

La politique éducative et culturelle académique Dispositif partenarial avec le MUCEM " LE GRAND MEZZE "

Niveau des classes concernées par la proposition : Second degré- Collège

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Dans le cadre de son partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, le Mucem accompagne chaque année des classes sur des projets spécifiques en mettant l'accent sur le développement d'un parcours d'éducation artistique et culturelle. Ces projets prennent appui sur les expositions et la programmation du musée. Ils permettent aux élèves de bénéficier de rencontres avec des artistes, des commissaires d'expositions, des philosophes ou penseurs invités au Mucem pour produire une œuvre, créer du débat, inventer de nouvelles formes de médiation...

Dispositif « Mucem : le grand mezza »

Nouvelle exposition semi-permanente du Mucem qui ouvrira en 2021 pour plusieurs années, le grand mezza est consacrée à la diète méditerranéenne et nous mène du champ à l'assiette, et des marchés colorés de la Méditerranée aux chaînes de restaurants mondialisées. Elle aborde de nombreuses questions liées à l'agriculture et à l'alimentation dans notre monde tiraillé entre mondialisation et réappropriation territoriale. Ces questions seront abordées dans le cadre du dispositif.

Plus d'information sur l'exposition : <https://www.mucem.org/programme/exposition-et-temps-forts/le-grand-mezza>

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

- Niveau : collège
- Participation à la formation pour les enseignants
- Visite de l'exposition *le grand mezza* (ouverture le 8 décembre 2020, date sous réserve) et participation à la programmation associée.
- 1 à 3 interventions en classe d'un intervenant financé par le Mucem
- Un travail en autonomie par l'équipe enseignante en classe
- Participation à la demi-journée de restitution

OBJECTIF

Ce projet s'inscrit pleinement dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève défini par la circulaire n°2013-073 du 3-5-2013 du BO n°19 du 9 mai 2013 en prenant en compte les trois champs qui en constituent ses piliers :

Des rencontres (avec des œuvres, avec un lieu culturel),

Des pratiques (créations littéraires, plastiques, musicales, cinématographiques, chorégraphiques...) individuelles et collectives.

Des connaissances (description et analyse d'une œuvre, recherches documentaires sur un artiste, une période...).

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions seront à effectuer auprès du MUCEM jusqu'en juin 2020.

Nous privilégierons les établissements dans lequel une démarche de projet pluridisciplinaire est engagée.

CONTACTS

Mathias Réquillart, professeur relais de la DAAC auprès du Mucem : mathias.requillart@mucem.org