

## PROJET D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2021-2022

<b>NOM DU PROJET</b>	<b>Manifestations littéraires : Lire et Grandir, Livre de lire M'lire</b>	
<b>PARTENAIRE</b>	<b>Médiathèque intercommunale Istres Ouest Provence</b>	
<b>NIVEAUX CONCERNÉS</b>	<b>PERIMÈTRE</b>	<b>DOMAINE</b>
<b>Maternelle au Lycée, selon les 3 projets</b>	<b>Territoire Istres Ouest Provence</b>	<b>Livre</b>

### CONTRIBUTION AU PEAC DES ELEVES

<b>RENCONTRES</b>	<b>PRATIQUES</b>	<b>CONNAISSANCES</b>
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
<b>Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés</b>	<b>Descriptif succinct de la pratique artistique proposée aux élèves</b>	<b>Descriptif succinct des champs de connaissance explorés</b>
<p>Découvrir une œuvre, un auteur, un lieu du Livre la médiathèque</p> <p>Participer à des échanges et des rencontres : auteur, illustrateur, journalistes, bibliothécaires, médiateurs du Livre.</p>	<p>Créer une œuvre pour la restitution sous la forme choisie</p>	<p>Découvrir la chaîne du Livre</p> <p>Rencontrer des artistes</p> <p>Participer à un projet collectif</p> <p>Accès et constitution de références culturelles.</p>

## PRESENTATION DU PROJET

La Médiathèque Intercommunale Istres Ouest Provence organise chaque année 3 manifestations littéraires **Lire et Grandir**, **Ivre de lire** et **M'lire**, privilégiant la littérature contemporaine de jeunesse (fiction et documentaire).

Ces trois volets sont menés en partenariat avec l'Académie Aix-Marseille, en direction des élèves des écoles maternelles et élémentaires, collèges et lycées (généraux et techniques) du Territoire Istres-Ouest Provence (Cornillon-Confoux, Fos-sur-Mer, Grans, Istres-Entressen, Miramas, Port-Saint-Louis-du-Rhône).

Ce projet met en œuvre les objectifs propres à la charte de l'éducation artistique et culturelle à savoir : permettre aux élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire, développer et renforcer leur pratique artistique, permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.

Il vise à favoriser la cohérence d'actions dans le cadre de la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle. Il implique une réflexion autour de la formation d'une conscience citoyenne chez l'élève, son engagement sur le territoire et son implication dans les événements littéraires proposés. Il sera un point d'appui pour la continuité inter-degrés, renforçant la cohérence du parcours culturel de l'élève. Ce projet s'inscrit dans le cadre des conventions culturelles académiques en cours.

### Publics concernés

**Lire et Grandir** : classes de maternelle et CP

**Ivre de Lire** : classes de CE1 à la 6ème

**M'lire** : classes de 5ème à la Terminale

### Ce projet contribue à

- ✓ **Favoriser la maîtrise de la langue dans une approche diversifiée**  
Il propose aux élèves de s'approprier la création littéraire d'un auteur vivant, par une approche transdisciplinaire, de l'expérimenter et d'en faire une lecture distanciée. L'expérience sensible sera au cœur du projet. Le livre sera le support essentiel à ce travail de lecture, d'écriture et de mise en perspective.  
La rencontre avec l'auteur permettra de finaliser ce travail par une expérience concrète.
- ✓ **Favoriser la connaissance, l'épanouissement personnel des élèves et participer à la construction de leur citoyenneté.**  
Les thématiques abordées seront proches des questionnements des enfants et des jeunes, développés par la littérature contemporaine de jeunesse, de fiction et documentaire (albums, romans, BD, documentaires...)  
La diversification des lectures sera encouragée par la confrontation de points de vue sur différents supports de lecture.  
L'exploration des techniques de récits, de traitement de l'information et de l'image permettra d'acquérir des compétences dans ce domaine et contribuera à la formation de futurs lecteurs et citoyens.
- ✓ **Développer le goût de la lecture et de l'écriture tout en favorisant le bien vivre-ensemble au travers d'activités partagées.**  
Afin d'intégrer la lecture comme pratique culturelle des enfants et des adolescents, la notion de plaisir sera au centre de ce dispositif. Les journées de restitution valoriseront les productions des élèves dans une ambiance conviviale et familiale. Des attentions protocolaires viendront marquer l'importance des expériences vécues par les enfants et les jeunes. Ce sera un facteur déterminant pour que les élèves se sentent reconnus pour la qualité de leurs réalisations et des compétences acquises, aux yeux de leurs proches, du public, de l'auteur, de leurs enseignants mais aussi de leurs camarades, dans un échange inter niveaux et inter établissements. Des jeux concours primés viendront renforcer ce sentiment de reconnaissance.
- ✓ **Développer la familiarisation et la fréquentation des médiathèques du territoire, sensibiliser les élèves aux métiers du livre**  
La connaissance des différents genres littéraires (fiction, documentaire...) et du traitement transdisciplinaire d'un sujet sera mise en avant. La rencontre avec les auteurs permettra d'approcher et de découvrir les métiers liés au monde du livre. L'utilisation des services de la médiathèque sera encouragée. Des accueils de classe en médiathèque viendront renforcer la préparation des élèves et les familiariseront avec la bonne utilisation de la médiathèque.



### Compétences développées

#### Construction intellectuelle de l'élève

- ✓ Collabore aux apprentissages fondamentaux (acquisition des outils langagiers nécessaires à la libre expression) et renforce les processus d'acquisition
- ✓ Développe notamment la capacité de conceptualisation en renforçant l'analyse introspective, le rapport du mot à l'image, les facultés de représentation et d'expression, la communication à autrui des idées et des sentiments par le biais du livre
- ✓ Favorise une approche transdisciplinaire en associant les arts visuels aux arts du langage

#### Construction sensible de l'élève

- ✓ Cerne son identité, sa personnalité en renforçant l'estime de soi et la découverte de l'autre par l'écriture et la lecture
- ✓ Éveille la sensibilité, l'imagination, l'esprit critique par une ouverture à la création littéraire sous diverses formes

#### Socialisation de l'élève

- ✓ Accroît l'autonomie de l'élève et sa responsabilisation au sein du groupe (ou son implication dans le groupe). Elle fait prendre conscience du rapport entre soi et les autres. La journée de présentation des travaux et d'échanges peut favoriser cette socialisation.

### Description de l'action

#### Pour la médiathèque

- ✓ Participation aux comités de pilotage du dispositif académique des manifestations.
- ✓ Recherche, proposition et choix des auteurs, choix des œuvres en collaboration avec les IEN ou leur conseiller pour le 1<sup>er</sup> degré, les professeurs documentalistes pour le 2<sup>nd</sup> degré.
- ✓ Présentation aux enseignants de la production éditoriale des auteurs à la médiathèque accompagnée d'un dossier de présentation numérique (bibliographie, mise en réseau avec la production d'autres auteurs, matériel demandé et si possible, contact de l'artiste...).
- ✓ Accueil de classes à la médiathèque et/ou interventions en classe : médiation autour de l'œuvre de l'auteur, familiarisation avec les services proposés par la médiathèque
- ✓ Organisation de la venue des auteurs sur les plans administratif, juridique et budgétaire.
- ✓ Elaboration des plannings et accompagnement des auteurs dans les écoles/collèges et lycées.
- ✓ Organisation des journées de restitution, mise en valeur des productions des élèves, organisation des jurys et remise des prix.

#### Pour les enseignants

- ✓ Achat des livres pour la classe.
  - ✓ Préparation de la venue de l'auteur en classe en travaillant sur l'ensemble de son œuvre, son univers, ses thématiques, ses techniques d'écriture et d'illustration. La diversité des approches sera favorisée. Elle sera complétée par une visite à la médiathèque et éventuellement l'intervention des médiatrices du livre.
  - ✓ Accompagnement des élèves à la réalisation d'une production en lien avec celle de l'auteur. Si elle est encouragée pour Lire et Grandir, elle est systématique pour Livre de Lire et M'lire. Ces productions permettront la valorisation de l'apprentissage des élèves.
  - ✓ Collaboration éventuelle inter-degré.
  - ✓ Accueil de l'auteur dans sa classe selon les règles d'usage.
  - ✓ Jeux et concours
- Le travail de restitution sera constitué d'une production par classe : création plastique, production écrite ou numérique, pièce de théâtre ...

NB : toutes les productions doivent être accompagnées d'une trace écrite décrivant le cheminement du projet.

### Productions possibles de ce projet

Ce dispositif nécessite un travail pédagogique auprès des élèves pour une appropriation de l'œuvre de l'auteur étudié.

Ce travail sera accompagné par des ressources pédagogiques et un lien avec les équipes de la médiathèque. Cette approche fera l'objet de réalisations qui seront valorisées lors des journées de restitution (salons du livre). La forme des productions (écrits, mises en voix, publications sous forme numérique, vidéos, expressions plastiques...) sera définie en concertation avec les équipes enseignantes, les équipes de circonscription et la médiathèque intercommunale.

#### Lire et grandir

Pour les CP (cours doubles acceptés) : participation au défi lecture de deux auteurs différents choisis par le comité de pilotage et réalisation d'une production. Les réponses au questionnaire seront évaluées au même titre que la production littéraire ou plastique. La réalisation par les enfants eux-mêmes sera favorisée à celle de l'adulte.

3 prix : Créativité / Originalité / Prix spécial du jury

Les classes gagnantes seront récompensées par des livres des auteurs invités.

#### Livre de livre

- Pour les CM2 (cours doubles acceptés) et les 6<sup>ème</sup>, projet de liaison 1<sup>er</sup>/2<sup>d</sup> degré : possibilité de rencontre commune avec l'auteur au collège. Les conseillers pédagogiques, les enseignants de CM2 et de 6<sup>ème</sup> préparent (constitution des équipes mixtes 1<sup>er</sup>/2<sup>nd</sup> degré) et organisent la participation éventuelle au rallye lecture sur une partie de la production éditoriale de l'auteur rencontré.

- Chaque classe recevant 1 auteur devra s'engager à faire un travail de restitution physique ou numérique, dont la forme sera libre : productions écrites, plastiques, poèmes, carnets de voyages, productions numériques, audiovisuelles, booktrailers, pièce de théâtre... Les réalisations en volume ne devront pas excéder 50x50x50, celles en 2 dimensions seront limitées au format raisin (50x65cm).

3 prix : Créativité/ Originalité / Prix spécial du jury

Les classes gagnantes seront récompensées par des livres des auteurs invités.

#### M'lire

- Chaque classe recevant 1 auteur devra s'engager à faire un travail de restitution physique ou numérique, dont la forme sera libre : productions écrites, plastiques, poèmes, carnets de voyages, productions numériques, audiovisuelles, booktrailers, pièce de théâtre... Les réalisations en volume ne devront pas excéder L : 1m20 l : 60 cm, h : 60 cm, celles en 2 dimensions seront limitées au format : L : 1m20, l : 60 cm.

Un jury nommera le jour du salon 4 prix :

le prix de l'écriture, le prix de la créativité, le prix de l'influenceur.se littéraire et le prix spécial du jury (remis en jeu chaque année).

Un trophée et des livres dédiés par les auteurs accompagneront ces récompenses.

- ✓ Evaluation des élèves en termes d'apprentissage, en lien avec les objectifs spécifiques de l'éducation artistique et culturelle.  
Evaluation de l'action en lien avec le projet d'école ou d'établissement en termes de réussite des élèves.  
Les équipes enseignantes s'engagent à compléter un compte-rendu de réalisation au terme de l'action et à participer à une réunion bilan (localisée par circonscription pour le 1<sup>er</sup> degré) avec la médiathèque.

### Journées de restitution

Ces journées auront lieu le samedi pour favoriser la fréquentation des familles et créer des liens entre temps et hors temps scolaire. Des ateliers privilégiant la pratique artistique, l'expérimentation autour de la production des auteurs, des spectacles, des séances de cinéma, des expositions, des conférences, des jeux favoriseront la convivialité de ces journées. Ce rayonnement auprès du public permettra de valoriser les productions réalisées par les élèves et de renouveler la rencontre avec les auteurs hors temps scolaire.

### Modalités financières

La médiathèque prend en charge la participation des auteurs, leurs déplacements, hôtel et restauration. Pour le premier degré, les écoles peuvent, lors de leur inscription, solliciter une aide complémentaire pour l'achat des livres. Cette aide pourra être attribuée sous réserve de crédits disponibles.



ECHEANCIER	Lire et Grandir	Ivre de Lire	M'lire
Recherche et sélection des auteurs	Avril – Mai – Juin 2021		
Inscription des enseignants dans l'application dédiée ADAGE	A partir de la fin du mois d'avril et jusqu'au 15 juin		
Comités de validation des classes participantes	2 juillet 2021		
Candidatures retenues 1er degré	Mi-juillet 2021 ou fin août sur le site de la DAAC Aix-Marseille		
Distribution, diffusion du dossier d'accompagnement	septembre 2021		
Présentation aux enseignants de la production éditoriale des auteurs	15 septembre 2021		
Acquisition des livres	Octobre 2021		
Lecture	Périodes 2 et 3	Périodes 3 et 4	Périodes 2 et 3
Délibération du jury	Entre le 14 et le 18 mars 2022	Entre le 9 et le 13 mai 2022 (Rallyes lecture : défini par l'IEN)	Du 02 au 07 Mai 2022
Accueil des auteurs dans les classes	du 21 mars au 25 mars 2022	du 16 mai au 20 mai 2022	Du 02 au 06 Mai 2022
Journée de restitution (salon) et remise des prix	26 mars 2022	21 mai 2022	7 mai 2022

## CONTACTS

### Médiathèque Istres Ouest Provence

- Valérie Gimenes - Référent Lire et Grandir - Ville Lecture - Médiathèque Istres Ouest Provence. [valerie.gimenes@ampmetropole.fr](mailto:valerie.gimenes@ampmetropole.fr) Tél : 04 42 11 16 85
- Magali Manfredi - Référent Ivre de Lire - Ville Lecture - Médiathèque Istres Ouest Provence. [magali.manfredi@ampmetropole.fr](mailto:magali.manfredi@ampmetropole.fr) Tél : 04 42 11 16 85
- Valérie Fleurival - Référent M'Lire - Ville lecture - Médiathèque Istres Ouest Provence. [valerie.fleurival@ampmetropole.fr](mailto:valerie.fleurival@ampmetropole.fr) Tél : 04 42 11 16 85
- Chrystelle Massa-Monereau - Responsable du service Ville Lecture - Médiathèque Istres Ouest Provence. [chrystelle.massa-monereau@ampmetropole.fr](mailto:chrystelle.massa-monereau@ampmetropole.fr) Tél : 04 42 11 16 85
- Pascale Ranchin - Directrice de la politique d'action culturelle- Médiathèque Istres Ouest Provence. [pascale.ranchin@ampmetropole.fr](mailto:pascale.ranchin@ampmetropole.fr) Tél : 04 90 58 53 53

### Délégation Académique à l'Education Artistique et à l'Action Culturelle (DAAC)

[daac.livre@ac-aix-marseille.fr](mailto:daac.livre@ac-aix-marseille.fr)

Site académique : [www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/daac](http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/daac)

Pour le premier degré

Pour l'accompagnement pédagogique, les enseignants peuvent se rapprocher des conseillers pédagogiques de la circonscription dont ils dépendent.

### Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône (DSDEN 13)

#### Service départemental Arts et Culture (SDAC)

Nathalie Joblet, chargée de mission, en charge de la partie administrative

04 91 99 66 98 [ce.celluleambiscol13-etab@ac-aix-marseille.fr](mailto:ce.celluleambiscol13-etab@ac-aix-marseille.fr)

Toutes les informations concernant le projet sont accessibles en cliquant sur le lien suivant :

[https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_10585793/fr/manifestations-litteraires-lire-et-grandir-ivre-de-lire](https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10585793/fr/manifestations-litteraires-lire-et-grandir-ivre-de-lire)

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE**  
**Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle**  
**Entre le 10 mai et le 18 juin 2021**

<b>ACCES</b>	ADAGE est accessible via ARENA avec ses identifiants académiques : mail professionnel nominatif <a href="mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr">prenom.nom@ac-aix-marseille.fr</a>	<a href="#">Accès via ARENA</a>
<b>DROITS</b>	Pour inscrire un projet il est nécessaire d'avoir des <u>droits de rédacteur</u>	
	Vous avez déjà été rédacteur dans les précédentes campagnes ADAGE (recensement ou appel à projets)	Vos droits de rédacteur sont maintenus vous n'avez aucune démarche à effectuer
	Vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE	<a href="#">Obtenir des droits de rédacteur</a>
<b>Appel à Projet</b>	Cliquer sur <b>Monter son projet</b> dans le bandeau supérieur puis sur <b>Créer un nouveau projet</b>	
 <b>1. Données générales</b>	Compléter l'ensemble de la rubrique	
 <b>2. Le projet</b>	Compléter l'ensemble de la rubrique Titre du projet : ▶ indiquer le nom du projet, tel qu'il apparaît dans le tableau de la première page de ce document ▶ le cas échéant, préciser le module choisi	
 <b>3. Les participants</b>	Compléter l'ensemble de la rubrique Formation des enseignants: ▶ indiquer le nom des enseignants à convoquer si une formation est associée au projet (2 max.)	
 <b>4. Le contenu du projet</b>	Rubrique facultative	
 <b>5. L'atelier</b>	Rubrique facultative	
 <b>6. Le budget prévisionnel</b>	Une demande de financement est possible pour ce projet <b>pour les écoles des Bouches-du-Rhône</b> . La somme demandée doit apparaître dans la case « Reste à financer ».	

**Le chef d'établissement doit indiquer son avis dans l'application avant le 18 juin**  
**Les IEN de circonscription valideront les projets directement dans l'application**

### A NOTER

- Dès que le comité de pilotage de ce projet pourra se réunir, il validera les classes sélectionnées dans ADAGE. Les classes retenues seront visibles dans ADAGE avant les congés d'été.
- Veuillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique nominative ([prenom.nom@ac-aix-marseille.fr](mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr)) est autorisé par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement cette boîte.
- En raison de la crise sanitaire, la mise en œuvre du projet est susceptible de subir des modifications.