

NOM DU PROFESSEUR

ETABLISSEMENT

NOM DE L'ELEVE & CLASSE

TITRE & SOURCE

« **THE STORY BEHIND PAC-MAN AND HIS GHOSTS** » CNN, May 20th - 2020

Support Video – Attention !!! 30 premières secondes à exploiter

<https://edition.cnn.com/videos/design/2020/05/20/pacman-creator-toru-iwatani-interview-lon-orig.cnn/video/playlists/cnn-style/>



COMPETENCES TRAVAILLEES

Compréhension de l'oral pour s'exprimer à l'écrit et en continu à l'oral (parler), travail collaboratif.

**CENTRE D'INTERET DE L'ELEVE RELEVANT DU CONTEXTE DE LA VIE PERSONNELLE - NIVEAU A2/A2+ - B1**

Alternance distanciel / présentiel <b>a. préparation - b. finalisation</b> <b>c. amélioration de la tâche</b>	<b>En travail à distance ou en classe, tu effectues la consigne 'a' de « préparation ».</b> <b>Tu peux ensuite réaliser la consigne 'b' en classe ou à la maison.</b> <b>Tu peux également réaliser le dossier ('a' &amp; 'b') et le transmettre à l'enseignant.</b> <b>Enfin, tu enrichis ta production grâce au retour effectué par le professeur ('c').</b>
<b>Organisation</b>	Choisis les activités que tu souhaites effectuer (a et/ou b) et prends le temps nécessaire pour les réaliser.
<b>Temps d'activité envisagé</b>	A ton rythme (par exemple en 1h), activité complémentaire (production) à programmer avec le professeur.
<b>Temps de travail et de pause</b>	Tu peux t'organiser et faire des pauses quand tu le souhaites, entre chaque étape par exemple.
<b>Réalisation et dépôt du travail</b>	Tu compléteras le document en écrivant tes réponses directement sur celui-ci. Tu transmettras ta production en suivant la procédure et en respectant la date de dépôt de ton travail.
<b>Si tu as des questions ...</b>	Tu peux le contacter en suivant la procédure inscrite dans ton cahier de textes numérique.
<b>Retour effectué sur ton travail</b>	Tu pourras consulter les conseils de ton professeur pour améliorer ta production sur ce document également et tu pourras proposer une nouvelle production enrichie à la fin de ce document, partie c.

**Covid-19 - Si tu souhaites travailler en binôme, organise-toi selon le respect des règles sanitaires actuellement en vigueur, par le biais des outils institutionnels à disposition et dans le respect de la protection des données personnelles.**

 CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE – ALTERNANCE DISTANCIEL/PRESENTIEL - ANGLAIS EN LYCEE PROFESSIONNEL   
DISPOSITIF « a, b, c » - ACADEMIES D'AIX-MARSEILLE & DE CORSE  
« THE STORY BEHIND PAC-MAN & HIS GHOSTS »

**STEP 1**

« Let's start ... », découvrir la thématique du dossier et enrichir son passeport culturel

**Production attendue**

Regrouper les éléments liés à la thématique du dossier

**Consigne**

**a. Consulte la page suivante [https://en.wikipedia.org/wiki/Video\\_game](https://en.wikipedia.org/wiki/Video_game) (De « A video game » à « cable TV »).  
A partir des éléments dont tu disposes, propose en Français une présentation de la thématique :jeux vidéos.  
Tu peux bien entendu compléter avec tes propres connaissances sur le sujet.**

**b. Grâce aux informations recueillis ci-dessus, présente à l'oral la thématique des « Jeux vidéos ». Utilise le plan suivant : 1. Définition – 2. L'histoire et les différents types de jeux – 3. Les métiers liés aux jeux vidéos et le succès des jeux vidéos.**

**Partie réservée au professeur**



**STEP 2**

« Let's continue ... »

**Production attendue**

**Présenter le document vidéo en anglais (attention, 30 premières secondes de la vidéo).**

<https://edition.cnn.com/videos/design/2020/05/20/pacman-creator-toru-iwatani-interview-lon-orig.cnn/video/playlists/cnn-style/>

**Consigne**

**a. Visionne la vidéo et prépare à l'écrit en anglais un maximum de mots, d'amorces de phrases afin de la présenter à l'oral. Aide : tu peux commencer par repérer les éléments suivants:** *le support de lecture de la vidéo, le type de document, son auteur, la date de création/de publication de la vidéo, sa source, le nombre de parties dans la vidéo, son titre et son sujet, la durée de la vidéo, les personnages et les activités des personnages ...*

**Consigne**

**b. Grâce aux éléments que tu as préparés ci-dessus, essaie de présenter, à l'oral et en anglais, la vidéo.**

**Partie réservée au professeur**

 CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE – ALTERNANCE DISTANCIEL/PRESENTIEL - ANGLAIS EN LYCEE PROFESSIONNEL   
 DISPOSITIF « a, b, c » - ACADEMIES D'AIX-MARSEILLE & DE CORSE  
 « THE STORY BEHIND PAC-MAN & HIS GHOSTS »

**STEP 3**

Tentons de mieux comprendre cette vidéo (partie vocabulaire) – (30 premières secondes)

**Production attendue**

Repérage du vocabulaire dans son contexte.

**Consigne**

**a. Ecoute les 30 premières secondes de la vidéo. Coche les parties de phrase présentées ci-dessous lorsque tu les entends.**

Phrases ou parties de phrases proposées	Cocher si vous entendez cet élément	Correction
a. The little hungry guy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. How about now ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Four colourful ghosts	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. One of the most recognized pieces of design in the world	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. The brainchild of a young developer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Consigne**

**b. Retiens le mot « *brainchild* » qui signifie « *idée personnelle/original*e ». Tu pourras certainement l'utiliser dans les prochaines activités et productions.**

**Exemple d'utilisation : *The electric light is the brainchild of Thomas Edison.***

**Tu peux essayer de t'aider de ce [dictionnaire](#) (cliquer sur le mot) afin de traduire les expressions a, b, c, et d proposées dans le tableau.**

**Partie réservée au professeur**

 CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE – ALTERNANCE DISTANCIEL/PRESENTIEL - ANGLAIS EN LYCEE PROFESSIONNEL   
 DISPOSITIF « a, b, c » - ACADEMIES D'AIX-MARSEILLE & DE CORSE  
 « THE STORY BEHIND PAC-MAN & HIS GHOSTS »

**STEP 4**

**QCM**

**Production attendue** Répondre au QCM (30 premières secondes de la vidéo)

**Consigne** a. Visionne la vidéo autant de fois que nécessaire et réponds au QCM suivant

	Proposition de réponses	Coche ta réponse	Correction enseignant
<b>1. Dans la vidéo, ...</b>	... il est proposé de jouer à Pacman en ligne sur internet gratuitement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	... Il s'agit de l'histoire du jeu 'Pacman'	<input type="checkbox"/>	
	... la sortie d'un nouveau jeu de type 'Arcade' est annoncée	<input type="checkbox"/>	
<b>2. Le jeu présenté dans la vidéo ...</b>	... n'est pas connu. C'est également un échec commercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	... est connu en Europe seulement	<input type="checkbox"/>	
	... est connu dans le monde entier	<input type="checkbox"/>	
<b>3. Les personnages, les adversaires de Pacman, sont des....</b>	... fantômes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	... atomes	<input type="checkbox"/>	
	... microbes	<input type="checkbox"/>	
<b>4. Le noms des personnages présentés dans la vidéo ...</b>	... Inky, Speedy and Glide	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	... Inky, Pinky and Clyde	<input type="checkbox"/>	
	... Inky, Shadow and Clyde	<input type="checkbox"/>	

 CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE – ALTERNANCE DISTANCIEL/PRESENTIEL - ANGLAIS EN LYCEE PROFESSIONNEL   
 DISPOSITIF « a, b, c » - ACADEMIES D'AIX-MARSEILLE & DE CORSE  
 « THE STORY BEHIND PAC-MAN & HIS GHOSTS »

<b>5. Date de création</b>	... 1980	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	... 1918	<input type="checkbox"/>	
	... 2001	<input type="checkbox"/>	
<b>6. L'inventeur est ...</b>	... américain	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	... japonais	<input type="checkbox"/>	
	... chinois	<input type="checkbox"/>	

**Consigne** **b. Avec l'aide du professeur ou bien en binôme (distanciation et gestes barrières), écris à présent en anglais les phrases qui justifient tes réponses au QCM (Réponse 1, Réponse 2 ...)**

**Partie réservée au professeur**

 CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE – ALTERNANCE DISTANCIEL/PRESENTIEL - ANGLAIS EN LYCEE PROFESSIONNEL   
 DISPOSITIF « a, b, c » - ACADEMIES D'AIX-MARSEILLE & DE CORSE  
 « THE STORY BEHIND PAC-MAN & HIS GHOSTS »

**STEP 5**

**Enrichissement, mémorisation du vocabulaire**

**Production attendue**

Donner et se souvenir de la traduction de certains éléments de la vidéo en anglais.

**Consigne**

**a. Quel est le mot/la phrase utilisée dans la vidéo pour ..... ? (traduire l'élément entre « guillemets »)**

En Français	En anglais
... indiquer que les adversaires de Pacman sont " <i>colorés</i> "	
... dire que Pacman est " <i>un des personnages les plus reconnaissables</i> "	
... dire que Pacman était " <i>l'idée originale</i> " d'un jeune développeur	

**Consigne**

**b. Amuse-toi à remettre les lettres suivantes dans l'ordre pour écrire un mot que tu as entendu dans la vidéo. Ecris le mot que tu as trouvé ci-dessous : *C D I B L N R D H A***

**Partie réservée au professeur**

**ACTIVITE COMPLEMENTAIRE**

**Un jeu, une invention ...**

**Production attendue**

**Raconter l'histoire d'un jeu vidéo ou d'une invention de votre choix**

**Consigne**

**a. Prépare un plan de présentation en regroupant le maximum d'éléments en anglais ci-dessous.**  
**Tu peux t'aider des rubriques suivantes :** « *Subject* », « *name* », « *inventor, creator* », « *date of creation/invention* », « *date of release* », « *characteristics* », « *your opinion* », « *justify* » ...



**Consigne**

**b. Prépare une présentation orale de ton sujet à partir de quelques amorces de phrases.**  
(repères pour la production attendue : entraînement d'1m30 en CAP et 3 minutes en Bac Pro)  
Tu peux travailler la prononciation de ces phrases avec [cet outil](#) (cliquer sur le mot , copie puis colle chaque élément dont tu veux travailler la prononciation et clique ensuite sur « Read »).  
Tu peux t'aider du vocabulaire abordé durant les activités effectuées dans ce dossier et des amorces de phrases suivantes pour proposer une première présentation:  
« *The subject deals with ...* », « *To start with, it was created ...* », « *The characteristics of the game are ....* »,  
« *It was released ...* », « *As a conclusion, I would say that ..* » ...

Appréciation globale  
de ton professeur

--

- EXTRA - EXTRA ! -

Donne ton avis sur l'activité que tu viens d'effectuer

Niveau de difficulté	Facile <input type="checkbox"/>	Complexe <input type="checkbox"/>
<p>- EXTRA - EXTRA ! 1 -</p> <p>Les consignes, les activités ainsi que le vocabulaire fourni t'ont-ils aidé progressivement à avoir les éléments pour effectuer ta production finale ?</p>		
<p>- EXTRA - EXTRA ! 2 -</p> <p>Les connaissances, les expressions, les mots que tu as appris et que tu aimerais retenir ?</p>		

Well done, good job !

 CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE – ALTERNANCE DISTANCIÉL/PRESENTIEL - ANGLAIS EN LYCEE PROFESSIONNEL   
DISPOSITIF « a, b, c » - ACADEMIES D'AIX-MARSEILLE & DE CORSE  
« THE STORY BEHIND PAC-MAN & HIS GHOSTS »

<b>Objectif</b>	<b>c. Améliorer ta production après le retour effectué ainsi que les conseils donnés par ton professeur.</b>
-----------------	--

<b>Consigne</b>	<b>c. Suite au retour effectué ainsi que les conseils donnés par ton professeur, améliore ta production ci-dessous. Pendant cette étape, tu peux demander un accompagnement spécifique à ton professeur.</b>
-----------------	--

--

--

--