

Manifestations Littéraires
Lire & Grandir – Ivre de Lire – M'lire
Médiathèque Intercommunale Istres Ouest Provence

La Médiathèque Intercommunale Istres Ouest Provence organise chaque année 3 manifestations littéraires **Lire et Grandir, Ivre de lire et M'lire**, privilégiant la littérature contemporaine de jeunesse (fiction et documentaire).

Ces trois volets sont menés en partenariat avec l'Académie Aix-Marseille, en direction des élèves des écoles maternelles et élémentaires, collèges et lycées (généraux et techniques) du Territoire Istres-Ouest Provence (Cornillon-Confoux, Fos-sur-Mer, Grans, Istres-Entressen, Miramas, Port-Saint-Louis-du-Rhône), dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle.

Ce dispositif vise à favoriser la cohérence d'actions dans le cadre de la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle. Il implique une réflexion autour de la formation d'une conscience citoyenne chez l'élève, son engagement sur le territoire et son implication dans les événements littéraires proposés.

Il sera un point d'appui pour la continuité inter-degrés, renforçant la cohérence du parcours culturel de l'élève.

Ce dispositif s'inscrit dans le cadre des conventions culturelles académiques en cours.

Publics concernés

Lire et Grandir : classes de maternelle et CP

Ivre de Lire : classes de CE1 à la 6ème

M'lire : 5ème à 1ère

Ce dispositif contribue à

✓ Favoriser la maîtrise de la langue dans une approche diversifiée

Il propose aux élèves de s'approprier la création littéraire d'un auteur vivant, par une approche transdisciplinaire, de l'expérimenter et d'en faire une lecture distanciée. L'expérience sensible sera au cœur du projet. Le livre sera le support essentiel à ce travail de lecture, d'écriture et de mise en perspective.

La rencontre avec l'auteur permettra de finaliser ce travail par une expérience concrète.

✓ Favoriser la connaissance, l'épanouissement personnel des élèves et participer à la construction de leur citoyenneté.

Les thématiques abordées seront proches des questionnements des enfants et des jeunes, développés par la littérature contemporaine de jeunesse, de fiction et documentaire (albums, romans, BD, documentaires...).

La diversification des lectures sera encouragée par la confrontation de points de vue sur différents supports de lecture.

L'exploration des techniques de récits, de traitement de l'information et de l'image permettra d'acquérir des compétences dans ce domaine et contribuera à la formation de futurs lecteurs et citoyens.

✓ Développer le goût de la lecture et de l'écriture tout en favorisant le bien vivre-ensemble au travers d'activités partagées.

Afin d'intégrer la lecture comme pratique culturelle des enfants et des adolescents, la notion de plaisir sera au centre de ce dispositif. Les journées de restitution valoriseront les productions des élèves dans une ambiance conviviale et familiale. Des attentions protocolaires viendront marquer l'importance des expériences vécues par les enfants et les jeunes. Ce sera un facteur déterminant pour que les élèves se sentent reconnus pour la qualité de leurs réalisations et des compétences acquises, aux yeux de leurs proches, du public, de l'auteur, de leurs enseignants mais aussi de leurs camarades, dans un échange inter niveaux et inter établissements. Des jeux concours primés viendront renforcer ce sentiment de reconnaissance.

- ✓ **Développer la familiarisation et la fréquentation des médiathèques du territoire, sensibiliser les élèves aux métiers du livre**
- ✓ La connaissance des différents genres littéraires (fiction, documentaire...) et du traitement transdisciplinaire d'un sujet sera mise en avant. La rencontre avec les auteurs permettra d'approcher et de découvrir les métiers liés au monde du livre. L'utilisation des services de la médiathèque sera encouragée. Des accueils de classe en médiathèque viendront renforcer la préparation des élèves et les familiariseront avec la bonne utilisation de la médiathèque. Des accueils de classe en médiathèque viendront renforcer la préparation des élèves et les familiariseront avec la bonne utilisation de la médiathèque.



Compétences développées

Construction intellectuelle de l'élève

- ✓ Collabore aux **apprentissages fondamentaux** (acquisition des outils langagiers nécessaires à la libre expression) et renforce les processus d'acquisition ;

- ✓ Développe notamment la **capacité de conceptualisation** en renforçant **l'analyse introspective**, le rapport du mot à l'image, les facultés de représentation et d'expression, la communication à autrui des idées et des sentiments par le biais du livre ;
- ✓ Favorise une approche transdisciplinaire en associant les arts visuels aux arts du langage

Construction sensible de l'élève

- ✓ Cerne son **identité**, sa personnalité en renforçant l'estime de soi et la découverte de l'autre par l'écriture et la lecture ;
- ✓ Éveille **la sensibilité, l'imagination, l'esprit critique** par une ouverture à la création littéraire sous diverses formes.

Socialisation de l'élève

- ✓ Accroît l'**autonomie** de l'élève et sa **responsabilisation** au sein du groupe (ou son implication dans le groupe). Elle fait prendre conscience du rapport entre soi et les autres. La journée de présentation des travaux et d'échanges peut favoriser cette socialisation.

Description de l'action

Pour la médiathèque

- ✓ Participation aux comités de pilotage du dispositif académique des manifestations.
- ✓ Recherche, proposition et choix des auteurs, choix des œuvres pour les défis et rallyes lecture en collaboration avec les IEN ou leur conseiller pour le 1^{er} degré, les professeurs documentalistes pour le 2nd degré
- ✓ Présentation aux enseignants de la production éditoriale des auteurs à la médiathèque accompagnée d'un dossier de présentation numérique (bibliographie, mise en réseau avec la production d'autres auteurs, matériel demandé et si possible, contact de l'artiste...).
- ✓ Accueil de classes à la médiathèque : médiation autour de l'œuvre de l'auteur, familiarisation avec les services proposés par la médiathèque
- ✓ Organisation de la venue des auteurs sur les plans administratif, juridique et budgétaire.
- ✓ Elaboration des plannings et accompagnement des auteurs dans les écoles/collèges et lycées.

- ✓ Organisation des journées de restitution et mise en valeur des productions des élèves.

Pour les enseignants

- ✓ Achat des livres pour la classe
- ✓ Préparation de la venue de l'auteur en classe en travaillant sur l'ensemble de son œuvre, son univers, ses thématiques, ses techniques d'écriture et d'illustration.
- ✓ Accompagnement des élèves à la réalisation d'une production en lien avec celle de l'auteur.
- ✓ Collaboration éventuelle inter-degré
- ✓ Accueil de l'auteur dans sa classe
- ✓ Jeux et concours

Lire et grandir

Pour les CP (cours doubles acceptés) : participation au défi lecture de deux auteurs différents choisis par le comité de pilotage et réalisation d'une production.

Ivre de livre

Pour les CM2 (cours doubles acceptés) et les 6^{ème}, projet de liaison 1^{er}/2^d degré : possibilité de rencontre commune avec l'auteur au collège. Les conseillers pédagogiques, les enseignants de CM2 et de 6^{ème} préparent (constitution des équipes mixtes 1^{er}/2nd degré) et organisent la participation éventuelle au rallye lecture sur une partie de la production éditoriale de l'auteur rencontré.

M'lire

Productions écrites, productions plastiques, poèmes, carnets de voyages, productions numériques, audiovisuelles... Un jury de professionnels nommera le jour du salon : le prix de l'écriture, le prix de la créativité et le prix spécial du jury (remis en jeu chaque année). Un trophée accompagnera ces récompenses.

- ✓ Evaluation des élèves en termes d'apprentissage, évaluation de l'action en lien avec le projet d'école ou d'établissement en termes de réussite des élèves.

Les équipes enseignantes s'engagent à compléter un compte-rendu de réalisation au terme de l'action et à participer à une réunion bilan (localisée par circonscription pour le 1^{er} degré) avec la médiathèque.

Productions possibles de ce dispositif

Ce dispositif nécessite un travail pédagogique auprès des élèves pour une appropriation de l'œuvre de l'auteur étudié. Cette approche fera l'objet de réalisations qui seront valorisées lors des journées de restitution (salons du livre). La forme des productions (écrits, mises en voix, publications sous forme numérique, vidéos, expressions plastiques...) sera définie en concertation avec les équipes enseignantes, les équipes de circonscription et la médiathèque intercommunale.

Journées de restitution

Ces journées auront lieu le samedi pour favoriser la fréquentation des familles et créer des liens entre temps et hors temps scolaire. Des ateliers privilégiant la pratique artistique, l'expérimentation autour de la production des auteurs, des spectacles, des séances de cinéma, des expositions, des conférences, des jeux favoriseront la convivialité de ces journées. Ce rayonnement auprès du public permettra de valoriser les productions réalisées par les élèves.

Modalités de candidature

Pour les écoles, les modalités d'inscription sont les suivantes : dans le cadre de la campagne du programme d'actions EAC 2020-2021 une-candidature doit être saisie au titre de l'opération partenariale « Manifestations littéraires » Lire et Grandir ou Ivre de Lire via l'application dédiée. Un lien vers cette application sera envoyé aux écoles le 18/05/2020 qui permettra à chaque école de s'inscrire. **Les enseignants de TPS/PS auront la possibilité s'ils le souhaitent de sélectionner en premier choix l'intervention des médiatrices du livre du service Ville Lecture dans le cadre des Histoires animées.**



Pour les établissements du 2^d degré, Projet intitulé M'Lire, inscrit dans le volet culturel du projet d'établissement et communiqué à la Médiathèque intercommunale. Les enseignants qui souhaitent s'inscrire au dispositif sont invités à se rapprocher du professeur documentaliste de leur établissement qui fera le lien avec le service Ville Lecture de la médiathèque (Valérie Fleurival, voir contact en dernière page).

Modalités financières

La médiathèque prend en charge la participation des auteurs, leurs déplacements, hôtel et restauration.

Pour le premier degré, une aide complémentaire uniquement pour les livres peut être accordée en fonction du budget disponible. Cette demande se réalise lors de l'inscription à l'opération partenariale : « Manifestations littéraires » sur l'application dédiée.

Echéancier 2020/2021

ECHEANCIER	Lire et Grandir	Ivre de Lire	M'lire
Recherche et sélection des auteurs	Avril – Mai – Juin 2020		
Inscription des enseignants dans l' application dédiée	Du 18 mai au 26 juin 2020 (1 ^{er} degré)		
Comités de validation des classes participantes	Début juillet 2020		
Candidatures retenues 1 ^{er} degré	Mi-juillet 2020 ou fin août sur le site de la DAAC Aix-Marseille		
Distribution, diffusion du dossier d'accompagnement	07 septembre 2020		
Présentation aux enseignants de la production éditoriale des auteurs	16 septembre 2020		
Acquisition des livres	Octobre 2020		

Lecture	Périodes 2 et 3	Périodes 3 et 4	Périodes 2 et 3
Dépouillement et jury des épreuves	22 au 27 mars 2021	31 mai au 05 juin 2021 (rencontres rallyes lecture)	17 avril 2021
Accueil des auteurs dans les classes	du 22 mars au 26 mars 2021	du 31 mai au 04 juin 2021	du 13 au 16 avril 2021
Journée de restitution (salon) et remise des prix	27 mars 2021	05 juin 2021	17 avril 2021

Contacts

Médiathèque Intercommunale :

- Amaury Héroit – Responsable du service Ville Lecture – Médiathèque intercommunale
Tél : 04 42 11 16 85 ou 07 52 60 95 97 amaury.hetroit@ampmetropole.fr
- Valérie Fleurival – Référent M’Lire - Ville lecture - Médiathèque intercommunale
Tél : 04 42 11 16 85 valerie.fleurival@ampmetropole.fr
- Magali Manfredi – Référent Ivre de Lire - Ville Lecture - Médiathèque intercommunale
Tél : 04 42 11 16 85 magali.manfredi@ampmetropole.fr
- Valérie Gimènes - Référent Lire et Grandir - Ville Lecture - Médiathèque intercommunale
Tél : 04 42 11 16 85 valerie.gimenes@ampmetropole.fr
- Pascale Ranchin – Directrice de la politique de l'action culturelle
Tél : 04 90 58 53 53 pascale.ranchin@ampmetropole.fr

Délégation Académique à l’Education Artistique et à l’Action Culturelle (DAAC) :

- daac.livre@ac-aix-marseille.fr

Site académique : www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/daac

Pour le 1er degré, toutes les informations concernant le dispositif sont sur le lien suivant :
https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10585793/fr/manifestations-litteraires-lire-et-grandir-ivre-de-lire

sous rubriques: Lecture/Ecriture

**Direction des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN)
des Bouches-du-Rhône :**

- Conseillère technique 1^{er} degré Service arts et culture
Tél : 04 91 99 66 81 ce.celluleambiscol13-eleves@ac-aix-marseille.fr
- Conseillère pédagogique arts plastiques : Cécilia Reynaud
cecilia.socias@ac-aix-marseille.fr