



RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Mucem

BUREAU des
GUIDES
GR°9015

La politique éducative et culturelle académique Dispositif partenarial avec le FRAC, le MUCEM et le Bureau des guides

" TRAIT D'UNION, un dispositif numérique interactif "

Une expérience de visite sensible et atypique de deux institutions marseillaises
à travers leur architecture et le quartier qu'elles habitent

Niveau des classes concernées par la proposition : Second degré

Ce dispositif peut accueillir **10 classes**

Matériel requis: tablette, smartphone

Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Implanté à la Joliette à Marseille, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche d'une collection de plus de 1000 œuvres et représentant plus de 540 artistes.

Pour permettre aux élèves et jeunes du territoire régional d'aller et à la rencontre des œuvres contemporaines, le pôle des projets éducatifs du Frac a mis en place de nombreux dispositifs afin de s'adapter au mieux aux besoins des projets : prêts d'œuvre, interventions d'artistes, ateliers de pratique artistique, circulation d'outils nomades par département accompagnée de formations pratiques

Plus d'informations : <http://www.fracpaca.org/>

Le Mucem

Le Mucem s'affirme comme le grand musée consacré à la Méditerranée. Sa singularité est de retracer, d'analyser et d'éclairer, dans un même élan et un même lieu, les antiques fondations de ce bassin de civilisation, et les tensions qui le traversent jusqu'à l'époque contemporaine. D'être un lieu d'échange autour des enjeux méditerranéens.

Dans ses expositions comme dans sa programmation culturelle, il propose une vision pluridisciplinaire où se conjuguent anthropologie, histoire, archéologie, histoire de l'art et art contemporain, afin de montrer au public les diverses facettes du monde méditerranéen et de son dialogue permanent avec l'Europe. Plus d'informations : <https://www.mucem.org/>

Le bureau des guides

Le bureau des guides du GR2013 est une association qui regroupe les initiateurs du sentier de randonnée GR2013. En rassemblant des artistes-marcheurs, des collectifs d'habitants et d'architectes-constructeurs, il travaille à poursuivre et à développer l'aventure du GR2013 en proposant à travers ses différents projets et activités comme la marche en milieu périurbain, l'exploration artistique du territoire, l'arpentage permettant la connaissance profonde et éprouvée des territoires mais aussi le récit comme possible socle du geste constructeur et aménageur.

À la croisée des chemins, son champ d'action relie trois grands domaines :

- la création artistique contemporaine et l'action culturelle
- l'environnement et l'écologie
- l'aménagement des territoires (architecture, urbanisme...) Plus d'informations: <https://www.gr2013.fr/>

PRESENTATION DU DISPOSITIF

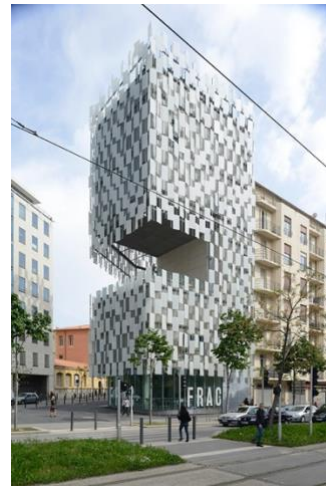
Le quartier de la Joliette est un quartier en permanente mutation. Bordant la mer depuis le Vieux-Port, il a d'abord été lieu de villégiature puis centre industriel de Marseille avant d'être abandonné pendant plusieurs années. Le projet Euroméditerranée initié dans les années 90 l'a progressivement rendu méconnaissable, en implantant successivement entreprises et centres commerciaux. Aujourd'hui réhabilité, le patrimoine industriel de la Joliette côtoie de nombreuses institutions culturelles à l'architecture très contemporaine inaugurées en 2013. Ce nouveau visage, où passé et présent s'entremêlent, nous raconte l'histoire de Marseille et nous dévoile une part de son identité.

Tous deux sensibles à cet environnement, le Frac et le Mucem souhaitent proposer la découverte de ce patrimoine, en invitant le Bureau des guides à créer un parcours reliant leurs architectures à l'aide d'un support numérique et interactif.

A travers le regard de deux artistes, Geoffroy Mathieu, photographe et Mehdi Ahoudig, réalisateur sonore, des voix et des images emmènent les participants à vivre une expérience immersive et sensorielle en associant regard et écoute. Mêlant images contemporaines, documents d'archives, histoires, souvenirs et anecdotes, ce voyage entre les deux lieux invite à emprunter des chemins parallèles et à poser un regard singulier sur la ville.



Mucem J4 © Spassky Fischer Mucem



Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur Crédit photographique : Nicolas Waltefaugle

Déroulé du dispositif

Pour cette première année de lancement du dispositif, deux classes sont invitées à découvrir à tour de rôle les architectures des deux institutions. Le temps de parcours entre les deux lieux fait partie intégrante du dispositif, en invitant élèves et enseignants à découvrir l'histoire du quartier à travers le récit de certaines constructions et aménagements urbains. Le chemin est rythmé par des stations permettant de déclencher des contenus multimédia en interaction avec l'environnement à l'aide d'une tablette.

Une formation inscrite au plan académique permettra aux enseignants de rencontrer les artistes, d'éprouver avec eux le parcours et de prendre en main l'outil. Des incitations et pistes pédagogiques seront proposées pour préparer la visite et prolonger le projet en classe.

LES GRANDES ETAPES DU PROJET

- Juin 2020 : comité de pilotage pour définir les établissements sélectionnés
- **11 mars 2021** : formation PAF pour les enseignants participants
- Printemps 2021 : déploiement du dispositif selon les créneaux proposés

MODALITES D'INSCRIPTION

Les inscriptions au dispositif seront possibles dès réception du courrier de M. le recteur envoyé aux établissements lors de la reprise progressive des cours.

Le formulaire d'inscription sera accessible à l'adresse suivante : <http://ppe.orion.education.fr/aix-marseille/itw/answer/s/v3xtsupkjj/k/vYCgVhU>

Toutes les informations relatives aux dispositifs sont publiées sur la page dédiée du site de la DAAC : https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10585734/fr/inscription-aux-dispositifs-2020-2021

Dès que le comité de pilotage de ce dispositif pourra se réunir, il validera la liste des classes sélectionnées, et un mail informera les établissements dont l'inscription a été retenue.

ATTENTION : Veuillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique est autorisé par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail académique.

En raison de la crise sanitaire du Covid-19, la mise en oeuvre du dispositif est susceptible de subir des modifications.

- Les visites architectures du Frac et du Mucem sont gratuites

LE TRANSPORT EST A LA CHARGE DE L'ÉTABLISSEMENT

LE FRAC ET LE MUCEM NE FOURNISSENT PAS LES TABLETTES

Chaque élève devra se munir de la tablette fournie par l'établissement ou d'un smartphone.

Un tutoriel sera adressé en amont à l'enseignant pour installer l'application avec les élèves.

La participation à ce dispositif devra être inscrite au volet culturel du projet d'établissement.

Les visites ont lieu du mercredi au vendredi, de 9h à 18h avec inscription sur les créneaux proposés

CONTACT

Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle, Rectorat (DAAC) pour le second degré.

Site académique : https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_59106/fr/accueil

- Chargée de mission Arts Visuels : Sophie Valentin - Responsable domaine Arts Visuels
Tél : 04 91 93 88 41 – daac.arts@ac-aix-marseille.fr

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Clémence Plantard, coordinatrice de projets éducatifs sur le territoire
clemence.plantard@fracpaca.org

Lola Goulias, chargée des publics et de la médiation
lola.goulias@fracpaca.org

Mucem

Nelly Odin, Chargée du public scolaire
Département des publics
nelly.odin@mucem.org