

Projet « Des industries et des Hommes »



**MÉDIATION
CULTURELLE**

« Qui sommes-nous ? »

Créée en 2000, l'association Ancrages milite pour inscrire l'histoire des migrations dans le patrimoine national.

L'histoire et les mémoires de l'immigration concernent l'ensemble de la Cité. Nombreuses sont les initiatives visant à « recueillir » les mémoires de l'immigration mais l'expérience de la migration reste peu transmise de manière explicite dans le cadre familial, scolaire et professionnel. Cette question est au cœur des enjeux d'éducation populaire et d'éducation au patrimoine car elle renvoie à celle du vivre ensemble. Toutes les actions d'Ancrages sont animées par la lutte contre les discriminations, notamment la lutte contre le racisme, le sexisme et la ségrégation territoriale.

Ancrages s'appuie sur ses ressources documentaires et sur les compétences de ses intervenants pour assurer un rôle formateur et de médiation sur les questions migratoires. Au-delà d'une valorisation de l'histoire locale, Ancrages valorise les angles morts de l'histoire et de la sociologie. Notre travail explore les thèmes suivants :

- Marseille : la commune de Marseille a toujours défendu son indépendance. Son histoire politique, culturelle et sociale permet de réfléchir à la spécificité de la ville d'hier et d'aujourd'hui, notamment dans la dynamique du développement de l'agglomération Marseillaise.
- La culture ouvrière : marquée par l'industrialisation massive de son territoire, Marseille a longtemps affirmé avec fierté son identité ouvrière. Alors que les traces de cette histoire s'effacent, il est devenu nécessaire de travailler sur la transmission de la mémoire sociale ouvrière et de l'héritage industriel pour les faire prendre en compte dans le projet urbain.
- L'immigration : l'expérience migratoire caractérise l'histoire du peuplement de Marseille, dont la croissance démographique rapide a accompagné le développement industriel. L'anthropologie urbaine et l'histoire sociale de l'immigration éclairent les enjeux du dialogue interculturel.
- L'histoire des femmes : femmes immigrées, ouvrières, militantes, les parcours des femmes restent invisibilisés dans les travaux historiques, mais émergent de la mémoire collective par la force des témoignages et des récits. Ancrages milite pour la reconnaissance du patrimoine culturel comme outil critique et de réappropriation culturelle et sociale.

Siège social : 42 Bd. D'Annam Bât 3, 13016 Marseille (pour toute correspondance)

Annexe : Espace Coco Velten, 16 rue Bernard Dubois, 13001 Marseille

09 50 74 04 67 / administration@ancrages.org / www.ancrages.org

SIRET n° 432 093 987 000 43

Organisme de Formation enregistré sous le n° 93 13 13888 13 Datadocké n° 0020369

N° d'agrément service civique PR-13-1400015-00 – Formation civique et citoyenne

Agrément Rectorat 2014 – 12-03

Labellisée SUD LABS « lieux d'innovation et de médiation numérique en Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur »

Agrément « Entreprise Solidaire »

« Des Industries et des Hommes »

Cette action a pour but d'initier les élèves à **l'histoire industrielle et ouvrière de Marseille**, en complémentarité avec le programme scolaire d'histoire géographique. Elle est financée dans le cadre de l'appel à projet régional APOCS, concernant l'ensemble des thématiques de culture scientifique, technique et industrielle.

Cette action se déroule en 3 temps, qui permettent d'aborder de différentes manières complémentaires l'histoire industrielle de Marseille :

- Un atelier pédagogique,
- Une balade patrimoniale dans le quartier de la Belle de mai,
- Une diffusion d'exposition.

Objectifs pédagogiques

Ces trois temps permettent aux élèves de se sensibiliser à la lecture d'images et à l'esprit critique, de valoriser l'histoire des femmes ouvrières à Marseille, de sensibiliser à l'histoire des migrations et notamment le recours à la main d'œuvre étrangère.

Tous les temps sont animés par la médiatrice culturelle de l'association Ancrages et valorisent la parole des jeunes par des méthodes participatives.

Siège social : 42 Bd. D'Annam Bât 3, 13016 Marseille (pour toute correspondance)

Annexe : Espace Coco Velten, 16 rue Bernard Dubois, 13001 Marseille

09 50 74 04 67 / administration@ancrages.org / www.ancrages.org

SIRET n° 432 093 987 000 43

Organisme de Formation enregistré sous le n° 93 13 13888 13 Datadocké n° 0020369

N° d'agrément service civique PR-13-1400015-00 – Formation civique et citoyenne

Agrément Rectorat 2014 – 12-03

Labellisée SUD LABS « lieux d'innovation et de médiation numérique en Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur »

Agrément « Entreprise Solidaire »

- **Atelier pédagogique « Des industries et des hommes » - 2 heures**

Cet atelier a pour but d'initier les élèves à l'histoire industrielle et ouvrière de Marseille. En résonance avec le programme scolaire des lycées professionnels notamment (thématique « Être ouvrier en France 1830 – 1975), il permet de revenir sur des notions clés concernant les révolutions industrielles successives.



De la machine à vapeur au déclin de l'Industrie marseillaise, nous évoquons l'histoire des mutations du territoire marseillais et le recours à la main d'œuvre étrangère. L'occasion de questionner les élèves sur la notion de patrimoine et sur la reconversion des lieux industriels.

Cet atelier est conçu comme une introduction au projet. Cet atelier s'appuie sur un support Powerpoint et est animé par les médiatrices de l'association, diplômées en histoire. Il alterne contenu scientifique, lecture d'images et d'archives, extraits vidéos (INA) et discussions organisées.

- **Balade patrimoniale « Marseille, terre d'accueil ? » - 2 heures**

Cette balade patrimoniale propose de revisiter l'histoire de l'immigration à Marseille, par une promenade le long de la façade maritime qui conduit du quai d'Arenc jusqu'au fort Saint-Jean. Elle a pour but de valoriser un patrimoine témoin de l'histoire migratoire de la ville, effacé par les réaménagements de la zone portuaire et des quartiers limitrophes. Si l'histoire des Italiens tient une place importante dans cette balade, nous évoquons également le recours à la main d'œuvre Algérienne dès les années 1920 et la mise en concurrence des ouvriers.



Cette histoire croise au fur et à mesure du trajet, l'histoire industrielle et économique de la ville, illustrée par les bâtiments portuaires, encore visibles ou disparus. Intimement liées, les deux histoires se répondent au gré des étapes, rappelant combien la main d'œuvre étrangère a participé au développement économique de la ville et du pays.

La balade travers plusieurs lieux connus par les jeunes (le Silo, les Docks, place de la Joliette, cathédrale de la Major), permettant de faire un lien entre passé et présent. Initiés à la lecture de paysage, les jeunes

Siège social : 42 Bd. D'Annam Bât 3, 13016 Marseille (pour toute correspondance)

Annexe : Espace Coco Velten, 16 rue Bernard Dubois, 13001 Marseille

09 50 74 04 67 / administration@ancrages.org / www.ancrages.org

SIRET n° 432 093 987 000 43

Organisme de Formation enregistré sous le n° 93 13 13888 13 Datadocké n° 0020369

N° d'agrément service civique PR-13-1400015-00 – Formation civique et citoyenne

Agrément Rectorat 2014 – 12-03

Labellisée SUD LABS « lieux d'innovation et de médiation numérique en Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur »

Agrément « Entreprise Solidaire »

- **Exposition avec atelier de médiation – Installée dans l'établissement pendant 2 semaines – Atelier de 2h**

Soit « Ciao Italia » : <https://www.histoire-immigration.fr/agenda/2017-01/ciao-italia>

Soit « Marseille/Provence, porte des suds » : <https://www.achac.com/immigration-des-suds/exposition/marseille-porte-des-suds/marseille-provence-porte-des-suds-1906-2010/>

La médiation autour de cette exposition consiste à mettre les jeunes en situation de guides. Les deux ateliers précédents donnent aux jeunes des pistes pour comprendre les enjeux de l'exposition. Par groupe, munis d'un questionnaire les aidant à mieux saisir des enjeux de l'exposition, les jeunes préparent une médiation autour de l'exposition. Aidés des médiatrices de l'association, ils présentent ensuite leur vision de l'exposition au reste de la classe. Cet atelier permet une écoute partagée, un travail d'équipe et un intérêt de la part des jeunes qui se sentent impliqués dans la démarche et valorisés.

CONTACT

Anaëlle CHAUVET
Chargée de médiation culturelle
mediation@ancrages.org
09 50 74 04 67 ou 07 67 98 82 09