DEVOIR MAISON DES FEMMES CULOTTEES !

Vous avez découvert trois femmes écrivaines et journalistes qui se sont engagées dans la société de leur temps et qui se sont servie de la presse pour communiquer leurs idées.

1. **Voici un quatrième exemple récent cette fois-ci. Il s'agit d'une lettre ouverte d'Annie Ernaux parue sur le site internet de *France Inter* le lundi 30 mars 2020.**

Vous pouvez écouter Annie Ernaux dire son texte en suivant ce lien :

https://www.franceinter.fr/emissions/lettres-d-interieur/lettres-d-interieur-30-mars-2020

Cergy, le 30 mars 2020

Monsieur le Président,

« Je vous fais une lettre/ Que vous lirez peut-être/ Si vous avez le temps ». À vous qui êtes féru de littérature, cette entrée en matière évoque sans doute quelque chose. C'est le début de la chanson de Boris Vian *Le déserteur*[1], écrite en 1954, entre la guerre d'Indochine et celle d'Algérie. Aujourd'hui, quoique vous le proclamiez, nous ne sommes pas en guerre, l'ennemi ici n'est pas humain, pas notre semblable, il n'a ni pensée ni volonté de nuire, ignore les frontières et les différences sociales, se reproduit à l'aveugle en sautant d'un individu à un autre. Les armes, puisque vous tenez à ce lexique guerrier, ce sont les lits d'hôpital, les respirateurs, les masques et les tests, c'est le nombre de médecins, de scientifiques, de soignants. Or, depuis que vous dirigez la France, vous êtes resté sourd aux cris d'alarme du monde de la santé et ce qu'on pouvait lire sur la banderole d'une manif en novembre dernier -*L'état compte ses sous, on comptera les morts* - résonne tragiquement aujourd'hui. Mais vous avez préféré écouter ceux qui prônent le désengagement de l'Etat, préconisant l'optimisation des ressources, la régulation des flux, tout ce jargon technocratique dépourvu de chair qui noie le poisson de la réalité. Mais regardez, ce sont les services publics qui, en ce moment, assurent majoritairement le fonctionnement du pays : les hôpitaux, l'Education nationale et ses milliers de professeurs, d'instituteurs si mal payés, EDF, la Poste, le métro et la SNCF. Et ceux dont, naguère, vous avez dit qu'ils n'étaient rien, sont maintenant tout, eux qui continuent de vider les poubelles, de taper les produits aux caisses, de livrer des pizzas, de garantir cette vie aussi indispensable que l'intellectuelle, la vie matérielle.

Choix étrange que le mot « résilience », signifiant reconstruction après un traumatisme. Nous n'en sommes pas là. Prenez garde, Monsieur le Président, aux effets de ce temps de confinement, de bouleversement du cours des choses. C'est un temps propice aux remises en cause. Un temps pour désirer un nouveau monde. Pas le vôtre ! Pas celui où les décideurs et financiers reprennent déjà sans pudeur l'antienne du « travailler plus », jusqu'à 60 heures par semaine. Nous sommes nombreux à ne plus vouloir d'un monde dont l'épidémie révèle les inégalités criantes, Nombreux à vouloir au contraire un monde où les besoins essentiels, se nourrir sainement, se soigner, se loger, s'éduquer, se cultiver, soient garantis à tous, un monde dont les solidarités actuelles montrent, justement, la possibilité. Sachez, Monsieur le Président, que nous ne laisserons plus nous voler notre vie, nous n'avons qu'elle, et « rien ne vaut la vie » - chanson, encore, d'Alain Souchon. Ni bâillonner durablement nos libertés démocratiques, aujourd'hui restreintes, liberté qui permet à ma lettre – contrairement à celle de Boris Vian, interdite de radio – d'être lue ce matin sur les ondes d'une radio nationale.

Annie Ernaux

2. **Voici maintenant l'activité. Suivez la chronologie des étapes.**

a) Choisissez l'une des quatre autrices rencontrées durant cette séquence : Olympe de Gouges, George Sand, Colette ou Annie Ernaux.

b) Regardez ensuite l'adaptation en court métrage d'animation de la bande dessinée de Pénélope Bagieu intitulée *Culottées !* Voyez dans votre livret de la séquence 5 pages 7 et 8.

1Ecoutez la chanson de Boris Vian grâce à ce lien : https://www.youtube.com/watch?v=N5_vcVq_vSE

c) https://www.france.tv/france-5/culottees/ Vous pouvez regarder tous les épisodes de la première saison. **L'épisode 3 qui concerne Nellie Bly est celui qui nous intéresse le plus**.

d) A vous de jouer maintenant : réalisez une bande dessinée qui racontera les temps forts de la biographie de l'auteure que vous avez choisie. Facile pour ceux qui savent dessiner, vous allez me dire… mais impossible pour les autres, me direz-vous ! j'ai la solution. Téléchargez l'application BDnf, la Fabrique à BD sur ce lien :

https://bdnf.bnf.fr/

Grâce à cette application, la bande dessinée est à la portée de tous ! Je l'ai testée. Vous pouvez tout à fait utiliser la banque d'images et insérer des images récupérées sur Internet.

Donc :

- Faites des recherches ou complétez-les à propos de l'autrice que vous avez sélectionnée.
- Réalisez un scénario en bulles (6 maximum).
- Et à vos crayons ou votre application ! Je me tiens à votre disposition en cas de besoin.

A rendre par voie numérique le lundi 27 avril !