

## NOUVELLES MODALITÉS D'ÉVALUATION EN LANGUE VIVANTE - SESSION 2021 (CAP) - 2022 (BAC PRO)

EPREUVE OBLIGATOIRE	MODALITES D'ÉVALUATION CCF	LA NOTE OBTENUE EST SUR 20
<b>Compétences évaluées</b>	<p><b>5 compétences, chacune pour un cinquième de la note finale, évaluées dans des situations de la vie quotidienne, sociale ou professionnelle.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la langue orale,</li> <li>• Comprendre un document écrit,</li> <li>• S'exprimer à l'écrit,</li> <li>• S'exprimer à l'oral en continu,</li> <li>• Interagir à l'oral.</li> </ul>	
<b>Diplômes</b>	<b>CAP</b>	<b>BAC PRO</b>
<b>Niveaux attendus &amp; coefficients</b>	<b>A2</b>	<b>B1+ (LVA) - A2+ (LVB)</b>
	Coefficient 1	Coefficient 2 <b>Attention : Coefficient 3 pour la spécialité « Commercialisation et service en restauration »</b>
<b>Situations d'évaluation</b>	<b>2 SITUATIONS D'ÉVALUATION A et B</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indépendantes,</li> <li>▪ organisées, au cours de la dernière année de formation – le plus tard possible - conduisant à la délivrance du diplôme par le chef d'établissement (ou du centre de formation habilité à pratiquer le CCF).</li> </ul>	
	<b>ORGANISATION</b>	
	<p>L'ordre de passation des situations est laissé à l'appréciation et à l'initiative des équipes et du chef d'établissement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Situation A</u> : épreuve écrite commune, sur table.</li> <li>▪ <u>Situation B</u> : une interrogation orale individuelle.</li> </ul>	

## NOUVELLES MODALITÉS D'ÉVALUATION EN LANGUE VIVANTE - SESSION 2021 (CAP) - 2022 (BAC PRO)

<b>SITUATION A</b>		
	<b>CAP</b>	<b>BAC PRO</b>
<b>Durée &amp; Organisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partie 1 : 10 minutes maximum</li> <li>▪ Partie 2 : 25 minutes maximum</li> <li>▪ Partie 3 : 25 minutes maximum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les candidats disposent du sujet en début d'épreuve.</li> <li>▪ Le temps fixé pour les trois parties est de 60 minutes.</li> <li>▪ L'examinateur peut toutefois donner à titre indicatif les temps dévolus pour chacune des parties précisés en CAP.</li> </ul>
	Evaluation conduite par les professeurs et/ou les formateurs de LV dans l'établissement quelles que soient les classes ou groupes d'élèves qui leur sont confiés en formation Possibilité d'organiser de manière à ce que les professeurs n'évaluent pas leurs élèves de l'année en cours.	
	<b>Un temps de prise de connaissance du QCM de la compréhension orale est nécessaire avant la 1<sup>ère</sup> écoute</b> <b>L'évaluation commence par l'écoute collective d'un document sonore audio ou vidéo</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le sujet complet, composé des trois parties, est distribué au début de l'épreuve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les candidats disposent du sujet en début d'épreuve.</li> <li>▪ A l'issue des trois écoutes de ce document, les candidats utilisent le temps dont ils disposent comme ils le souhaitent pour réaliser l'ensemble des tâches demandées dans les trois compétences évaluées.</li> </ul>
<b>- SITUATION A - PARTIE 1 - COMPREHENSION DE L'ORAL -</b>		
<b>10 minutes</b>		
<b>Utilisation de la langue vivante dans les situations et les actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne ou professionnelle</b>		
<b>Support</b>	Document sonore ou vidéo n'excédant pas <b>60 secondes</b>	Document sonore ou vidéo n'excédant pas <b>90 secondes</b>
<b>Nombre d'écoutes</b>	<b>3 écoutes successives du document, espacées d'1 minute</b>	
<b>Prise de notes, réponses du candidat</b>	Au cours des trois écoutes, liberté de prendre des notes ou pas, de répondre directement au questionnaire ou d'y répondre à l'issue de la troisième écoute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Durant les écoutes et les pauses, les candidats peuvent prendre des notes.</li> <li>▪ A l'issue de la troisième écoute, les candidats rendent compte, en français et à l'écrit, du document entendu.</li> </ul>

## NOUVELLES MODALITÉS D'ÉVALUATION EN LANGUE VIVANTE - SESSION 2021 (CAP) - 2022 (BAC PRO)

<b>- SITUATION A - PARTIE 1 - COMPREHENSION DE L'ORAL -</b>		
<b>Consigne, travail à effectuer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le titre du document est en langue vivante étrangère.</li> <li>▪ Réponse à un <b>QCM de 8 items maximum en français, distribué avant la première écoute</b> pour prise de connaissance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La consigne peut comporter des éléments de guidage.</li> <li>▪ Compte rendu en français à l'écrit.</li> <li>▪ Le degré de maîtrise de la langue française n'est pas évalué.</li> </ul>
<b>Les attendus</b>	<p>Au degré 4 (cf. Annexe IV - Grille nationale d'évaluation en langue vivante étrangère au CAP) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifie la thématique générale ou l'objet principal du document écouté.</li> <li>▪ Comprend, en tenant compte de la fonction de ce document, les informations significatives ainsi que certains détails pertinents.</li> </ul>	<p>Le candidat a identifié et compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la nature et le thème principal du document ;</li> <li>▪ la situation, les faits marquants, les événements principaux, les informations significatives, etc. ;</li> <li>▪ l'identité des personnes (ou personnages) et, éventuellement, les liens entre elles (entre eux) ;</li> <li>▪ les différents points de vue ;</li> <li>▪ les éventuels éléments implicites du document ;</li> <li>▪ la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.).</li> </ul>
<b>- SITUATION A - PARTIE 2 - COMPREHENSION DE L'ECRIT -</b>		
<b>25 minutes</b>		
<b>Utilisation de la langue vivante dans les situations et les actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne ou professionnelle</b>		
<b>Support écrit ancré dans la réalité du ou des pays de la langue concernée</b>	Document inconnu ne comportant pas plus de <b>10 lignes</b> .	Document inconnu ne comportant pas plus de <b>15 lignes</b> .
	Support <b>ayant</b> un lien avec la thématique de la partie 1.	La thématique, le sujet ou l'objet <b>peuvent</b> avoir un lien avec ceux du support de l'évaluation de la compréhension de l'oral.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Publicité, extrait d'article de presse ou d'œuvre littéraire, petite(s) annonce(s), courrier de nature professionnelle, notice, mode d'emploi, etc.</li> <li>▪ Il peut être informatif, descriptif ou narratif ;</li> <li>▪ Il peut comporter du dialogue.</li> <li>▪ Il est <b>authentique</b> (au sens technique du terme), c'est-à-dire non élaboré ou adapté à des fins d'enseignement.</li> <li>▪ <b>Il peut être illustré</b>, voire éclairé par un élément iconographique (photographie, dessin, schéma, graphique, etc.).</li> <li>▪ <b>S'il est lié à un secteur d'activité professionnelle, il ne présente pas un caractère excessif de spécialisation.</b></li> </ul>	

## NOUVELLES MODALITÉS D'ÉVALUATION EN LANGUE VIVANTE - SESSION 2021 (CAP) - 2022 (BAC PRO)

### - SITUATION A - PARTIE 2 - COMPREHENSION DE L'ECRIT -

<b>Réponses du candidat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les candidats disposent de 25 minutes maximum pour prendre connaissance du document et <b>répondre, par écrit et en français, à des questions graduées</b> (du général au particulier)</li> <li>▪ Nombre de questions : 6 questions maximum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les candidats disposent du sujet en début d'épreuve.</li> <li>▪ Le temps fixé pour les trois parties est de 60 minutes.</li> <li>▪ L'examinateur peut toutefois donner à titre indicatif les temps dévolus pour chacune des parties précisés en CAP.</li> </ul>
<b>Attendus</b>	<p>Au degré 4 (cf. Annexe IV - Grille nationale d'évaluation en langue vivante étrangère au CAP) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifie la thématique générale ou l'objet principal du document écrit proposé.</li> <li>▪ Comprend, en tenant compte de la fonction de ce document, les informations significatives ainsi que certains détails pertinents.</li> </ul>	<p><u>Comprendre</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la nature et le thème principal du document ;</li> <li>▪ la situation, les faits marquants, les événements principaux, les informations significatives, etc. ;</li> <li>▪ l'identité des personnes (ou personnages) et, éventuellement, les liens entre elles (entre eux) ;</li> <li>▪ les différents points de vue ;</li> <li>▪ es éventuels éléments implicites du document ;</li> <li>▪ la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.).</li> </ul>
<p><b>Le degré de maîtrise de la langue française n'est pas évalué</b></p>		

## NOUVELLES MODALITÉS D'ÉVALUATION EN LANGUE VIVANTE - SESSION 2021 (CAP) - 2022 (BAC PRO)

<b>- SITUATION A - PARTIE 3 - EXPRESSION ECRITE -</b>		
<b>! - Les 2 sujets EE doivent relever de contextes d'utilisation de la langue différents - !</b>		
<b>Durée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>25</b> minutes maximum (prise de connaissance, choix et rédaction)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les candidats disposent du sujet en début d'épreuve.</li> <li>▪ Le temps fixé pour les trois parties est de 60 minutes.</li> <li>▪ L'examineur peut toutefois donner à titre indicatif les temps dévolus pour chacune des parties précisés en CAP.</li> </ul>
<b>Format du sujet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deux sujets d'expression au choix, <b>libellés en français.</b></li> <li>▪ L'origine et le contexte sont brièvement présentés en français :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• soit une réponse à une question présentant un lien avec le thème des documents CO et CE,</li> <li>• soit une réponse à un bref message écrit en LVE (carte postale, lettre, courriel, SMS, commentaire de lecteur, avis d'utilisateur ou de consommateur, etc.).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deux sujets d'expression au choix,</li> <li>▪ <b>Ils sont libellés en LVE,</b></li> <li>▪ <b>Ils peuvent</b> avoir un lien avec les supports de CO et CE.</li> </ul> <p>Les candidats peuvent être invités à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ réagir à une problématique d'ordre général,</li> <li>▪ commenter une citation ou une affirmation,</li> <li>▪ répondre à un message écrit (lettre, courriel, post ou article de blog, etc.).</li> </ul>
<b>Production attendue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction en langue vivante étrangère.</li> <li>▪ Au degré 4 (cf. Annexe IV - Grille nationale d'évaluation en langue vivante étrangère au CAP) :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produit, en adéquation avec la situation proposée, un écrit immédiatement compréhensible (vocabulaire approprié et effort de construction syntaxique du propos).</li> <li>• En fonction du sujet, l'écrit produit cherche à exprimer une appréciation, une préférence, etc.</li> <li>• Longueur minimale entre <b>60 et 80 mots.</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction en langue vivante étrangère.</li> <li>▪ Niveau : B1+ (LVA) - A2+ (LVB).</li> <li>▪ Consulter le 'Tableau synthétique des descripteurs de la l'activité langagière' compétence 'écrire'.</li> <li>▪ Longueur minimale entre <b>100 et 120 mots.</b></li> </ul>

## NOUVELLES MODALITÉS D'ÉVALUATION EN LANGUE VIVANTE - SESSION 2021 (CAP) - 2022 (BAC PRO)

<b>- SITUATION B - EPREUVE ORALE INDIVIDUELLE -</b>		
Durée de la situation B	6 minutes	10 minutes
Durée parties 1 & 2	3 minutes maximum chacune	5 minutes maximum chacune
Organisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Par les professeurs et/ou les formateurs enseignants de LV dans l'établissement, quelles que soient les classes ou groupes d'élèves qui leur sont confiés en formation.</li> <li>▪ Possibilité d'organiser de manière à ce que les professeurs n'évaluent pas leurs élèves de l'année en cours.</li> </ul>	
<b>PARTIE 1 - EXPRESSION ORALE EN CONTINU -</b>		
Durée	3 minutes maximum	5 minutes maximum
Modalités d'interrogation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pas d'interruption de la part de l'évaluateur professeur, quelles que soient les hésitations.</li> <li>▪ <b>Le candidat choisit</b> le sujet et le contenu et rend compte :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• soit d'un travail, d'un projet, d'un produit ou d'un service dont la réalisation, dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels qu'il a suivis, a fait appel à une utilisation de la LVE ;</li> <li>• soit d'une expérience professionnelle, tout particulièrement une expérience ayant fait appel à une utilisation de la LVE que cette expérience ait été vécue en France ou dans le cadre d'une mobilité à l'étranger.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Un support visuel</b> est nécessaire à l'illustration, voire indispensable à la compréhension de son propos sur le travail (projet, produit ou service qu'il a réalisé ou sur l'expérience professionnelle qu'il a vécue).</li> <li>▪ <b>Le candidat peut :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendre appui sur un plan d'intervention ou des mots clés, un sommaire</li> <li>• présenter à l'évaluateur un document de nature iconographique (photographie, schéma, croquis, reproduction d'œuvre d'art, etc.)</li> </ul> </li> </ul>	
<b>- PARTIE 2 - EXPRESSION ORALE EN INTERACTION -</b>		
Durée	3 minutes maximum	5 minutes maximum
Modalités d'interrogation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cet échange oral commence par prendre appui sur l'exposé du candidat et comporte des questions, des demandes d'explications ou d'illustrations complémentaires.</li> <li>▪ Au cours de cet entretien, le candidat doit faire preuve de son aptitude à s'exprimer et à communiquer spontanément.</li> <li>▪ Dans l'hypothèse où le candidat ne s'est pas ou très peu exprimé dans le cadre de la première partie de l'épreuve (expression orale en continu), l'évaluateur ouvre, élargit et, si besoin, multiplie les objets sur lesquels peut porter l'échange.</li> </ul>	