



PRESENTATION DU DISPOSITIF

Alternance distanciel / présentiel Selon ta situation, travail à distance ou en classe, 2 options possibles. Soit tu effectues :	
a. préparation	- la consigne 'a' de « préparation ». Tu travailles ensuite sur la 'b' en classe ou à la maison,
b. finalisation	- le dossier, que tu transmets à l'enseignant ('a' & 'b').
c. amélioration de la tâche	Enfin, tu enrichis ta production grâce au retour effectué par le professeur ('c').

Production présentée à partir d'une proposition de Carole Pietri, professeur d'anglais au LP Jean Nicoli - Bastia, Académie de Corse



BANKSY'S 'GAME CHANGER' - PROPOSITION 3 - PRESENTATION DE L'ARTISTE ET DE L'OEUVRE ARTISTIQUE

- **BANKSY' S SUPER HEROES : «GAME CHANGER »** by Banksy, British street artist - May 2020

« Thanks for all you're doing. I hope this brightens the place up a bit, even if its only black and white » (note by Banksy)

<https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-52556544>

DE A2 à B1+, l'élève peut effectuer une ou plusieurs activités présentées (l'enseignant adaptera le contenu selon l'oeuvre choisie) ou il peut réaliser les activités en suivant la démarche proposée ci-dessous.

Objectifs	a. Faire correspondre les éléments de présentation de l'oeuvre de Banksy et leur prononciation. b. Travailler la prononciation de chaque mot / groupe de mots.
Consigne	a. Fais correspondre et b. travaille la prononciation des éléments suivants. Utilise un dictionnaire ou cet outil

caregiver	1
outstretched	2
British street artist	3
work	4
Game Changer	5
monochrome mural	6
At the center	7
action hero figure	8
dungarees	9
kneeling	10

Tes réponses
Exemple : 4 – G

Partie réservée au professeur

- A** / ˈ mɒn.ə.krəʊm/ / ˈ mɪʃʊə.rəl/
- B** / ɒlɪŋ.ɡə ˈ rɪz/
- C** / ˈ keəɡɪv.ər/
- D** / ˈ ni:lɪŋ /
- E** / ʌʊt ˈ stɪtʃt/
- F** / ˈ brɪt.ɪʃ/ / strɪt/ / ɑːtɪst/
- G** / wɜːk/
- H** / æt/ / ðə/ / ˈ sen.tər/
- I** / ˈ æk.ʃən/ / ˈ hiː.rəʊ / ˈ fiːɡ.ər/
- J** / ɡeɪm / / ˈ tʃeɪn.dʒər/



BANKSY'S 'GAME CHANGER' - PROPOSITION 3 - PRESENTATION DE L'ARTISTE ET DE L'OEUVRE ARTISTIQUE

Objectif(s)	<p>a. Préparer la présentation de l'artiste à l'écrit</p> <p>b. Présenter l'artiste à l'oral</p>
--------------------	--

Consignes	a. Complète à présent le texte ci-dessous en utilisant les mots et groupes de mots que tu viens de travailler.
------------------	---

This is a created by the Banksy.
 The title of the painting is . , we can see a
 little boy in his , and playing with a new representing a
 nurse,
 a . The nurse's arm is in the fashion of Superman.

Consignes	b. Découvre la solution ci-dessous et présente oralement, grâce au travail de prononciation effectué, l'oeuvre à ton professeur. Tu peux rajouter des éléments à ta description si tu le souhaites.
------------------	--

This work is a monochrome mural created by the British street artist Banksy.
 The title of the painting is « Game Changer ».
 At the center, we can see a little boy in his dungarees, kneeling
 and playing with a new action hero figure representing a nurse, a caregiver.
 The nurse's arm is outstretched in the fashion of Superman.

Partie réservée au professeur	<input style="width: 100%; height: 60px;" type="text"/>
--------------------------------------	---



BANKSY'S 'GAME CHANGER' - PROPOSITION 3 - PRESENTATION DE L'ARTISTE ET DE L'OEUVRE ARTISTIQUE

Objectif(s)	<p>a. Acquérir des connaissances et préparer une présentation de l'artiste par le biais d'une partie «Brouillon ».</p> <p>b. Enrichir son passeport culturel et réaliser une notice biographique sur Banksy.</p>
--------------------	--

Consignes	<p>a. Rends-toi sur la page suivante : https://simple.wikipedia.org/wiki/Banksy Relève le maximum d'éléments en anglais sur la vie de l'artiste dans les blocs d'informations ci-dessous (ce que nous savons de l'artiste et son style, ses œuvres, la question particulière de l'identité pour cet artiste)</p> <p>b. Présente en français, l'artiste en quelques phrases.</p>
------------------	---

<p>Ce que nous savons sur l'artiste et ce que nous pouvons dire sur son style</p>	<p>a. Relève les éléments en anglais ...</p>
	<p>b. Présente en français</p>



Ce que nous pouvons dire sur les oeuvres de l'artiste	a. Relève les éléments en anglais ...
	b. Présente en français



Ce que nous pouvons dire sur la question particulière de l'identité de l'artiste	a. Relève les éléments en anglais ...
	b. Présente en français

Partie réservée au professeur	
Appréciation globale de ton professeur	



- EXTRA - EXTRA ! -

Donne ton avis sur l'activité que tu viens d'effectuer

Niveau de difficulté

Facile

Complexe

- EXTRA - EXTRA ! 1 -

Les consignes, les activités ainsi que le vocabulaire fourni t'ont-ils aidé progressivement à avoir les éléments pour effectuer chaque activité ?
Explique pourquoi

- EXTRA - EXTRA ! 2 -

Les connaissances, les expressions, les mots que tu as appris et que tu aimerais retenir ?

Well done, good job !



Objectif

c. Améliorer ta production après le retour effectué ainsi que les conseils donnés par ton professeur.

Consigne

c. Suite au retour effectué ainsi que les conseils donnés par ton professeur, améliore ta production ci-dessous. Pendant cette étape, tu peux demander un accompagnement spécifique à ton professeur.

Empty rectangular box for student work.

Empty rectangular box for student work.

Empty rectangular box for student work.