Charlène SAINT CIERGE
Enseignante de sciences physiques- Collège
Elsa Triolet- Marseille 15e (REP +)
Formatrice Education Prioritaire

Académie d'Aix-Marseille

Région académique
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Mise en place du « Quoi de neuf ? » à distance pour les 6e

Séminaire académique sur l'oral, 10 février 2021

Qu’est-ce qu’un « Quoi de neuf? » ?

- Moment d'expression libre de 3 minutes maximum

- Sujet scientifique (SVT, technologie, Sciences-physiques) choisi par l’élève qui doit éveiller la curiosité des camarades et du professeur

Pourquoi mettre en place le « Quoi de neuf ? » au sein d'un établissement ?

→**Commande institutionnelle** sur l'accompagnement des élèves autour de la Maîtrise de la langue française dans **TOUTES** les disciplines à l'écrit **ET** à l'oral (au cœur de la réforme du collège et des programmes de 2016) ;

→ **Les gains qui en résultent pour l'écrit** peuvent être rapides et considérables ;

→ Préparer les élèves pour **l'oral du DNB** et pour le **Grand Oral ;**

→Double objectif à atteindre : tout élève issu du système scolaire français doit savoir **parler en public** et doit pouvoir s'y exercer avec **plaisir** (Cyril Delhay)

Quels sont les freins à mise en place du « Quoi de neuf? » ?

→ L'oral créé des angoisses, des souffrances inutiles : **il fait peur** !

Enseigner la méthode et les techniques de l'oral

→ Rendre ces pratiques **visibles et explicites,** clairement indiquer leur progressivité en termes de méthodes et d'objectifs (critères de réussite connus)

Quelques pistes de réflexion à avoir avec les élèves :

- « Avoir conscience de sa respiration ».

- « Comprendre et gérer son stress par la respiration ».

- « La formation de la voix. Les cordes vocales et les résonateurs ».

- « Introduction aux neurones miroirs (système miroir) ».

ENTRAINEMENT INDISPENSABLE

→ Favoriser le lâcher prise avec une politique d'encouragement, d'accompagnement et de valorisation.

→ Eviter **la transcription plus ou moins adroite des codes de l'écrit,** aboutissant à un « écrit oralisé ».

Quels sont les objectifs pour l’enseignant?

- Faire pratiquer plus souvent l'oral ;

- Lier les différentes pratiques de l'oral en proposant un accompagnement très individualisé ;

- Préparer aux CERTIFICATIONS ;

- Motiver les élèves en leur permettant d’approfondir des contenus travaillés en classe ou qu’ils ont envie d’explorer davantage

Quels sont les objectifs pour les élèves ?

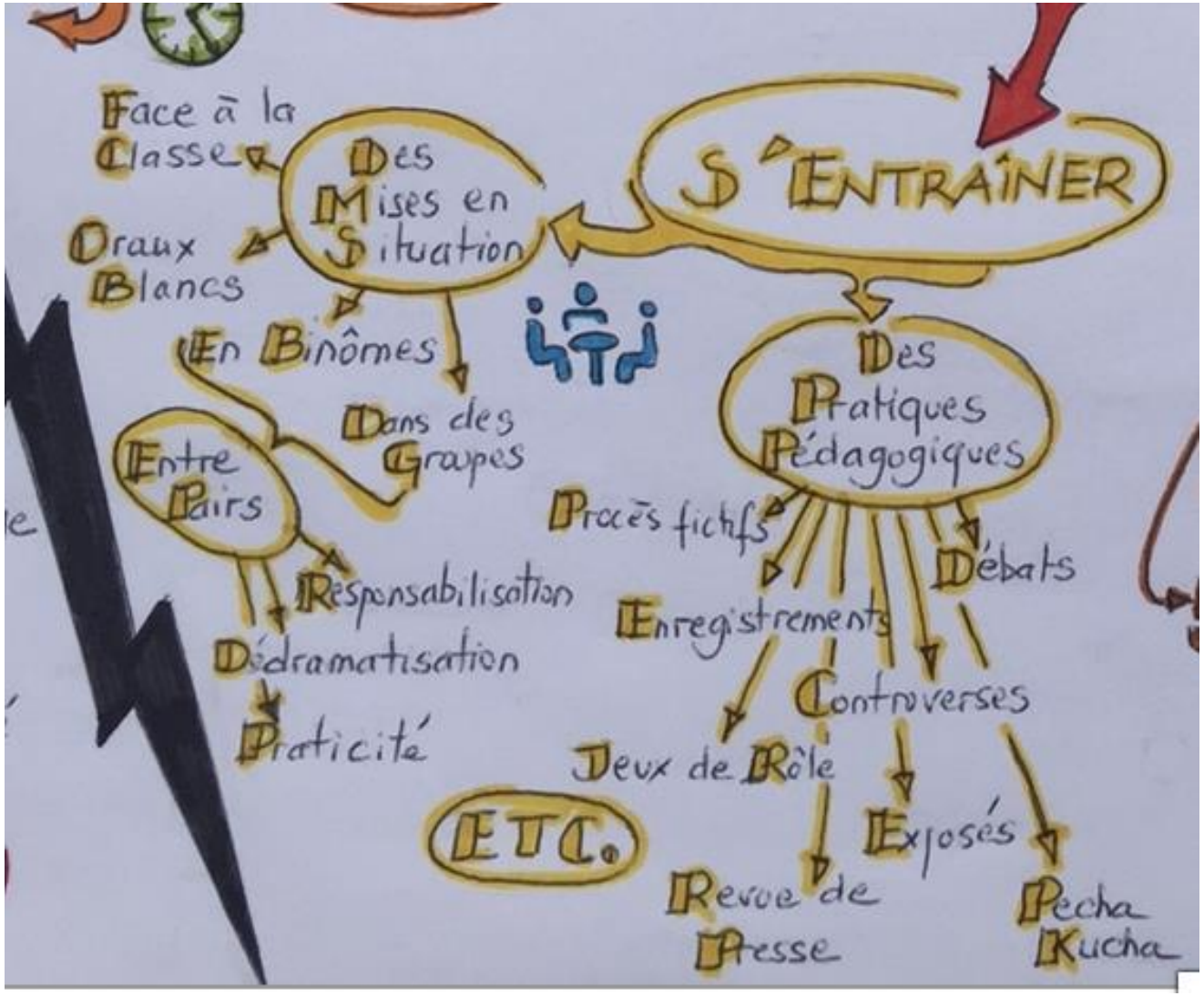
→ Travailler des compétences langagières écrites et orales régulièrement de façon individuelle ;

→ S'améliorer à la prise de parole en public en identifiant ses points forts et ses difficultés ;

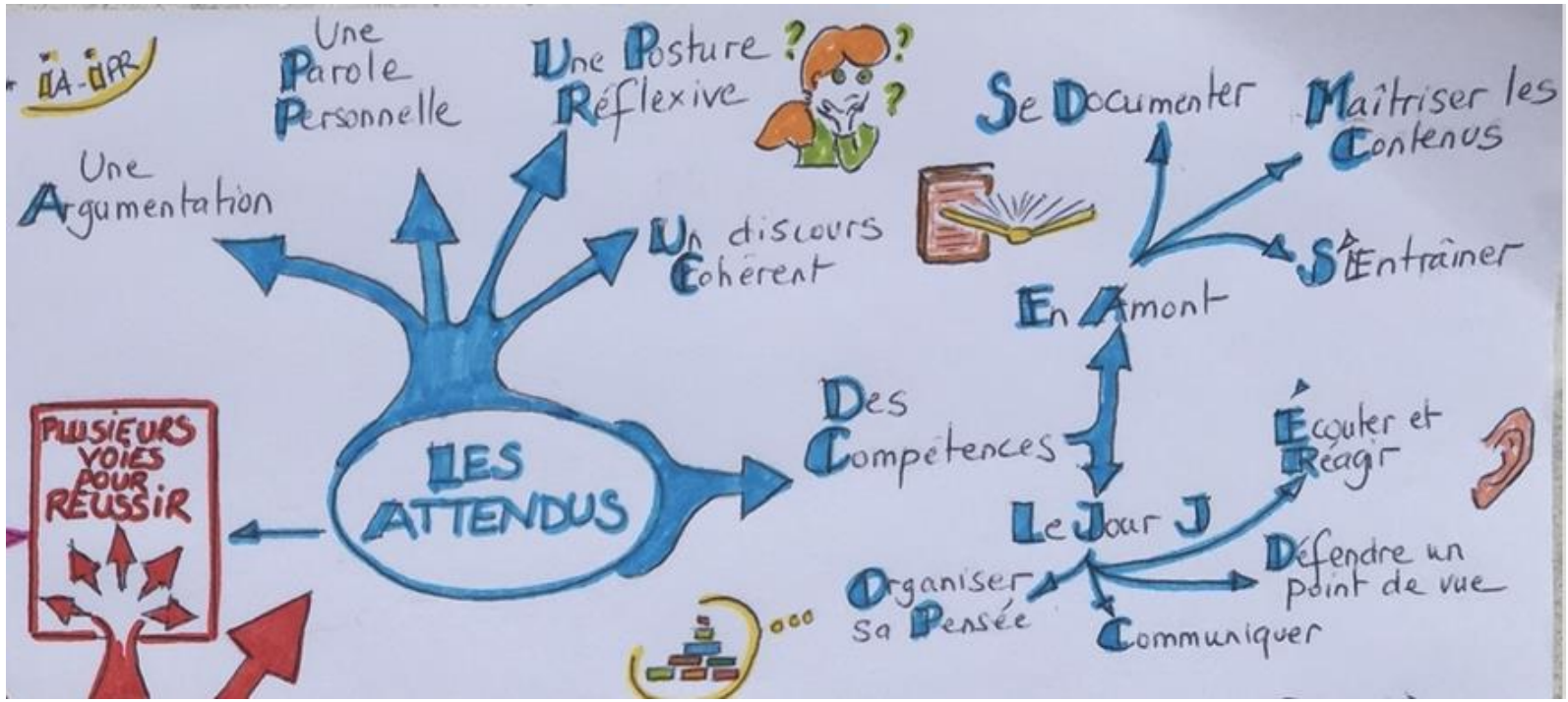
→ Acquérir une méthodologie pour préparer un oral (Méthode et outils pour apprendre) ;

→ Élargir leurs connaissances scientifiques ainsi que celles de leurs camarades

Auteur : Isabelle Méjean, IA IPR d'Histoire-Géographie, Académie d'Aix Marseille

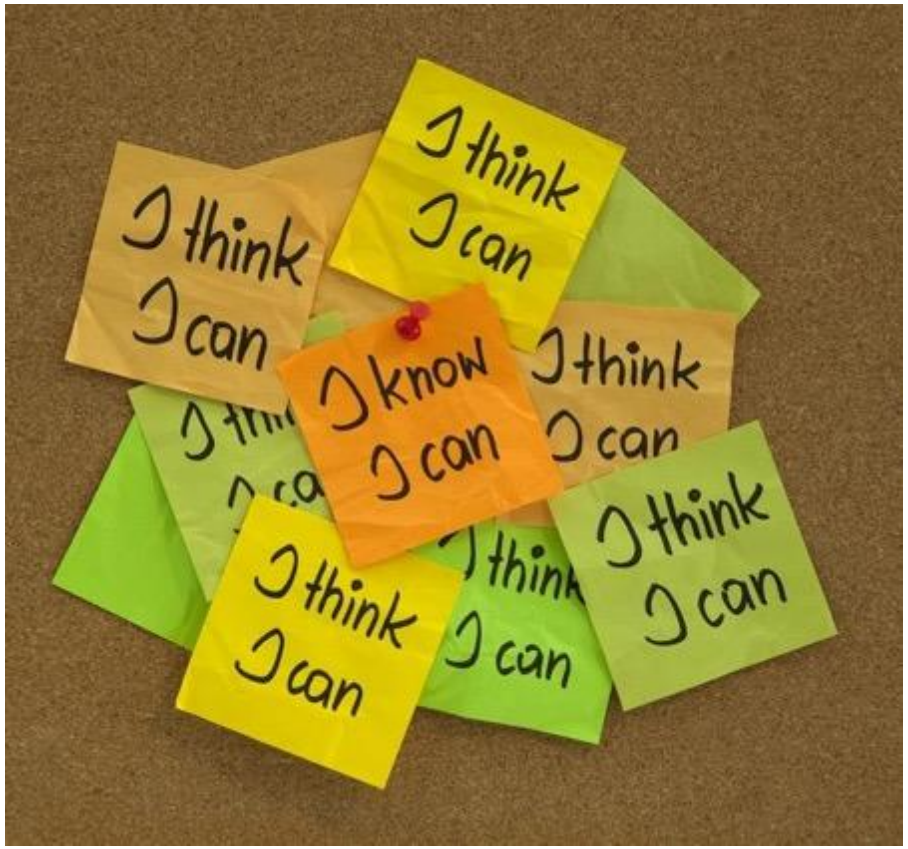


Des pratiques pédagogiques complémentaires pour s'entraîner à l'oral dès le collège

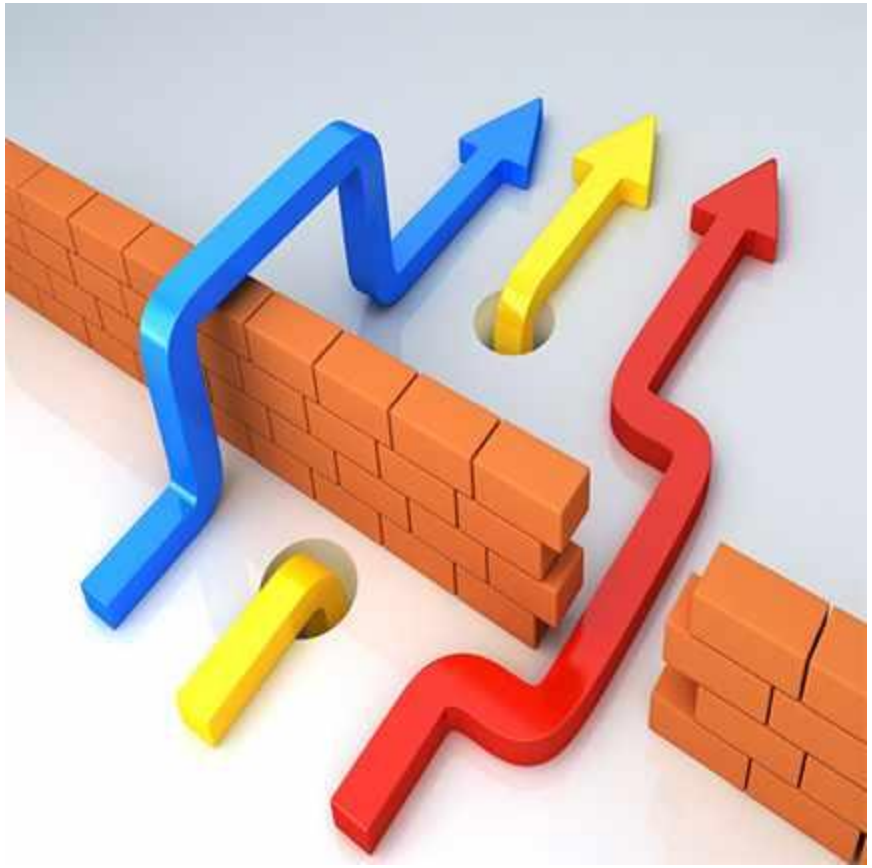


Des pratiques pédagogiques complémentaires pour construire des compétences essentielles (« apprendre à apprendre »), là encore dès le collège

Intérêt n°1 : La mise en confiance



Intérêt n°2 : La différenciation



Intérêt n°3 : La régulation

Quelles sont les modalités de travail ?

Temps 1 : L'élève prend connaissance de la « fiche élève Quoi de neuf ? »

Temps 2 : L'élève doit choisir un sujet qui peut porter sur quelque chose que l'on a déjà vu en classe afin d'aller plus loin sur les notions, sur un sujet que l'on n'a pas encore abordé mais en lien avec les sciences et technologie ou encore il peut porter sur un sujet d'actualité scientifique.

Temps 3 : L'élève fait valider son choix de sujet par le professeur soit par mail, soit par téléphone soit par le logiciel de gestion des notes et des appréciations de l'établissement scolaire (PRONOTE par exemple).

Temps 4 : L'élève effectue ses recherches. Le temps laisser à l'élève se doit d'être au minimum d'une semaine afin de pouvoir revenir vers le professeur pour poser des questions.

Temps 5 : L'élève rédige sa présentation soit sous forme de note soit sous forme de rédaction complète (sur papier libre ou utilisation d'un ordinateur).

Temps 6 : L'élève se filme ou s'enregistre sur un fichier audio pendant un temps maximum de 2 minutes.

Temps 7 : En fonction des possibilités de chacun, l'élève doit envoyer au professeur :

- ➔ La production écrite (soit tapée à l'ordinateur, soit sous forme de scanne, soit sous forme de photo).
- ➔ La production orale filmée ou enregistrement audio avec accord des parents.

Temps 8 : Le professeur rend une grille d'évaluation à chaque élève en s'appuyant sur les critères de réussite fournis aux élèves et fait des remarques sur la (les) production (s).(Voir fiche page 2)

Si l'élève le souhaite, il peut alors retenter son oral en prenant en compte les conseils du professeur.

Un exemple de fiche élève

"Le quoi de neuf ?"

Fiche distribuée en début d'année scolaire aux élèves

"Le quoi de neuf" est un moment d'expression libre. Mais, cette année, en 6ème, les professeurs te demanderont de préparer un oral en lien avec une discipline, ici les sciences et technologie.

Qu'est-ce qu'une présentation orale ?

Tu vas présenter un sujet à la classe en lien avec les sciences et technologie. Lorsque tu fais ton oral, c'est comme si tu devenais le professeur et expliquais une leçon, une nouvelle notion à tes camarades.
Le temps de parole est de 3 minutes maximum[1].
Tu peux t'aider d'une affiche ou d'une présentation sur ordinateur.
Tes camarades pourront te poser des questions à la fin de ton passage.

Guide d'aide à la rédaction

1. Trouve un sujet en lien avec les sciences et technologie.

Qu'est-ce qui t'intéresse, que veux-tu partager avec tes camarades ?
Quand tu as trouvé, indiques en une phrase le sujet de ton oral à ton professeur soit par mail, soit par PRONOTE soit par téléphone.
Le sujet peut porter sur quelque chose que l'on a déjà vu en classe afin d'aller plus loin sur les notions, sur un sujet que l'on n'a pas encore abordé mais en lien avec les sciences et technologie ou encore il peut porter sur un sujet d'actualité scientifique.

2. Trouve des ressources

Liste toutes les ressources que tu as utilisées pour trouver des informations sur ton sujet. Ce peut être des livres, des encyclopédies, des sites internet, des journaux.
Indique à chaque fois le titre de la ressource et son auteur (la source).

3. Choisis ce que tu vas dire

Choisis les informations les plus intéressantes, les plus curieuses, celles qui vont étonner tes camarades.

4. Plan

Organise ta présentation en trois parties :

- **Introduction** : Je présente mon sujet, je donne les définitions des mots importants (Je réponds aux questions qui commencent par quoi ? quand ? où ?)
- **Développement** : En deux ou trois parties : chaque partie est une idée nouvelle, avec un exemple (je réponds aux questions qui commencent par comment ? ou pourquoi ?)
- **Conclusion** : J'explique pourquoi j'ai choisi de parler de ce sujet, et pourquoi il est intéressant pour tous.

5. Images / Illustrations

Trouve et apporte au maximum trois illustrations (une pour chaque partie de ton développement : photographie, dessin, schéma, graphique...) pour illustrer ton sujet et apporter des éléments supplémentaires.

6. Prépare ce que tu vas dire

Rédige ton texte bien lisiblement sur une feuille ou sur ordinateur. Tu pourras garder ta feuille à la main le jour de l'oral. Mais, essaie de t'en détacher. Pour cela, entraîne- toi dans ta chambre devant un miroir ou enregistre-toi. Tu dois maîtriser ton sujet pour pouvoir répondre aux questions de ton professeur et de tes camarades par la suite.
Quand tu es prêt, tu te fais filmer par un membre de ta famille ou tu t'enregistres en audio. Tu as le droit de recommencer plusieurs fois mais une seule version sera envoyée au professeur.

7. Quizz

Prévois trois à cinq questions à poser sur ton exposé à la classe après la présentation.

8. Conseil pour le temps de préparation

Prépare ton exposé au moins une semaine avant ton passage et n'hésite pas à revenir vers ton professeur pour avoir de l'aide.

Les critères de réussite

Critères	Indicateurs (non exhaustifs)	Niveau de maîtrise			
La communication	• J'ai pris en compte la caméra. • Je me suis exprimé à voix haute et j'ai articulé. Mon ton a été assuré, posé, vivant et je n'ai donné l'impression de lire un discours écrit. • Les informations que j'ai données ont été claires et comprises par tous. • J'ai parlé de ce que je connaissais, sans lire mes notes. • Ma posture était correcte (pas de geste parasite, se tenir bien droit mais pas appuyé contre un mur ou mon bureau).				
La structure	• J'ai un plan (introduction, développement, conclusion). • J'ai respecté le temps de parole de 2 minutes.				
Le contenu	• J'ai respecté le sujet de mon exposé (pas de hors sujet). • J'ai proposé au moins une illustration. • J'ai fait un quiz. • J'ai utilisé des ressources fiables.				
La pertinence	• J'ai expliqué les termes scientifiques correctement et j'ai choisi les mots scientifiques de façon pertinente. • J'ai retranscrit correctement les informations.				

Nom de l'élève : .....

Date de passage : .....

Sujet choisi : .....

Compétences travaillées	Niveau de maîtrise			
Communiquer une partie de sa recherche sous une forme orale.				
Organiser son travail personnel				
Identifier des sources d'informations fiables.				

Remarques : .....

→ Un accompagnement au quotidien sur la recherche d'un sujet (« Collège à la maison ») (éviter la redondance avec ce qui est vu en classe ou des sujets qui n'éveillent pas la curiosité) ;

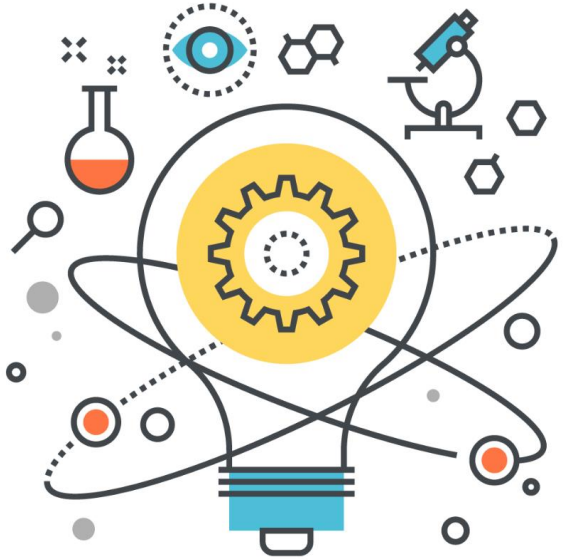
→ Un accompagnement au quotidien sur les différentes méthodes à utiliser ;

→ Si un élève est en difficulté, il a la possibilité de s'enregistrer à nouveau (travail autour de la posture) ;

→ Plusieurs essais peuvent être envoyés par l'élève, seule la dernière sera évaluée ;

→ évaluation INDIVIDUELLE
→ évaluation FORMATIVE
→ évaluation BIENVEILLANTE
→ évaluation PROGRESSIVE

Mise en place du « Quoi de neuf ? » au collège pour les 6e : des essais, des réussites et des adaptations…



Une organisation importante mais essentielle :

- Une à deux séances avec la documentaliste par classe pour présenter le projet et définir les attentes globales ;

- Répartition des passages des élèves sur l'année (2 à 3 QN en fonction des collègues impliqués)

- Un travail de fond par la documentaliste sur l'année et les professeurs sur les techniques à utiliser (brainstorming, 3 QOCP, recherche de ressources et leur présentation, création d'un diaporama) ;

- Mise en place d'une boîte à idées par discipline

Devoirs faits : un dispositif adapté pour accompagner les préparations des « Quoi de neuf ? » et faire des essais de présentation devant un petit groupe d'élèves → Eviter le par cœur !

Rétro planning

- Prévoir deux semaines.
- Reporter toutes les dates sur l'agenda.

Date de mon exposé : .....

- J'ai trouvé un sujet : je l'ai fait valider par le professeur J-14

  Date : .....

- Je me suis posé(e) des questions sur le sujet en utilisant la méthode des 3QOCP, je les ai faites valider par le professeur J-12,13,

  Date : .....

- J'ai cherché des ressources au CDI pour répondre à mes questions. J-10,11

  Date : .....

- J'ai répondu à mes questions en notant la source de mes informations. J-7, 8,9

  Date : .....

- J'ai cherché à illustrer mes réponses en notant la source de mes images. J-6

  Date : .....

- J'ai créé un quiz pour mes camarades. J-5

  Date : .....

- J'ai ré-écrit au propre bien lisiblement mes notes. J-4

  Date : .....

- Je me suis entraîné(e) à l'oral (temps, posture, voix). J-3, 2, 1

  Date : .....

Compétences évaluées :	Critères de réussite :	Niveau de maîtrise :
Domaine 1 : s'exprimer à l'oral	- Je m'exprime à voix haute et j'articule. - J'ai pris en compte mon public (le regarder, le faire participer, accueillir ses remarques) et je me détache de mes notes. - Ma posture est correcte (pas de gestes parasites, se tenir bien droit mais pas appuyé contre le tableau) - Je respecte le temps accordé (3 minutes).	
Domaine 2 : organiser son travail personnel	- J'ai choisi un sujet validé par mon professeur et je l'ai formulé sous la forme d'une question. - J'ai utilisé des ressources fiables validées par le professeur documentaliste. - J'ai étudié mon sujet en me posant des questions (3QOCP). - J'ai préparé un quiz. - J'ai su utiliser une illustration adaptée.	

<u>Une autre piste d'évaluation :</u>

❖Auto-évaluation avec des critères choisis par l'élève

❖Evaluation par les pairs :
→Donner deux points positifs
→ Donner un conseil
→ Expliquer ce que tu as particulièrement apprécié lors de l'oral

Quelques sujets présentés :

En sciences :

- Pourquoi les oignons nous font pleurer?
- Pourquoi les lions blancs sont en voie de disparition?
- Qu'est-ce que la pluie?
- Qu'est-ce qu'un tsunami ?
- Qu'est-ce qu'un arc en ciel ?

En Histoire-géographie :

- Quand a été créé le premier restaurant Mc Donald?
- D'où vient la richesse de DubaÏ?
- Qui a-t-il à l'intérieur d'une pyramide?
-Qui est Barbe noire?
- Comment vivaient les vikings?
- Quelle est la plus grande ville du monde?

En français :

Pourquoi y a-t-il tant de langues dans le monde ?

Y a-il une seule langue française ?

Pourquoi parle-t-on français ailleurs qu'en France dans le monde ?

D'où vient notre alphabet ?

Les réseaux sociaux : utiles ou dangereux pour la société ?

Quel est le premier alphabet ?

Comment fabrique-t-on un livre ?

Pourquoi l'écriture a-t-elle été inventée ?

Quels sont les freins et les limites à cette pratique au collège?

1**/** Un calendrier qui doit être adapté au quotidien en fonction des absences ;

2/ Parfois, on observe des écrits oralisés → Objectif non atteint → Travail autour des « mots-clés » à intensifier ;

3/ Pratique chronophage pour l'enseignant qui doit être disponible pour accompagner l'élève au fur et à mesure de son avancé (en présentiel et en distanciel)

Mais avant tout ….

→ Des essais pour tous (y compris les plus réticents et timides) ;
→ Des méthodes travaillées ;
→ Des découvertes de sujets ;
→ De l'écoute entre élèves ;
→ De la bienveillance ;
→ Une prise de recul et de responsabilité lors de l'évaluation

Documents à récupérer : http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10777726/fr/cycle-3-quoi-de-neuf