

MMSH : Mise à disposition de ressources numériques et multimédia

Cinumed : Cité numérique de la Méditerranée : <https://cinumed.mmssh.univ-aix.fr>

Une plateforme pour la mise en commun et le partage des savoirs dans le domaine des études méditerranéennes en sciences humaines et sociales.

Explorer, découvrir, partager plus de 40 000 ressources numériques en ligne, en libre accès, sur la Méditerranée en SHS : Périodiques, fonds patrimoniaux (archives, iconographie, imprimés, bases de connaissance...), contenus multimédias (vidéo, audio), bibliographies, chroniques, cartographie, atlas, bases de données....

Mediamed : <http://mediamed.mmssh.univ-aix.fr>

Mediamed est un bouquet de ressources multimédias en sciences humaines sur la Méditerranée organisé sous forme de chaînes thématiques et éditoriales. Chaque chaîne regroupe un ensemble des ressources multimedia (vidéo, audio), accessibles en ligne, issues des activités et des projets scientifiques menés au sein de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH) et/ou en collaboration avec des partenaires euroméditerranéens. Mediamed est une plate-forme évolutive qui intègre des ressources diverses : conférences, rencontres, colloques, documentaires, créations multimedia...

Dicomed : Dictionnaire de la Méditerranée : <https://dicomed.mmssh.univ-aix.fr>

Le Dictionnaire de la Méditerranée se propose de rendre compte des récents travaux consacrés aux savoirs, aux territoires, aux mémoires, aux figures emblématiques et aux pratiques d'une aire d'une grande complexité et d'une exceptionnelle richesse. Associant toutes les disciplines des sciences humaines et sociales, il dresse l'état des lieux des connaissances actuelles et met l'accent sur la diversité des perceptions et des contextes, ainsi que sur les mouvements et les champs de réflexions scientifiques en construction. Sans visée encyclopédique et sans prétention à l'exhaustivité, l'ouvrage a vocation à devenir un outil de travail et un support pour la réflexion. Il est destiné aussi bien aux étudiants et aux chercheurs qu'aux acteurs culturels, économiques et politiques, ainsi qu'à tous les lecteurs sensibles au devenir de l'aire méditerranéenne.

e-Médiathèque : <https://cinumed.mmssh.univ-aix.fr/emediatheque>

e-Médiathèque, bibliothèque numérique multilingue (arabe, berbère, français...), valorise et diffuse le patrimoine scientifique et documentaire (archives, iconographie, imprimés et manuscrits...) en sciences humaines et sociales sur la Méditerranée. Un patrimoine lié aux activités de recherche des laboratoires de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH) dans les domaines du droit, de la linguistique, de l'ethnologie, de l'histoire sociale et religieuse, de l'architecture, des traditions orales, du religieux...

Jeu de l'oie : histoire et métamorphoses (exposition virtuelle) :
<https://www.mmsh.univ-aix.fr/jeudeloie/index.html>

Héritier du musée des Arts et traditions populaires, le Mucem conserve une riche collection de jeux de l'oie, produits du XIIe siècle à nos jours. D'une feuille à l'autre, elle permet de découvrir les fonctions dont le jeu a été investi au cours de son histoire : divertir et instruire, moraliser et convertir, convaincre et combattre, sensibiliser et soigner. Infiniment plastique et constamment renouvelé, mis au service de la fabrique des opinions ou de la publicité, nourrissant l'inspiration littéraire et artistique, ouvert aux usages pédagogiques et thérapeutiques, le jeu de l'oie est un objet frontière. C'est donc au croisement des disciplines (histoire, anthropologie, littérature, psychologie, arts, sciences de l'éducation) que les métamorphoses du célèbre carton de 63 cases ont été envisagées.

Des manuscrits entre traces et effacement (Exposition) :
<https://emediatheque.mmsh.univ-aix.fr/emedpub/Expositions/Expo-Roux/index.html>

Nous avons choisi de présenter ces manuscrits non pas exclusivement dans leur dimension scripturaire mais en tant qu'objet (artefact) en devenir : une physique faite de matérialité vivante et sensible, d'esthétique de la graphie, de temporalités et de traces...

Des « objets » au mode d'existence riche de réceptions insoupçonnées et renouvelées : passion et émotion, volonté de savoir, érudition, conservation, transformation, transmission, circulation, médiation... Ils réunissent sourdement collectionneurs, érudits, chercheurs, documentalistes et archivistes, lecteurs ou curieux...

TEPAS - Territoires et patrimoines du sport : <https://tepas.mmsh.univ-aix.fr/>

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA) compte près de 19 000 équipements sportifs. La recension, la documentation et la contextualisation historique de ce patrimoine sportif régional ouvrent une fenêtre sur la connaissance du territoire. La dimension pédagogique s'ajoute une offre de tourisme culturel : l'invitation pour les amateurs de sport, les scolaires mais aussi le grand public à découvrir les territoires de PACA à l'aune du patrimoine sportif.