **fin** de séance :

l'**analyse syntaxique** d'une phrase ou d'une proposition, qu'elle soit extraite du texte étudié ou proposée par un élève, peut contribuer efficacement, par un **entraînement régulier**, à la préparation de la **question de grammaire prévue à l'oral** de l'épreuve anticipée de français ».

1) APRÈS la lecture linéaire: des exemples

LE MOMENT DE GRAMMAIRE

OBJECTIFS:

- S'exprimer sur le texte en réutilisant une notion de grammaire
- Mobiliser ses connaissances grammaticales pour s'entraîner (question de grammaire type bac) ou pour rédiger correctement (rapport au code et à la norme).

attention à expliciter le lien entre l'acquis grammatical et la consigne

Exemples de tâches à effectuer:

→ GRAMMAIRE ET ÉCRITURE

- ▶ analyser un segment de phrase ou une phrase.
- ▶ transformer une phrase (par exemple: un GN complément circonstanciel en PSC).
- ▶ réinvestir l'utilisation de différents moyens pour exprimer la cause, le but ou la conséquence pour annoncer un objectif ou un plan de devoir ou pour étudier l'effet produit par le texte ou l'intention de l'auteur.
- ▶ réinvestir la syntaxe de l'interrogation indirecte pour annoncer une problématique de commentaire ou de dissertation.
- ▶ réinvestir les acquis sur la concordance des temps pour rédiger un récit au passé.
- ▶ réinvestir les acquis sur la proposition subordonnée relative pour éviter les répétitions dans son texte (écrit d'appropriation, dissertation, commentaire, contraction...).

2) AVANT la lecture linéaire: des exemples

LE MOMENT DE GRAMMAIRE

OBJECTIFS:

→ Mettre l'accent sur un fait de langue important dans le texte

→ Mobiliser et réinvestir des connaissances grammaticales

attention - à limiter le temps dédié à cette entrée en matière par la langue

- à sélectionner un court passage du texte ou une notion au nombre limité d'occurrences dans le texte

- à s'appuyer sur une notion déjà acquise par les élèves.

Exemples de tâches à effectuer :

→ GRAMMAIRE ET LECTURE

- ▶ relever (et analyser) les interrogatives ou les injonctions dans un dialogue de théâtre
(→ faire comprendre qui mène le dialogue).
- ▶ relever (et analyser) les propositions subordonnées relatives
(→ pour mettre l'accent sur la précision d'une description).
- ▶ relever (et analyser) les passages de discours direct/indirect
(→ pour introduire l'idée de rythme du récit).
- ▶ compter le nombre de phrases simples et de phrases complexes dans un passage
(→ percevoir la variété ou le rythme de la syntaxe).
- ▶ relever l'expression de la comparaison dans un texte descriptif ou dans un poème.
- ▶ relever les antonymes, les mots négatifs dans un texte argumentatif (ex. un réquisitoire).
- ▶ compléter la première phrase du texte (d'abord donnée sans la suite) pour en inventer la suite en utilisant spontanément la notion à travailler...

NB: ce travail devrait irriguer efficacement l'écriture du commentaire de texte.

**DES EXEMPLES
POUR
ENTRER DANS LA LECTURE
LINÉAIRE
PAR UN MOMENT DE
GRAMMAIRE
(1)
→ GRAMMAIRE ET LECTURE**

EXEMPLE 1 :

**« LE LOUP ET LE CHIEN »,
JEAN DE LA FONTAINE ,
FABLES, LIVRE I, 1668**

→ Question :

Relevez et analysez les phrases interrogatives dans ce passage.

Exemple 1 : « Le Loup et le chien » (extrait), Jean de LA FONTAINE, *Fables*, livre I, 1668.

[Un loup en liberté rencontre un chien qui lui vante les bienfaits d'être nourri et soigné par un maître.]

Chemin faisant, il vit le col du Chien pelé.
« Qu'est-ce là ? lui dit-il. - Rien. - Quoi ? rien ? - Peu de chose.]

- Mais encor ? - Le collier dont je suis attaché
De ce que vous voyez est peut-être la cause.

- Attaché ? dit le Loup : *vous ne courez donc pas*
Où vous voulez ? - Pas toujours ; mais qu'importe ?

- Il importe si bien, que de tous vos repas
Je ne veux en aucune sorte,
Et ne voudrais pas même à ce prix un trésor ».

→ phrases interrogatives directes **verbales** / **non verbales**

→ interrogations *totales* / partielles



questions rhétoriques

→ Comment exploiter cette réponse de grammaire dans la lecture linéaire ?

→ GRAMMAIRE ET LECTURE

On peut amener les élèves à **faire le lien entre la grammaire et l'interprétation** au cours de la lecture linéaire :

- ▶ Pourquoi le loup recourt-il si souvent à l'interrogation dans ce passage ?
- ▶ Que révèlent les questions de chacun des deux personnages au sujet des rapports qu'ils entretiennent ?

Exemples de pistes:

- rythme du dialogue.
- dynamique du texte.
- portrait psychologique des deux personnages.
- opposition des deux personnages.

De la grammaire à la fable... :

L'interrogation revêt un enjeu essentiel puisque, tout en étant un facteur de rythme du dialogue et de la fable, elle conduit à étudier la psychologie des personnages et donc le message du fabuliste.

**DES EXEMPLES
POUR
ENTRER DANS LA LECTURE
LINÉAIRE
PAR UN MOMENT DE
GRAMMAIRE
(2)
→ GRAMMAIRE ET LECTURE**

EXEMPLE 2 :

**« PARFUM EXOTIQUE »,
CHARLES BAUDELAIRE,
LES FLEURS DU MAL, 1857**

→ Question 1 :

Supprimez les propositions subordonnées relatives dans ce poème.

Exploitation en lecture:

- Richesse de la description.
- Création du monde rêvé (synesthésies).

Exemple 2 : « Parfum exotique », Charles BAUDELAIRE, *Les Fleurs du Mal*, 1857.

Quand, les deux yeux fermés, en un soir chaud d'automne,
Je respire l'odeur de ton sein chaleureux,
Je vois se dérouler des rivages heureux
~~Qu'éblouissent les feux d'un soleil monotone~~;

Une île paresseuse ~~où la nature donne~~
~~Des arbres singuliers et des fruits savoureux~~;
Des hommes ~~dont le corps est mince et vigoureux~~,
Et des femmes ~~dont l'œil par sa franchise étonne~~.

Guidé par ton odeur vers de charmants climats,
Je vois un port rempli de voiles et de mâts
Encor tout fatigués par la vague marine,

Pendant que le parfum des verts tamariniers,
~~Qui circule dans l'air et m'enfle la narine~~,
Se mêle dans mon âme au chant des marinières.

→ Question 2 :

Relevez deux propositions subordonnées circonstancielles;

indiquez leur fonction grammaticale.

(On peut indiquer les strophes dans lesquelles il faut chercher).

Exploitation en lecture:

- Opposition réel/idéal (2 temporalités)
- Un monde clos formé de ces deux univers grâce au poème.

Exemple 2 : « Parfum exotique », Charles BAUDELAIRE,

Les Fleurs du Mal, 1857.

Quand, les deux yeux fermés, en un soir chaud d'automne,
Je respire l'odeur de ton sein chaleureux,

Je vois se dérouler des rivages heureux
Qu'éblouissent les feux d'un soleil monotone ;

Une île paresseuse où la nature donne
Des arbres singuliers et des fruits savoureux ;
Des hommes dont le corps est mince et vigoureux,
Et des femmes dont l'œil par sa franchise étonne.

Guidé par ton odeur vers de charmants climats,
Je vois un port rempli de voiles et de mâts
Encor tout fatigués par la vague marine,

Pendant que le parfum des verts tamariniers,
Qui circule dans l'air et m'enfle la narine,
Se mêle dans mon âme au chant des mariniers.

3) PENDANT la lecture linéaire: des exemples

LA GRAMMAIRE
AU SERVICE DE LA LECTURE

OBJECTIFS:

→ Réinvestir les acquis syntaxiques et lexicaux

→ Mobiliser les connaissances grammaticales pour expliquer le sens ou les effets des choix d'écriture d'un passage

attention - à ne pas engendrer de digression trop longue
qui couperait la dynamique de la lecture linéaire
- demander explicitement aux élèves d'utiliser cette notion.

→ GRAMMAIRE ET LECTURE

Exemples de tâches à effectuer :

- ▶ Analyser le rythme d'un passage narratif en s'appuyant sur la syntaxe (juxtapositions...).
- ▶ Analyser la richesse d'une description en s'appuyant sur les PSR.
- ▶ Analyser l'opposition de deux personnages en s'appuyant sur la négation...