



RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



DES
LIVRES
COMME
DES IDÉES

La politique éducative et culturelle académique Dispositif partenarial avec Des livres comme des idées

« FABRIQUE DU LIVRE »

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF OH LES BEAUX JOURS ! 2021

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et l'association Des livres comme des idées, qui organise le festival littéraire Oh les beaux jours !, des parcours d'actions culturelles sont proposés aux enseignants. De la création d'un texte littéraire à sa réception publique, en passant par sa mise en forme éditoriale, les enjeux sont de donner aux élèves le goût de la littérature, de l'écriture et de l'objet « livre » et de les faire participer à une forme de la 5^e édition du festival (qui se déroulera du 26 au 30 mai 2021).

Pour 2020-2021, l'association propose 2 projets de parcours : le projet « Rencontre avec un auteur » accompagne des élèves pour qu'ils assurent eux-mêmes un échange avec un auteur invité dans le cadre de la manifestation et le projet « Fabrique du livre » permet l'appropriation de l'objet livre en donnant aux élèves la possibilité de le réaliser par eux-mêmes.

⇒ Une journée de formation dédiée à la modération littéraire sera proposée au PAF, en public ouvert, pour avril 2021.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET « FABRIQUE DU LIVRE »

Période

Janvier – mai 2021

Durée

1 sortie en librairie / bibliothèque / lieu de l'édition

3 séances de 2 heures en classe

1 sortie dans le cadre du festival Oh les beaux jours ! 2021

Effectifs

Classe entière

Niveau des élèves

Primaire, Collège, Lycée

Professeurs concernés

Lettres, Documentalistes et Arts plastiques

Participation financière de l'établissement

960€ / Un PAME « Lecture-Écriture » et un INES peuvent respectivement permettre de co-construire le projet, au niveau collège et lycée.

Étape 1 – Visite d'un lieu de la chaîne du livre

À proximité de leur établissement scolaire, les élèves pourront découvrir une imprimerie ou explorer une librairie ou une médiathèque. Cette sortie sera l'occasion de rencontrer des acteurs professionnels et d'être sensibilisés aux étapes de la chaîne du livre : la fabrication, la commercialisation et la diffusion.

Étape 2 – Histoire d'un livre (en classe)

Les élèves rencontrent un(e) auteure et/ou un(e) illustratrice/eur. Autour de leurs réalisations, l'échange aborde le processus de création d'un livre et les acteurs qui concourent à la réalisation d'une œuvre littéraire.

La séance permet de présenter un panorama des métiers de la chaîne du livre et d'engager une réflexion sur l'objet-livre, les différentes catégories et genres existants.

Étapes 3 et 4 – Fabrication d'un livre-objet (en classe)

Les élèves conçoivent et fabriquent leur propre livre-objet. À travers ces sessions de pratique, ils abordent les axes de la création et de la fabrication. Fanzine, nouvelle, BD, création originale ou adaptation : le contenu de cette étape sera adapté suivant l'intérêt de l'enseignant.

Étape 5 – Le festival Oh les beaux jours !

Dans le cadre de la 5^e édition du festival Oh les beaux jours !, la classe est invitée à découvrir une manifestation littéraire et une autre vie du livre par le biais d'une rencontre avec un auteur et/ou d'un spectacle.

Étape 6 – Restitution en classe

Un déroulé d'atelier est confié aux enseignants pour qu'ils échangent avec leurs élèves au sujet du projet et évaluent leur intérêt pour l'objet-livre et la lecture.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions au dispositif seront possibles dès réception du courrier de M. le recteur envoyé aux établissements lors de la reprise progressive des cours.

Le formulaire d'inscription sera accessible à l'adresse suivante : <http://ppe.orion.education.fr/aix-marseille/itw/answer/s/v3xtsupkji/k/vYCgVhU>

Toutes les informations relatives aux dispositifs sont publiées sur la page dédiée du site de la DAAC : https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10585734/fr/inscription-aux-dispositifs-2020-2021

Dès que le comité de pilotage de ce dispositif pourra se réunir, il validera la liste des classes sélectionnées, et un mail informera les établissements dont l'inscription a été retenue.

ATTENTION : Veuillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique est autorisé par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail académique.

En raison de la crise sanitaire du Covid-19, la mise en oeuvre du dispositif est susceptible de subir des modifications.

CONTACTS

Des livres comme des idées
3, cours Joseph Thierry
13001 Marseille
04 84 89 02 00
<https://ohlesbeauxjours.fr/>

Action culturelle et Relations publiques
Camille Lebon, Responsable
c.lebon@deslivrescommedesidees.com

Maité Léal, Chargée de mission
acrp@deslivrescommedesidees.com

Alix Rouvière
Professeur relais missionné par la DAAC
alix.rouviere@ac-aix-marseille.fr