



BRÉSIL • 2019 • 101' • FICTION

PUREZA

Réalisateur : Renato Barbieri

Après six mois sans nouvelles de son fils parti chercher du travail, Pureza décide d'aller à sa recherche dans l'Amazonie brésilienne. Dans sa quête déterminée, elle découvre que de nombreux travailleurs sont traités comme des esclaves par des exploitants agricoles sans scrupules.

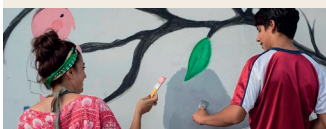


CHILI / FRANCE • 2019 • 80' • FICTION

PERRO BOMBA

Réalisateur : Juan Cáceres

Steevens, un jeune immigré haïtien vivant à Santiago, mène une vie sans histoires et sans grandes perspectives d'avenir. Un film sur l'immigration haïtienne au Chili, et sur la lutte pour survivre et garder sa dignité devant l'adversité.



ARGENTINE • 2019 • 101' • FICTION

LA AFINADORA DE ÁRBOLES

Réalisatrice : Natalia Smirnoff

Clara est une illustratrice de livres pour enfants qui connaît un grand succès dans sa carrière. Cependant, sa vie bascule et des changements importants mettent à l'épreuve son couple et sa passion pour le dessin. Ce film sensible nous raconte l'histoire d'une femme qui réfléchit au sens de sa vie.



MÉXICO • 2019 • 109' • FICTION

MARIONETA

Réalisateur : Álvaro Curiel

Ernesto, un comédien cubain, décide de tenter sa chance dans un autre pays. Sa passion pour l'art dramatique n'a pas de limites et lui permettra d'exercer son talent de manière très originale. Une comédie sociale, entre drame et conte de fées, empreinte d'humour et de suspense.

HORS COMPÉTITION



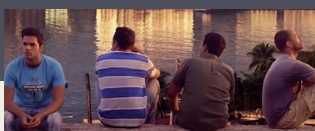
ARGENTINE/FRANCE • 2018 • 68' • DOCU

YVONNE

Réalisatrice : Marina Rubino

Yvonne Pierron, survivante française de la seconde guerre mondiale, a fait de sa vie un véritable combat contre toutes formes d'injustices. Pendant la dictature militaire argentine, elle assista à la disparition puis l'assassinat tragique de deux religieuses françaises. A travers ce magnifique portrait, Marina Rubino s'attache à nous conter cette histoire cachée, une histoire des humbles, qui, loin des projecteurs médiatiques, symbolise une lutte pour la dignité des oubliés.

FILM DE CLÔTURE



CUBA • 2019 • 108' • FICTION

LA ESPUMA DE LOS DÍAS

Réalisateur : Fernando Timossi

Ce film nous raconte l'histoire de quatre amis, inséparables depuis l'enfance, dans le quartier de Casablanca de la vieille Havane. Leur amitié sera malmenée par des épreuves difficiles, mais la tragédie ne fera que renforcer leurs liens : après tout ils sont comme des frères. Une comédie dramatique qui nous montre avec splendeur les jeunes et le Cuba d'aujourd'hui.

DU 6 AU 11 OCTOBRE 2020

SOLIDARITE PROVENCE AMERIQUE DU SUD



MAR 6 OCT

19H
OUVERTURE
AU CINÉMA
LES VARIÉTÉS

19h15
Pureza
(Brésil) 101'
Première-Compétition

INTERVALE

21h30
Perro Bomba
(Chili) 80'
Première-Compétition

Les Rencontres sont organisées par l'ASPAS
Tél : 09 80 78 01 53
contact@aspas-marseille.org
www.cinesud-aspas.org

PROGRAMMATION

MER 7 OCT

15h15
Sélection 1
Courts Métrages
98'
Premières-Compétition

Atraco de Altura
(Venezuela) 11'

I Love Lotus
(Cuba) 17'

Mundomalo
(Colombia) 11'

Por ti (Colombia) 7'

Courts-métrages
Short México
(Mexique)

JEU 8 OCT



19H20
La afinadora
de árboles
(Argentine) 101'
Première-Compétition

21h10
Marioneta
(Mexique) 109'
Première-Compétition

VEN 9 OCT

15h15
Sélection 2
Courts Métrages
79'
Premières-Compétition

Una cabrita
sin cuernos
(Argentine) 2019 - 14'

La medallita
(Argentine) 2020 - 15'

Las Perras
(Chili) 2019 - 20'

Extrañas Criaturas
(Chili) 2019 - 15'
Animation avec Le FID

El mundo es un rato
(Argentine) 2019 - 15'

Tous les films
sont présentés
en version
originale
sous-titrée

SAM 10 OCT

15h
Yvonne (Argentine)
68' en présence
de la co-réalisatrice
et productrice
Mon Ross

19h
CLÔTURE
AU CINÉMA
LES VARIÉTÉS

19h30
film de clôture
La Espuma
de los dias
(Cuba) 108'
Première

Cinéma Les Variétés

37 rue Vincent Scotto
13001 Marseille
Tél : 04 91 35 20 86

DIM 11 OCT

Journée
hommage à
l'écrivain chilien
Luis Sepúlveda
En partenariat
avec La Marelle

15h30
Rencontre
avec Pascal Jourdana,
Anne-Marie Métailié
(éditrice),
Daniel Mordzinski
(photographe
et ami de Sepúlveda).

Lecture avec
Dilia Lhardit
Intervention
Veronique Bertrand

Concert avec
Giovanna Milanese
et Elena Baldassari.

Théâtre de l'Œuvre

1 Rue Mission de France
13001 Marseille

LONGS ET COURTS
MÉTRAGES EN COMPÉTITION
LONG MÉTRAGE
HORS COMPÉTITION