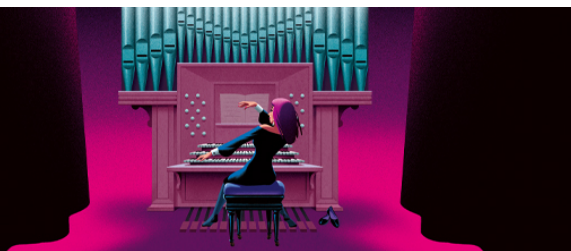


**MUSIC &
CINEMA**

22^E FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'AUBAGNE
**DU 31 MAI
AU 5 JUIN 2021**



Dossier Pédagogique

PROGRAMMES COURTS MÉTRAGES
COLLÈGES ET LYCÉES

1 FILM – 1 THÉMATIQUE

Réservations auprès de Laurence Ripoll

Contact Alcimé :
Tél 04 42 18 92 10
laurence@cineaubagne.fr

Le Festival International du Film d'Aubagne- Music & Cinema vous propose de découvrir deux programmes constitués de 7 et 8 films courts métrages, traitant chacun de thématiques différentes.

Les 2 programmes ont été montés de sorte de pouvoir être vus par tous les élèves de 11 à 17 ans, avec des niveaux de lecture différents. Mais pour votre information et faciliter votre choix, le programme 1 sera plutôt orienté Collège (11-15 ans) et le programme 2 plutôt orienté lycée (14-17 ans)

PROGRAMME 1

Matriochkas de Bérangère Mc Neese..... Belgique/France
Adolescence, relations familiales...

Mall de Jerry Hoffmann Allemagne
Enfance, stéréotype, genre...

Barcelona de Princia Car France
Adolescence, identité, minorité, imaginaire ...

Blind Date de Camiel Schouwenaar..... Pays-Bas
Animation, le paraître, les sites de rencontres...

W de Stelios Koupetoris Grèce
Droits de l'Homme, conséquences de la guerre...

Plaqué or de Chloé Léonil Belgique
Inégalités sociales, premier amour, adolescence...

Pile Poil de Lauriane Escaffre & Yvonnick Muller France
Education, relation père/fille, passage à l'âge adulte...

Durée totale : 100 min

PROGRAMME 2

Wiez de Stacey Rushchak Pologne/USA
Relations humaines, identité, solidarité...

Le nom du fils de Louis Delva France
Identité, amour, adolescence, genre...

Beef de Ingrid Santos..... Espagne
Adolescence, éducation, relations familiales...

Inside Me de Maria Teixeira Allemagne
Confiance en soi, psychologie, avortement...

Max de Florence Hugues France
Société, travail, égalité Femme/Homme...

Horny for Tiki de Mikko Pienipaavola Finlande
Passage à l'âge adulte, adolescence, sexualité...

Nest de Matthee Van Holderbeke Belgique
Passage à l'âge adulte, famille...

Ø28 de O.Caussé, L.Gardel, G.Collin, R.Merle, F.Meyran et A.Marchand .. France
Comédie, tourisme, catastrophe...

Durée totale : 95 min

Pays : Belgique/France

Thème : Adolescence, avortement, relations familiales...

Matriochkas

Réalisé par Bérangère McNeese
Fiction - 2019 - 25'30

Résumé

C'est la fin de l'été, celui où Anna a commencé à découvrir sa propre sensualité. Lorsqu'elle apprend qu'elle est enceinte, elle se retrouve confrontée à un choix, le même que sa mère à son âge. Et si ce choix implique de peut-être rompre avec sa mère, elle trouvera un soutien là où elle ne s'y attendait pas.

Fiche artistique du film

Musique originale Rony Brack **Son** Mathieu Cox, Sarah Gouret, Olivier Thys **Scénario** Bérangère McNeese **Image** Olivier Boonjing **Montage** Christophe Evrard **Interprètes** Héloïse Volle, Victoire Du Bois, Guillaume Duhesme, Louis Durant **Coproduction** Hélicotronic / Punchline Cinema

A propos du film

« Portrait incisif et touchant d'une jeune fille laissée à elle-même et tentant de retrouver le droit chemin. Elle comprend qu'elle va devoir très vite acquérir une maturité qui a toujours fait défaut à sa mère... »

<https://www.cinergie.be/actualites/matriochkas-de-berangere-mcneese>



PROGRAMME 1

Pays : Allemagne

Thème : Enfance, stéréotype, genre...

Mall

Réalisé par Jerry Hoffmann

Fiction - 2019 - 7'30

Résumé

Quand Didi, introverti, est pris en flagrant délit en train de voler un jouet en forme de sirène, son père « macho » ne sait pas comment réagir.

Fiche artistique du film

Musique originale Stephan Hans-Christian **Conception sonore** Patrick Dadaczynski **Scénario** Florens Huhn **Image** Lena Katharina Krause **Montage** Alexander Kunz **Interprètes** Thomas Arnold, Benno Krahn, Kai Bennos Vos, Henri Lücht, Larissa Sirah Herden, Tobias Langhoff
Production Hamburg Media School

A propos du film

Jerry Hoffmann a étudié le théâtre et la mise en scène à Munich, Los Angeles et Berlin. On le voit dans quelques rôles au cinéma (*Hitman agent 47* de A. Bach). Puis il s'adonne à la réalisation : *Mall* est son 2^e court métrage qui fut sélectionné en compétition officielle de l'édition 2020 du Festival.



Pays : France

Thème : Adolescence, identité, minorité, imaginaire...

Barcelona

Réalisé par Princia Car
Fiction - 2019 - 15'30

Résumé

A Marseille, un dimanche. Mortadha, Houssam, Oussama, Mylène, Leïa, Leyan, Djibril, Hicham et Sophianne projettent de s'enfuir à Barcelone.

Fiche artistique du film

Son Julien Kirsh, Ludovic Finck **Scénario** Princia Car **Image** Morgan Bourdeau **Montage** Juliette Ance **Interprètes** Mortadha Hasni, Houssam Mohamed, Oussama Jamaï, Mylène Lebreton, Leïa Haïchour, Djibril Saouf, Hicham Yousouf, Sophianne Tatat **Production** Ph'Art et Balises

A propos du film

Le film est issu d'un atelier de lecture-écriture mené par la réalisatrice dans un quartier sensible de Marseille, avec pour consigne : « la réalisation d'un court métrage en bout de course ». Il est le résultat d'un travail collectif et participatif basé sur l'improvisation.

« J'ai insufflé quelques idées, structuré le tout en tirant quelques ficelles, mais ce sont leurs mots, leurs façons d'être, de se mouvoir et de s'émouvoir . »

Princia Car dans <https://labrasserieeducourt.com/barcelona/>



PROGRAMME 1

Pays : Pays-Bas

Thème : Le paraître, les sites de rencontres...

Blind Date

Réalisé par Camiel Schouwenaar

Animation - 2019 - 2'15

Résumé

Lors de son premier rendez-vous avec Bas, Bodine cache de honte ses épaisses lunettes. Une très mauvaise idée car cela rend son rendez-vous littéralement aveugle...

Fiche artistique du film

Musique originale & Conception sonore Renger Koning **Scénario** Camiel Schouwenaar

Animation Bastiaan Hooimeijer, Camiel Schouwenaar **Production** Happy Ship

A propos du film

2 minutes 15 de situations comiques et maladroitement qui suffisent amplement à dépeindre une jolie histoire de rencontre.



PROGRAMME 1

Pays : Grèce

Thème : Droits de l'Homme, conséquences de la guerre...

W

Réalisé par Stelios Koupetoris
Fiction - 2019 - 6'

Résumé

Un enseignant fait sa classe dans l'école où il travaille, pendant l'une des journées les plus difficiles...

Fiche artistique du film

Musique originale Nefeli Stamatogiannopoulou, Stelios Koupetoris **Conception sonore** Stelios Koupetoris **Son** Giannis Fotopoulos **Scénario** Stelios Koupetoris **Image** Nikolas Pottakis **Montage** Michalis Aristomenopoulos **Interprètes** Antonis Tsiotsiopoulos **Production** White Room

A propos du film

Premier film du réalisateur, *W* est d'une redoutable efficacité et en dit long sur les méfaits de la guerre. Il a été sélectionné dans de nombreux festivals à travers le monde et a remporté le Prix du meilleur film au Okotoks Film Festival (Canada), meilleure musique au Hollywood Music in Media Festival (Etats-Unis) et celui des meilleurs effets spéciaux au Drama Film Festival (Grèce).



Pays : Belgique

Thème : Inégalités sociales, premier amour, adolescence...

Plaqué or

Réalisé par Chloé Léonil
Fiction - 2019 - 25'

Résumé

Inès, 16 ans, est déterminée à trouver du travail quand elle rencontre Martin, un garçon des beaux quartiers Bruxellois. Entre honte et fascination, elle prend brutalement conscience de l'injustice sociale.

Fiche artistique du film

Conception sonore/Montage François Le Cann **Son** Valentine Gourdange, Théo Jégat **Scénario** Chloé Léonil **Image** Mathilde Blanc **Interprètes** Salomé Dewaels, Nade Dieu, Noé Englebert, Anaé Romyns **Production** INSAS

A propos du film

Prix de la nuit du court métrage de l'édition 2020 du Festival.

« Le film de Chloé Léonil est magistral. Non pas pour ce qu'il semble montrer, épousant une esthétique franche et directe à la Andrea Arnold, mais précisément pour sa concentration parfaite dans les détails. Dans ce court-métrage, la réalisatrice nous fait vivre le parcours houleux d'Inès qui prend conscience, entre honte et fascination, des injustices sociales. »

<https://www.cinergie.be/actualites/plaque-or-de-chloe-leonil-20200619150054>



PROGRAMME 1

Pays : France

Thème : Éducation, relation père/fille, passage à l'âge adulte...

Pile Poil

Réalisé par Lauriane Escaffre & Yvonnick Muller
Fiction - 2018 - 21'

Résumé

Dans trois jours, Elodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Francis, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie. Mais pour l'instant, Elodie a un autre problème : elle doit trouver un modèle. Un modèle poilu pour passer son examen.

Fiche artistique du film

Musique originale Hervé Rakotofiringa **Son** Stéphane Isidore **Scénario** Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller **Image** Noémie Gillot **Montage** Sara Olaciregui **Interprètes** Grégory Gadebois, Madeleine Baudot, Brigitte Masure, Sophie Robin **Production** Qui Vive !

A propos du film

César du meilleur court métrage 2019, « *Pile poil* respecte les codes du court métrage : format court, intrigue ficelée, chute maligne. Tout en privilégiant l'émotion : la relation père-fille est souvent émouvante au-delà du gag principal »

Anne Dessuant pour <https://www.telerama.fr/cinema/clermont-2019-regardez-pile-poile,-de-lauriane-escaffre-et-yvonnick-muller,n6114766.php>



Pays : Pologne/USA

Thème : Relations humaines, identité, solidarité...

Więz (Kindling)

Réalisé par Stacey Rushchak

Fiction - 2019 - 19'10

Résumé

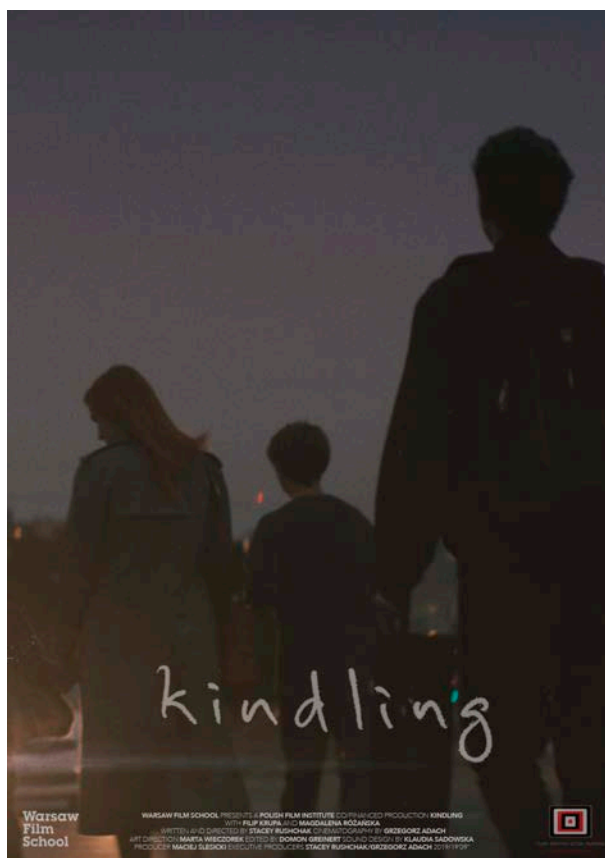
C'est le premier jour de Szymon hors de prison. Il n'a nul part où aller sauf sa maison d'enfance, où il ne sait pas si quelqu'un l'attend. Que des étrangers lui viennent en aide ou portent préjudice, il doit se rendre à destination.

Fiche artistique du film

Musique originale Jan Walewski **Son** Klaudia Sadowska **Scénario** Stacey Rushchak **Image** Grzegorz Adach **Montage** Juan Alejandro Bermudez, Domon Greinert **Interprètes** Thomas R. Baker, Filip Krupa, Magdalena Różanska, Adrianna Stalewska **Production** Warsaw Film School

A propos du film

Stacey Rushchak est une réalisatrice / scénariste ukraino-américaine. Elle a étudié les sciences politiques et la littérature, avant de déménager en Pologne en 2015 pour poursuivre la réalisation de films à l'École de cinéma de Varsovie. *Więz* est son film de fin d'études. Il fut sélectionné en compétition officielle de l'édition 2020 du Festival



Pays : France

Thème : Identité, amour, adolescence, genre...

Le nom du fils

Réalisé par Louis Delva

Fiction - 2018 - 10'

Résumé

Tina et Fred, un couple de quinquas. La chronique d'un petit bout de vie, rien de plus normal. Sauf leur obsession: ils semblaient désespérément à la recherche d'un prénom de garçon. Pour qui? pourquoi? Un regard bienveillant sur un sujet de société.

Fiche artistique du film

Scénario Jennifer Devoldère **Musique originale** Léonie Pernet **Image** Marco Graziapiena

Montage Flavie Doubesky **Interprétation** Anne Marivin, Lionel Abelanski, Angèle Metzger

Production La Pac Films

Selections :

Festival du court métrage de Bruxelles 2019 (Belgique) - **Paris Shorts 2019** - Selection « coup de coeur » du **Short Film Corner de Cannes 2019** - **Festival de Palm Springs 2019** (Etats-Unis) - **Festival du Film Français d'Helvétie 2019** (Suisse) - **Festival International du Film de San Diego 2019** (Etats-Unis) - **Prix du Meilleur film étranger du Miami Short Film Festival 2019**



Pays : Espagne

Thème : Adolescence, éducation, relations familiales...

Beef

Réalisé par Ingrid Santos

Fiction - 2019 - 13'30

Résumé

Melisa, une lycéenne, s'oppose à son professeur durant un examen de littérature. Face à tous ses camarades, elle remet en question le système éducatif et l'intérêt des matières qu'on leur enseigne en posant une question délicate.

Fiche artistique du film

Musique originale Tiguerita **Conception sonore** Sergio Rueda **Scénario** Ingrid Santos, Lluís Segura **Image** Sandra Formatger **Montage** Lluís Segura, Ingrid Santos, Estel Roman
Interprètes Ruth Gabriel, Melisa Peralta **Production** Miss Wasabi Films

A propos du film

Beef est le 1^{er} film de la jeune réalisatrice formée dans un premier temps en publicité, puis en production cinématographique.

« Le film fait partie de ces courts métrages dans lesquels le travail des interprètes est énorme. Les 2 actrices sont sur le point de se battre en duel. Mais la violence se limite ici à des mots très durs et à l'intelligence d'Ingrid Santos pour capturer ces dialogues et ces regards pleins d'acrimonie. »

Alberto Ubeda-Portugués dans <https://www.aisge.es/los-cortos-de-enero-2020>



Pays : Allemagne

Thème : Société, psychologie, avortement ...

Inside Me

Réalisé par Maria Teixeira
Documentaire - 2019 - 05'10

Résumé

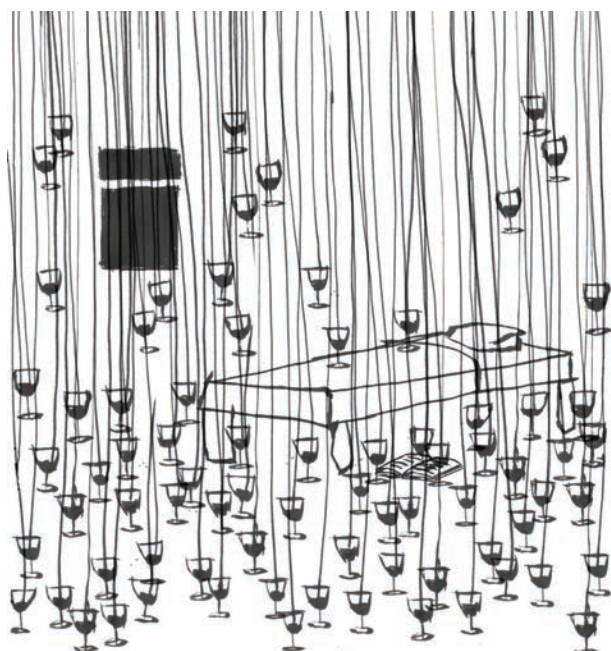
La décision d'avorter compte parmi les plus difficiles et les plus controversées qui soient. Dans l'animation *Inside me*, une femme se confie sur ses doutes et ses convictions.

Fiche artistique du film

Musique originale Falk Meutzner **Conception sonore** Aleksandra Landsmann **Son** Sebastian Sanchez **Scénario/Montage/Animation** Maria Teixeira **Production** Film University Konrad Wolf

A propos du film

Inside Me est le film de fin d'étude de la réalisatrice ; il a été sélectionnés dans plusieurs festivals internationaux tels que Encounters Film Festival à Bristol (Royaume-Uni) ou le Festival du court métrage de Berlin (Allemagne) où il a reçu le Prix allemand du court métrage 2019 dans la catégorie Animation. Il fut également sélectionné en compétition officielle de l'édition 2020 du Festival



inside me

DIRECTION & ANIMATION MARIA TRIGO TEIXEIRA



Pays : France

Thème : Société, travail, égalité Femme/Homme...

Max

Réalisé par Florence Hugues
Fiction - 2019 - 18'24 '

Résumé

Chronique d'une jeune garagiste...

Fiche artistique du film

Musique originale Camillevis Théry **Son** Tristan Pontécaille, Loïc Chautemps, Oscar Ferran
Scénario Florence Hugues, Stéphanie Tallon **Image** Emmanuelle Collinot **Montage** Julie Duclaux
Interprètes Zoé Héran, Côme Levin, Clément Bresson, Raphaël Almosni, Hamza Meziani
Coproduction Les Fées Productions / Sensito Film

A propos du film

Florence Hugues a fait l'école SATIS à Aubagne où elle s'est formée en écriture et en réalisation. *Max* fut sélectionné dans de nombreux festivals internationaux dont l'édition 2020 du Festival d'Aubagne en compétition officielle.



Pays : Finlande

Thème : Passage à l'âge adulte, adolescence, sexualité...

Horny for Tiki

Réalisé par Mikko Pienipaavola
Fiction - 2019 - 8'45'

Résumé

Ökö s'infiltré dans l'antre de son frère au style rockabilly pour se coiffer les cheveux en banane. Sa séance de coiffure est interrompue alors que son frère revient avec une nouvelle connaissance pour s'adonner à des plaisirs charnels. Caché sous le lit, Ökö apprend que son frère n'est pas doué avec les préservatifs.

Fiche artistique du film

Musique originale Mikko Pienipaavola, Jaanis Hallman **Conception sonore/Son** Jaanis Hallman
Scénario Mikko Pienipaavola **Montage** Ossi Kallio **Interprètes** Jose Lehdontie, Tuuka Leijavuori, Olga Heikkala **Production** Metropolia Film & Television

Festivals

Horny for Tiki fut sélectionné en compétition officielle de l'édition 2020 du Festival. Il a également gagné le prix de la mise en scène lors du Festival de Brixia en Italie.



Pays : Belgique

Thème : Passage à l'âge adulte, famille, danse ...

Nest

Réalisé par Matthee Van Holderbeke

Fiction - 2020 - 14'

Résumé

Après une nuit de sortie, Boris, la vingtaine est attendu par sa mère en rentrant à la maison. Tout en rêvant d'indépendance, il lutte avec ses sentiments de loyauté envers ses parents récemment divorcés. A-t-il encore une place dans leur vie ?

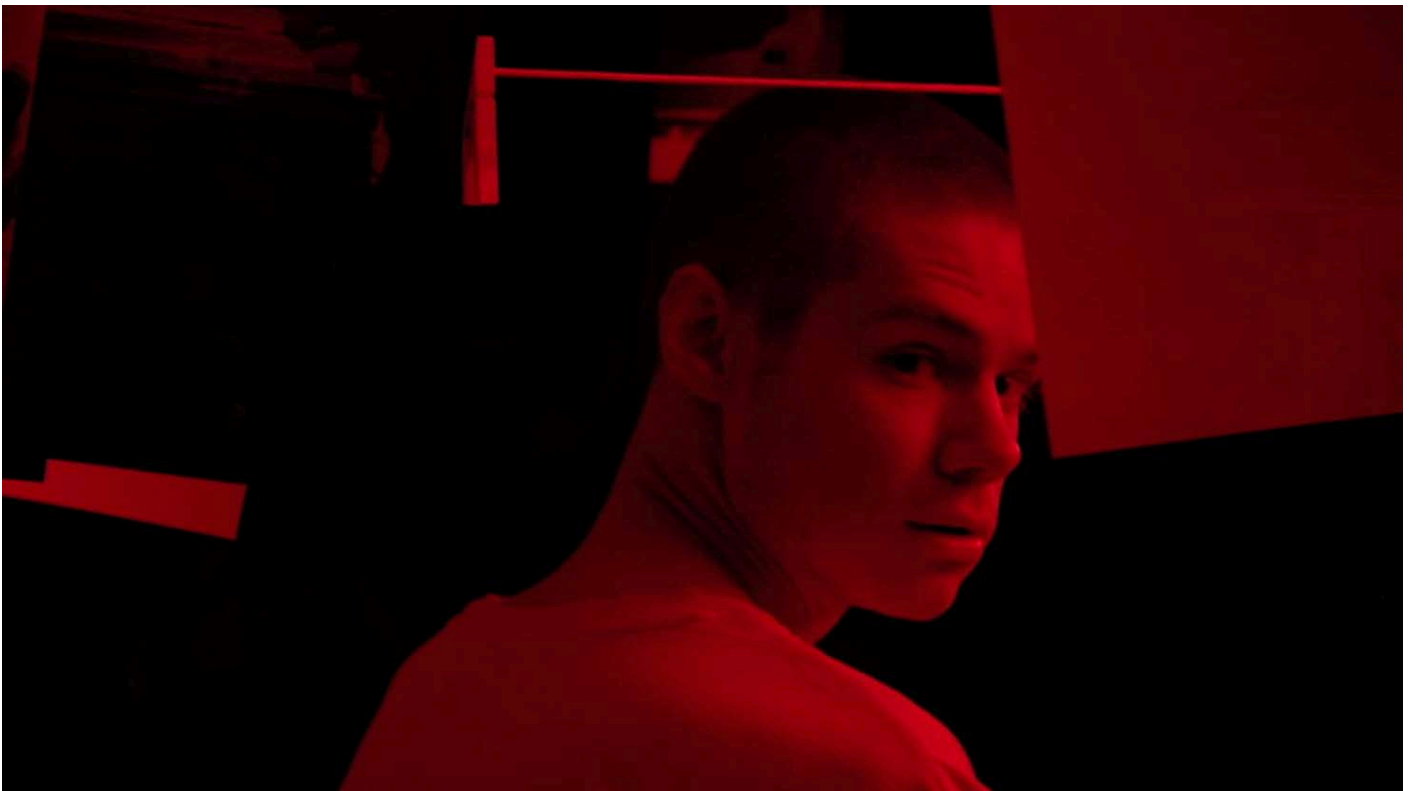
Fiche artistique du film

Musique originale Olivier D'Huynslaeger **Conception sonore** Noémie Osselaer **Scénario** Matthee Van Holderbeke **Image** Angela Otten **Montage** Matthee Van Holderbeke **Interprètes** Pepijn Vandelanotte, Karen van Parijs, Tom Vermeir

A propos du film

Au lendemain du divorce de ses parents, un jeune homme cherche à faire un pas en avant.

<https://www.siegfreud.com/portfolio/nest-2020/>



Pays : France

Thème : Comédie, tourisme, catastrophe...

Ø28

Réalisé par

Otalia Caussé, Louise Gardel, Geoffroy Collin, Robin Merle, Fabien Meyran, Antoine Marchand
Animation - 2019 - 8'45 '

Résumé

À Lisbonne, un couple de touristes allemands est sur le point de grimper à bord du mythique tramway n°28, mais comment réagir quand les freins vous lâchent et que vous êtes embarqués dans un vertigineux voyage... avec un bébé à bord.

Fiche artistique du film

Animation Otalia Caussé, Louise Gardel, Geoffroy Collin, Robin Merle, Fabien Meyran, Antoine Marchand **Scénario** Otalia Caussé Cyrille Marchesseau, David Gana **Montage** Robin Merle
Production Supinfocom Rubika

A propos du film

Réalisé au sein de la prestigieuse école Rubika qui forme les talents en animation, jeu vidéo et design, le film compte 123 sélections en festivals à travers le monde et 25 prix dont celui du Meilleur film d'Animation au Zoom-Zblizenia Film Fest en Pologne, le prix du Public au Festival International du Film d'Animation de Catalogne (Espagne) et au Lisbon Animated Film Fest de Lisbon (Portugal).



Informations pratiques

La programmation « Collège/Lycée » est proposée dans le cadre de la 22^e édition du Festival International du Film d'Aubagne - Music & Cinema . Initialement prévue du 15 au 20 mars, et au vu de la situation sanitaire actuelle, nous avons été contraints de décaler les dates du Festival

du 31 mai au 5 juin 2021.

Conscients que cette situation bouleverse l'organisation de tous, nous vous mettons à disposition gratuitement une partie de la programmation dès le mois de mars EN LIGNE. Et nous vous proposons la programmation complète avec rencontres et ateliers EN CHAIR ET EN OS en mai/juin.

>> EN LIGNE : du 15 au 20 mars 2021 <<

Seront disponibles **GRATUITEMENT** et sur inscription :

- > les 2 programmes de courts métrages « 1 film - 1 thématique »
- > 2 longs métrages « Collège/Lycée » :
 - *La dernière vie de Simon* de Léo Karmann
 - *My Favorite War* de Ilze Burkovska Jacobsen

>> EN PRÉSENTIEL : du 31 mai au 4 juin 2021 <<

Seront disponibles en salle et sur inscription :

- > les 2 programmes de courts métrages « 1 film - 1 thématique »
Tous les matins du 31 mai au 4 juin à 9h
- > 4 longs métrages « collèges lycée » : **Tous les après-midi 13h et 15h**
 - *La dernière vie de Simon* de Léo Karmann -
 - *My Favorite War* de Ilze Burkovska Jacobsen-
 - *De Gaulle* de Gabriel Le Bomin -
 - *Petit Pays* de Éric Barbier -
- > Les ateliers : **Tous les après-midi à 13h30**
 - Artisans du cinéma
 - Ecriture filmique
 - CinAimant
 - Musique à l'image
 - Rencontre avec un professionnel

Merci de remplir et renvoyer la fiche d'inscription jointe à Laurence Ripoll

(Vous pouvez également la télécharger sur [le site du Festival](#))

Veillez noter que des séances supplémentaires peuvent être organisées selon les demandes dans la mesure de nos possibilités.

Contact INSCRIPTIONS

**Association Alcimé - Festival International du Film d'Aubagne - Music & Cinema
Laurence Ripoll**

📞 : 04 42 18 92 10 @ : laurence@ceneaubagne.fr mob : 06 08 33 23 11

Tarifs

(espèces-chèque-virement-PAS DE CB sur place)

3,50 € par élève : 1 séance (court ou long métrage ou atelier)

6 € par élève : 2 séances dans la même journée (court ou long métrage ou atelier)

>> Gratuit pour les accompagnateurs <<

Crédit « sortie scolaire » **E-PASS JEUNES** délivré par la Région Sud - **Accepté**

CARTE COLLÉGIEN délivrée par le Département - **Acceptée**

Les chèques loisirs délivrés par la ville d'Aubagne - **Acceptés**

(à L'EXCEPTION des chèques « entrée offerte »)

« Collège au cinéma » & « Lycéens et Apprentis au cinéma »

Les classes inscrites à ces dispositifs peuvent bénéficier d'une réduction de 1€ par élève sous acceptation de l'organisme Cinéma du sud (renseignements : 04 13 41 57 90)

Lieux de projection

Théâtre Comoedia - Cours Maréchal Foch, rue des Coquières - 13400 Aubagne

Cinéma Le Pagnol - Cours Maréchal Foch - 13400 Aubagne

Le règlement se fait sur place ou après le Festival

Par virement, espèce ou chèque

Nous émettrons une facture au nom de l'établissement

INFORMATIONS COVID-19

Soyez assuré.e.s que nous adapterons l'accueil des élèves en fonction de l'évolution des consignes et des mesures sanitaires liées à la crise du Covid-19. Nous tiendrons bien entendu compte de leur évolution d'ici le tenue du Festival en mai/juin prochain.

> Ainsi, une salle de cinéma sera entièrement et uniquement consacrée aux scolaires afin d'éviter les mélanges de groupes.

> De même, les ateliers se dérouleront en classe unique.

> Nous adapterons le nombre d'élèves par séances ou ateliers