


CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE - ENSEIGNEMENT À DISTANCE - ANGLAIS EN LYCEE PROFESSIONNEL

ACADEMIES D'AIX-MARSEILLE & DE CORSE

PROFESSEUR & LANGUE

ETABLISSEMENT

NOM DE L'ELEVE

CLASSE

**CONTEXTE DE L'ACTIVITÉ
TITRE & SOURCE**

103 ème anniversaire de la naissance de « The First Lady of Song ». (LUMNI-France TV).
 « **Who is Ella Fitzgerald ?** » (<https://www.lumni.fr/video/who-is-ella-fitzgerald>) + « **how to doo bah** » ...

COMPETENCE LANGAGIERE

Activités de compréhension de l'oral

NIVEAU A2/A2+

« HEY ! WELCOME » - JE TE PROPOSE ...

L'organisation suivante	Tu peux prendre le temps que tu souhaites pour effectuer les activités. Pour que tu puisses t'organiser, l'ensemble des activités peut être réalisé en 45 minutes.
Le temps d'activité envisagé	25 minutes pour les parties 1, 2 et 3 - 20 minutes pour les parties 4 et 5.
Les temps de travail et de pause	Tu peux t'organiser et faire des pauses quand tu le souhaites, entre chaque partie par exemple.
La façon dont tu vas effectuer et transmettre ton travail au professeur	Tu complèteras le document en écrivant tes réponses directement sur celui-ci. Tu transmettras ta production en suivant la procédure inscrite dans ton cahier de textes numérique et en respectant la date de dépôt de ton travail demandée par le professeur.
Si tu as des questions ...	Tu peux me contacter en suivant la procédure inscrite dans ton cahier de textes numérique.
La façon dont le professeur te fera un retour sur ton travail	Tu pourras consulter mes commentaires dans le document que je te renverrai après la correction de ton travail.

Covid-19 - Si tu souhaites travailler en binôme, ce travail est à organiser à distance (téléphone, échanges visio) selon le respect des règles sanitaires actuellement en vigueur, par le biais des outils institutionnels à disposition et en respect de la protection des données des élèves.

 **CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE - ENSEIGNEMENT À DISTANCE - ANGLAIS EN LYCEE PROFESSIONNEL** 
ACADEMIES D'AIX-MARSEILLE & DE CORSE

Partie 1	La ressource
Production attendue	Présenter la ressource vidéo, en anglais ou en Français
Consigne	Indique le maximum d'éléments permettant de présenter précisément la ressource vidéo

Partie réservée au professeur	
--------------------------------------	--

Partie 2 **Le vocabulaire dont j'ai besoin pour mieux comprendre**

Production attendue	Découvrir la prononciation du vocabulaire employé en anglais dans la vidéo
Consigne	Copie chaque mot – expression en langue anglaise ci-dessous, rends toi sur ce site http://www.readthewords.com/Try.aspx et colle l'élément copié pour en répéter la prononciation en cliquant sur « Read »

Rhythmic music : musique rythmée	she made up : elle improvisa
19th century : 19 ème siècle - 25 April 1917 : 25 avril 1917	Scat singing : fairer du scat - chanter sans parole - improviser
She made her mark : elle a laissé son empreinte, sa marque	generosity - générosité
and was hired : elle a été engagée	the zest - le zeste, le piquant, l'énergie
to tour : partir / aller en tournée	Throughout - durant

Partie réservée au professeur **Tous ces mots sont à noter dans ton répertoire et à connaître par coeur**

Partie 3 Une bande dessinée en mots, puis en phrases ...

Production attendue Explorer la ressource pour faire une première courte biographie, seul, puis en équipe

Consigne Concentre-toi sur les illustrations de la vidéo et présente en Français en quelques phrases la vie de l'artiste dans la colonne de gauche. Tu peux visionner la vidéo autant de fois que tu le souhaites. A l'issue de ce travail, à distance, tu peux échanger avec un(e) camarade pour confronter vos productions et proposer, dans la colonne de droite, une biographie plus précise de l'artiste

Ella Fitzgerald, sa vie en quelques phrases: ma production

Ella Fitzgerald, sa vie : ma production avec

Partie réservée au professeur

UNE PETITE PAUSE MUSICALE ?

« Let's SCAT !!! »

Task : « Listen and do it like Ella ... »
 Ecoute et chante comme Ella ...

Découvre un des plus grands titres de Ella Fitzgerald
https://en.wikipedia.org/wiki/Dream_a_Little_Dream_of_Me

Objective : « How to doo bah, let's practise »
 Comment faire du scat, un exemple

« And now sing ! » – Chante la chanson « How high the moon »
 Utilise le lien ci-dessous pour t'entraîner avec les paroles
<https://www.jazziz.com/ella-fitzgerald-how-high-the-moon>

LYRICS > 1 m 26		SCAT PART 1 m 27 > 1 m 44
<p>1. Somewhere there's music How faint the tune Somewhere there's heaven How high the moon There is no moon above When love is far away too Till it comes true That you love me as I love you</p>	<p>3. How high the moon is the name of this song How high the moon Though the words may be wrong We're singing it Because you ask for it So we're swinging it just for you</p>	<p>Boo bi yoo bi Bi yu di di ooh dun dabba oohbee Boo di yoo di Di yu di dee dee doohdun di di oohnbee Bu di yu dan dan dan Dee boognbee Aheedee doo doo abbi woo do ee Woah ba bee ba bap beya oh Ein bap bap dein</p>
<p>2. Somewhere there's music It's where you are Somewhere there's heaven How near, how far The darkest night would shine If you would come to me soon Until you will, how still my heart How high the moon</p>	<p>4. How high the moon Does it touch the stars How high the moon Does it reach up to Mars Though the words may be wrong to this song We're asking how high, high, high high, high is the moon</p>	

Partie 5	Continuons avec celle qui fût surnommée « The First Lady of Song »	
Production attendue	Présenter la vie de l'artiste de manière structurée	
Consigne	Poursuis l'activité de compréhension en complétant les blocs d'informations suivants	
Éléments de compréhension attendus	Informations comprises dans la vidéo	Niveau atteint du CECRL
a. Description très rapide de la vie de l'artiste	<input type="text"/>	A 2 - A2+
b. Les raisons de sa célébrité	<input type="text"/>	
c. Sa carrière solo	<input type="text"/>	
d. « The First Lady of Song » et son influence	<input type="text"/>	
Partie réservée au professeur	<input type="text"/>	
Appréciation globale de ton professeur	<input type="text"/>	

- EXTRA - EXTRA ! -

Donne ton avis sur l'activité que tu viens d'effectuer

Niveau de difficulté	Facile <input type="checkbox"/>	Complexe <input type="checkbox"/>
<p align="center">- EXTRA - EXTRA ! 1 -</p> <p>Les consignes, les 3 premières activités ainsi que le vocabulaire fourni t'ont-ils aidé progressivement à avoir les éléments pour effectuer ta production dans la partie 5 ?</p>		
<p align="center">- EXTRA - EXTRA ! 2 -</p> <p>As-tu apprécié le moment « musical » ? Pourquoi ? Les connaissances, les expressions, les mots que tu as appris et que tu aimerais retenir ?</p>		

Well done, good job !