

Propositions de pistes pédagogiques pour le collège O.Delestrade

olivier.delestrade@ac-aix-marseille.fr

Les pistes d'exploitation pédagogique des films ci-dessous ne sont que des propositions non exhaustives notamment pour les disciplines concernées.

En plus de l'approche disciplinaire ou interdisciplinaire, les films s'inscrivent dans le cadre des différents parcours, en particulier le Parcours Citoyen et le PEAC.

Ils peuvent être également abordés sous l'angle des Objectifs de développement durable mis en place par l'ONU.



Pour en savoir plus sur les ODD:

http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_97898/fr/edd-et-objectifs-de-developpement-durable

Tout s'accélère :

Intérêt et pistes pédagogiques possibles : le film documentaire peut être le point de départ pour approfondir la réflexion en classe (et pratiquer l'oral) sur notre société, notre relation au temps, l'instantanéité, les rythmes différents des enfants et adultes mais aussi sur " l'emballage du monde".

Cycle/classe/parcours : cycle 3 et 4. Support pertinent pour une liaison école/collège.

Disciplines : Lettres, EMC, Géographie en particulier...

ODD : 8,12,13.

Albert Falco :

Intérêt et pistes pédagogiques possibles : le film documentaire aborde le rapport Hommes/océans au travers de l'exploration sous-marine et d'un personnage, A. Falco. Il revêt un intérêt particulier pour les classes de collèges littoraux travaillant sur les thèmes des "mers et océans".

Cycle/classe/parcours : classe à thème. 5ème et 4ème.

Disciplines : SVT, Géographie, Lettres, EMC en particulier...

ODD : 14.

À la conquête du sel :

Intérêt et pistes pédagogiques possibles : Intérêt si la classe envisage une sortie pédagogique en Camargue ou si elle travaille sur le saunage.

Cycle/classe/parcours : Parcours Avenir.

Disciplines : SVT, Sciences Physiques, Histoire, Technologie, Lettres en particulier...

ODD : 8, 12, 14.

Gilles Clément ... :

Intérêt et pistes pédagogiques possibles : au travers du portrait de cet architecte paysagiste, ce film est complémentaire d'une action sur les jardins, le coin nature du collège ou d'un travail sur la biodiversité.

Cycle/classe/parcours : liaison cycle 3, 5ème, 3ème. Parcours Avenir (architecture, paysagiste, aménagement du territoire).

Disciplines : SVT, Géographie, Technologie en particulier...

ODD : 15, 13, 12, 11.

Qu'est-ce qu'on attend? :

Intérêt et pistes pédagogiques possibles : film documentaire très riche pour aborder la notion de transition écologique/environnementale au travers d'expériences très concrètes et réalisées dans un village alsacien (de 2000 habitants environ) dans divers domaines tels l'énergie, l'agriculture, l'alimentation, l'aménagement du territoire, les mobilités, l'habitat... Ces actions menées dans le cadre des « villes en transition » (<http://www.transitionfrance.fr/>) sont des réponses aux défis de reconversion locale et de lutte contre le changement climatique ou en d'autres termes, comment « penser global et agir local ». Enfin, ce film nourrit la réflexion sur l'articulation entre le passé, le présent et le futur.

Cycle/classe/parcours : 6ème pour la notion d'habiter; 5ème pour des études thématiques sur l'énergie ou l'agriculture; 3ème pour un exemple d'aménagement local.

Disciplines : Géographie, Technologie, SVT, Sciences Physiques, Lettres en particulier...

ODD : 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 17.

Les Merveilles :

Intérêt et pistes pédagogiques possibles : culture italienne; apiculture; médias.

Cycle/classe/parcours : 4ème/3ème, classes bilingues. Parcours Avenir (apiculture, médias)

Disciplines : Italien, EMC.

ODD : 8, 12, 4, 15.

Futur d'espoir :

Intérêt et pistes pédagogiques possibles : ce film documentaire réalisé par un jeune de 17 ans montre comment il est possible de nourrir autrement les Hommes, tout en respectant l'environnement, autant dans les pays en développement que dans les pays plus développés.

Cycle/classe/parcours : 5ème. Parcours Avenir (agriculture, agronomie).

Disciplines : Géographie, SVT, en particulier...

ODD : 2, 12, 13, 15, 16, 17.