

ACTIVITÉS DE LECTURE AUTOUR DE L'Homme qui plantait des arbres de Jean Giono

Balade littéraire en Provence en plein confinement

Objectifs : encourager tous les élèves (et surtout les « petits lecteurs ») à lire en autonomie une œuvre intégrale.

Niveau : 6e / Entrée du programme : Récits de création - création poétique.

Projet de lecture : découvrir en quoi ce récit est une célébration de la nature, et questionne les rapports de l'homme au monde.

Dispositif et activités : le carnet de lecture (écriture) - les cercles de lecture (oral).

Supports :

– la nouvelle de Jean Giono : L'Homme qui plantait des arbres

Lien internet : http://www.bouquineux.com/?telecharger=162&Giono-L_Homme_qui_plantait_des_arbres

– le court métrage de Frédéric Back (adaptation - film d'animation)

Lien internet : <https://www.youtube.com/watch?v=n5RmEWp-Lsk>

Déroulement des activités dans le carnet de lecture

Activité 1 : présentation

Les élèves font la présentation habituelle du livre à lire dans leur carnet de lecture (titre, auteur, dessin) et rédigent une courte biographie (entre cinq et dix lignes) de Jean Giono en effectuant des recherches via le portail du CDI du collège (lien pour cette séquence : [portail du CDI du collège G. Defferre](#)).

Le moment « découverte » : première lecture

Dans un premier temps, on demande aux élèves de lire une première fois la nouvelle (qui est très courte) sans aucun travail à mener dans le carnet.

Le moment de l'interprétation : deuxième lecture

Activité 2 : comprendre le premier paragraphe de la nouvelle

Le paragraphe est copié par le professeur et envoyé aux élèves ; les mots-clés : « caractère, fortune, égoïsme, générosité, récompense, marques visibles » ont été surlignés. Ils doivent tout d'abord expliquer ces mots avec ou sans dictionnaire puis expliquer le sens de ce paragraphe en s'aidant des mots-clés. On leur envoie ensuite la correction.

Activité 3 : Qui ? Quand ? Où ? Les paragraphes deux et trois de la nouvelle

Les élèves répondent à ces trois questions dans leur carnet ; pour la troisième, ils doivent coller une carte de la région PACA (ou la dessiner) et faire les repérages géographiques du texte sur la carte (La Durance, Sisteron, Mirabeau, Mont Ventoux, Drôme, Vaucluse).

Dans cette séquence, les recherches se font toujours sur le site du CDI.

Activité 4 : un paysage, une rencontre

On demande aux élèves de noter ce qu'ils voient quand ils lisent du paragraphe quatre au paragraphe sept, et de **reproduire le paysage** le plus fidèlement possible sur une feuille à dessin. Ils peuvent utiliser des feutres, des crayons, de la peinture, des collages, etc.

Dans leur carnet, ils doivent ensuite rédiger le **portrait du berger**. On précise qu'il s'agit de la description physique du personnage et de son caractère (qualités, défauts).

Activité 5 : les actions d'Elzéard Bouffier

Les élèves répondent aux questions suivantes (toujours dans leur carnet de lecture) :

- 1) Quel est le métier d'Elzéard ?
- 2) Quelle est son occupation principale ? Soyez précis et relevez des passages pour justifier votre réponse.
- 3) Que découvre le narrateur quand il revient voir Elzéard après la guerre ?

Activité 6 : le paysage de la création

Les élèves doivent **dessiner le paysage** décrit au retour du narrateur. Il faut qu'ils soient là encore fidèles au texte. C'est à faire sur une feuille à dessin.

Dans leur carnet, ils rédigent **un paragraphe** de dix lignes environ dans lequel ils **justifient leurs choix** de formes et de couleurs en citant le texte notamment.

Activité 7 : donner son avis personnel

A la fin de la lecture du livre, on demande aux élèves d'**indiquer le paysage qu'ils préfèrent et pourquoi**.

Il faut qu'ils relèvent ensuite au moins trois passages très courts du livre qui leur semblent importants ou beaux ou représentatifs d'un personnage ou des idées de l'auteur. **Ils écrivent « citations »** dans leur carnet et ils copient ces extraits de texte sans erreur. **Ils expliquent** alors, pour chaque citation, pourquoi ils les ont choisies.

Le professeur renverra un florilège de citations relevées et chaque élève devra en apprendre trois.

Activité 8 : le visionnage du film d'animation

On leur donne les consignes suivantes :

- 1) Regardez-le une première fois, sans lire le texte.
- 2) Regardez-le une seconde fois puis notez dans votre carnet les bruits que vous entendez et donnez des indications sur la musique (douce, violente, instruments, etc.). Présentez cela sous la forme d'un tableau en deux colonnes.
- 3) Quel est le passage qui vous a le plus marqué ? Pourquoi ? Quelle(s) émotion(s) avez-vous ressentie(s) ? Quelles sont les couleurs dominantes dans ce passage ? Comment est la musique ?

La mise en commun en cercles de lecture lors du retour en classe

Les cercles de lecture sont l'aboutissement des activités menées dans le carnet de lecture. Les élèves apportent leur carnet, peuvent le montrer à leurs camarades (mais ce n'est pas une obligation). Il leur sert de support pour prendre la parole.

Les prises de parole peuvent se faire autour :

- des deux dessins qui sont présentés. Les élèves justifient leurs choix de couleurs notamment : on travaille sur l'interprétation.
- de la comparaison texte/film : quel est la part de subjectivité du réalisateur ? On revient sur les moments qui les ont marqués.
- de leurs choix de citations : ils les récitent et lisent dans leur carnet leurs explications.

On termine sur le portrait d'Elzéard Bouffier et on les guide pour qu'ils le rattachent au premier paragraphe de la nouvelle pour les amener à conclure sur ce « caractère inoubliable ».