

# LECTURE DE Claude Gueux

## Victor Hugo, un écrivain visionnaire

Cette séquence est destinée à faire travailler les élèves en autonomie durant le confinement dans un premier temps. Puis, dans un second temps, à poursuivre ce travail lors de notre retour en classe, à travers la mise en place des cercles de lecture.

### Objectifs :

- lire en autonomie un classique de la littérature
- identifier la visée polémique et satirique d'un récit pamphlétaire

Niveau : 3e / Entrée du programme : « Dénoncer les travers de la société »

Projet de lecture : découvrir comment V. Hugo transforme un fait divers en un plaidoyer en faveur de l'éducation et de l'abolition de la peine de mort

Dispositif et activités : le carnet de lecture (écriture) - les cercles de lecture (oral)

### Supports :

- le récit de Victor Hugo *Claude Gueux*

<https://bibliothequenumerique.tv5monde.com/livre/62/Claude-Gueux>

- le discours de V. Hugo contre la peine de mort à l'assemblée le 15 septembre 1848

<http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/grands-discours-parlementaires/victor-hugo-15-septembre-1848>

- le discours de R. Badinter contre la peine de mort à l'assemblée nationale le 17 septembre 1981

<https://www.ina.fr/video/I00004544>

Les consignes qui suivent peuvent être données aux élèves telles qu'elles sont présentées.

## ACTIVITÉS DE LECTURE

### Ce travail est à faire dans votre carnet de lecture chez vous

#### Travail préparatoire à la lecture du récit

Après avoir fait la présentation du livre à lire (titre, auteur, genre) sous forme de page de garde dans votre carnet de lecture,

1) Lisez l'article de journal une première fois. Résumez en dix lignes environ son contenu.

2) Relisez l'article et répondez aux consignes suivantes :

- Cherchez la définition du mot « plaidoyer » et copiez-la dans votre carnet.
- Quel est ce lieu « Clairvaux » dont on parle dans l'article ?
- Pourquoi le journaliste choisit-il comme sous-titre : « Le condamné transformé en héros » ? Justifiez votre réponse en relevant des passages.

1) Accédez au portail du CDI sur le site du collège ([ici le portail du CDI du collège G. Defferre](#)) et rédigez une courte biographie de Victor Hugo qui précisera en particulier les deux carrières de l'homme (homme de Lettres et homme politique) en vingt lignes maximum. Privilégiez [l'article sur VIKIDIA](#) synthétique et bien organisé.

#### Lecture du roman - **Lisez toutes les consignes avant de commencer à lire !**

2) Lisez le roman *Claude Gueux* en cliquant sur le lien ci-dessous (vous pouvez aussi lire le récit en format papier si vous possédez le livre chez vous)

<https://bibliothequenumerique.tv5monde.com/livre/62/Claude-Gueux>

3) Répondez aux consignes suivantes au fur et à mesure de votre lecture

- La voix de qui entend-on derrière celle du narrateur ?
- Qui interpelle-t-il régulièrement dès le début du récit ? Pourquoi selon vous ?
- Rédigez le portrait (description physique et morale) de Claude Gueux. Citez le texte.
- Rédigez le portrait du directeur de la prison M. Delacelle (MD). Citez également des passages du texte pour justifier votre description du personnage.
- Que pensez-vous de ces deux portraits ?
- Faites un bref résumé de l'histoire quand vous aurez terminé la lecture du livre.

## De la réalité à la fiction

Comparez la description de Claude Gueux dans l'article de journal et celle faite par le narrateur dans le récit de V. Hugo. Pensez-vous que l'écrivain a été fidèle à la réalité ? Relevez des passages du livre qui justifient votre point de vue.

Quels moyens littéraires (vocabulaire, figures de style, etc.) V. Hugo a-t-il employés pour décrire « son » Claude Gueux ?

Pourquoi faire un tel portrait (quel est son but) ?

## L'abolition de la peine de mort

Cliquez sur le lien suivant pour lire les deux textes.

<http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/grands-discours-parlementaires/victor-hugo-15-septembre-1848>

- Résumez le premier texte (dans l'encadré) en dix lignes environ. Quel est le mot qui définit le mieux Victor Hugo ?
- Dans le dialogue qui suit, copiez les propos qui vous semblent les plus importants et indiquez pourquoi.
- Relevez la dernière phrase de V. Hugo et expliquez-la.

Cliquez sur le lien suivant pour accéder à vidéo.

<https://www.ina.fr/video/I00004544>

Qui parle ? Où ? Quand ? De quoi s'agit-il ?

## Un discours particulier à la fin du récit

Lisez le texte (fin de l'histoire) et répondez aux questions suivantes :

- À qui s'adresse le narrateur selon vous ? Pourquoi ?
- Quelle proposition fait-il dans le premier paragraphe ? Relevez le passage.
- Quelle est la volonté de V. Hugo dans ce discours ?
- Êtes-vous d'accord avec lui ? Développez une réponse argumentée.
- Relevez des phrases du texte qui vous semblent essentielles parce qu'elles reflètent la pensée de l'auteur. Mettez le titre « Citations » dans votre carnet avant de les copier. Justifiez votre choix à chaque fois.
- Apprenez deux d'entre elles par cœur.

## Ce travail sera fait en cercles de lecture à notre retour en classe

- Mise en commun du travail personnel dans le carnet de lecture : « discussion-corrrection » sur le roman et les portraits en particulier.
- Retour sur l'abolition de la peine de mort (textes et vidéo) : précisions.
- Lecture de la fin du récit : « explication-corrrection ».
- Écoute des citations proposées par les élèves : « Ré-citations ».
- Préparation des débats sur la peine de mort et sur l'éducation : recherches d'arguments, d'exemples, organisation des idées.
- Débats.

## ANNEXES

- l'article de journal
- l'extrait de *Claude Gueux* (fin du récit)