

ATTENDUS DE FIN DE SIXIEME EN LANGUES VIVANTES

Compétences travaillées	
<p>Écouter et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples. • Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes. • Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message. <p>PRIORITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercer sa mémoire auditive pour mémoriser des mots, des expressions courantes. Il va s'agir de réactiver le lexique vu avant le confinement afin de réamorcer le processus de mémorisation. Les activités orales courtes et rythmées et les jeux (devinettes, réemplois de mots dans de courtes phrases, mots associés à des sons...) sont privilégiés. On met en œuvre toutes les stratégies de mémorisation, en s'appuyant sur les connaissances antérieures des élèves qu'on essaye de réactiver au moyen de Flashcards, Quizlet, etc. - Exposer à nouveau les élèves à une langue authentique par la lecture ou des enregistrements de contes, comptines, chansons ou poèmes, courtes histoires. On privilégie la répétition d'expressions ritualisée du conte, la mémorisation de courts poèmes, chansons ou comptines. 	
<p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte. • Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte. • S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles. • Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue. <p>PRIORITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'appuyer sur du visuel pour faciliter la compréhension - Travailler surtout la lecture à haute voix après avoir assuré la compréhension de textes très simples et brefs 	
<p>Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser et reproduire des énoncés. • S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix. • Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. <p>PRIORITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler la mise en voix de petits textes mémorisés (proverbes, « vire langue », petits poèmes etc.). On peut s'appuyer en cela sur les petits poèmes, courtes chansons ou comptines mémorisées dans écouter et comprendre : mémorisation 	
<p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées. • Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue. <p>PRIORITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favoriser l'écriture collaborative - Favoriser l'interaction écrite 	
<p>Réagir et dialoguer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions simples. • Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés. • Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève <p>PRIORITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cette activité langagière est la première priorité ; - Mettre en place des activités variées permettant tout type d'interaction : jeux de questions-réponses, jeux de rôles, etc. 	
<p>Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. • Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires. <p>PRIORITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ancrer systématiquement les activités dans la culture du ou des pays concernés ; - Choisir des thèmes qui permettent de s'évader intellectuellement (les voyages, les animaux, les personnages de contes...) 	
Recommandations d'ordre général	
<p>PRIORITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place des séquences brèves et des activités de réappropriation - Varier les thèmes, les modalités de travail - Favoriser l'interaction - Favoriser le travail collectif et collaboratif - Pour toutes les activités, en particulier en interaction et en travail collaboratif, veiller à conserver les distances 	

ATTENDUS DE FIN DE CINQUIEME EN LANGUES VIVANTES

Compétences travaillées
<p>Écouter et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.● Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.● Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.● Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores. <p>PRIORITÉS :</p> <ul style="list-style-type: none">- Repérer des indices sonores et isoler des informations très simples.- Percevoir et identifier des mots, des expressions et des schémas prosodiques.
<p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.● Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.● S'appropriier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs. <p>PRIORITÉS :</p> <ul style="list-style-type: none">- Repérer des indices textuels élémentaires et isoler des informations simples dans un court texte narratif ou un énoncé informatif simple.- Suivre des indications brèves et simples
<p>Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none">● Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.● Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.● Respecter un registre et un niveau de langue.● Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.● Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter. <p>PRIORITÉS :</p> <ul style="list-style-type: none">- Lire à haute voix de manière expressive un texte bref après répétition et reproduire un modèle oral.- Produire des expressions simples.- Raconter en juxtaposant des phrases simples. Présenter ou décrire.
<p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none">● S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.● Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.● Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter. <p>PRIORITÉS :</p> <ul style="list-style-type: none">- Écrire un message simple.- Produire de façon autonome quelques phrases.

Réagir et dialoguer

- Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.
- Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.

PRIORITÉS :

- Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés.
- Demander et donner des informations sur des sujets familiers.

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

- Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.
- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.

PRIORITÉ :

- Mettre en perspective des éléments de culture en s'éloignant des clichés et stéréotypes

Recommandations d'ordre général

PRIORITÉS :

- Mettre en place des séquences brèves et les activités de réappropriation
- Varier les thèmes, les modalités de travail
- Favoriser l'interaction
- Favoriser le travail collectif et collaboratif
- Ancrer tout le travail dans l'aire culturelle concernée
- Pour toutes les activités, en particulier en interaction et en travail collaboratif, veiller à conserver les distances

ATTENDUS DE FIN DE QUATRIEME EN LANGUES VIVANTES

Compétences travaillées

Écouter et comprendre

- Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
- Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.
- Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.
- Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.

PRIORITÉS :

- Identifier le sujet d'une conversation.
- Comprendre les points essentiels d'un bref message oral pour réaliser une tâche, répondre à des besoins.

Lire

- Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.
- Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.
- S'appropriier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.

PRIORITÉS :

- Comprendre de courts textes simples, principalement de langue quotidienne.
- Comprendre des consignes écrites et savoir repérer des informations pertinentes et ciblées.

Parler en continu

- Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.
- Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.
- Respecter un registre et un niveau de langue.
- Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.
- Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

PRIORITÉS :

- Développer la confiance en soi, l'aisance à l'oral.
- Raconter, expliquer.
- Exprimer son opinion personnelle et formuler quelques hypothèses sur des faits ou événements.

Écrire

- S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.
- Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
- Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

PRIORITÉS :

- Écrire un message simple, un court récit, une courte description d'un événement ou d'une expérience personnelle.
- Résumer, rendre compte.

Réagir et dialoguer

- Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.
- Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.

PRIORITÉS :

- Échanger des informations.
- Demander et fournir des renseignements.
- Dialoguer sur des sujets très familiers.

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

- Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.
- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.

PRIORITÉS :

- Décoder et mettre en perspective des éléments de culture.
- Éventuellement, restituer une expérience en tenant compte de la culture de l'interlocuteur.

Recommandations d'ordre général

PRIORITÉS :

- Mettre en place des séquences brèves et des activités de réappropriation
- Varier les thèmes, les modalités de travail
- Favoriser l'interaction
- Favoriser le travail collectif et collaboratif
- Ancrer tout le travail dans l'aire culturelle concernée
- Pour toutes les activités, en particulier en interaction et en travail collaboratif, veiller à conserver les distances

ATTENDUS DE FIN DE TROISIEME EN LANGUES VIVANTES

Compétences travaillées

Écouter et comprendre

- Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
- Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.
- Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.
- Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.

PRIORITÉS :

- Comprendre les points essentiels d'un court message oral sur des sujets simples.
- Suivre les points principaux d'une discussion.
- Émettre des hypothèses.

Lire

- Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.
- Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.
- S'appropriier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.

PRIORITÉS :

- Savoir repérer des informations ciblées sur des documents informatifs.
- Saisir la trame narrative d'un récit clairement structuré.

<p>Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés. ● Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre. ● Respecter un registre et un niveau de langue. ● Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates. ● Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter. <p>PRIORITÉS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire une présentation ou une description. - Raconter. - Exprimer une opinion. - Formuler des hypothèses. - Expliquer succinctement.

<p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> ● S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit. ● Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit. ● Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter. <p>PRIORITÉS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire une histoire simple. - Rendre compte des points essentiels. - Résumer.

<p>Réagir et dialoguer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun. ● Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent. <p>PRIORITÉS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoguer, échanger sur des sujets familiers. - Réagir à des situations et interagir. - Synthétiser simplement quelques informations essentielles d'un document ou d'une situation.

<p>Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés. ● Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore. ● Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter. <p>PRIORITÉS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se décentrer ; prendre de la distance par rapport à ses propres références. - Comparer certains aspects des fonctionnements des langues apprises dont le français.

<p>Recommandations d'ordre général</p> <p>PRIORITÉS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place des séquences brèves et des activités de réappropriation - Varier les thèmes, les modalités de travail - Favoriser l'interaction <p>ser le travail collectif et collaboratif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ancrer tout le travail dans l'aire culturelle concernée - Pour toutes les activités, en particulier en interaction et en travail collaboratif, veiller à conserver les distances <p>RAPPEL :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour la LV1, en fin de cycle 4, il est attendu de l'élève d'avoir atteint au moins le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières.
