



**ACADÉMIE
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



BIBLIOTHÈQUES
DE MARSEILLE



Association
Libraires du Sud

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2021-2022

NOM DU PROJET	Prix du Livre Jeunesse de la Ville de Marseille	
PARTENAIRES	Libraires du sud Le réseau des bibliothèques de la ville de Marseille La caisse des écoles Le Conseil départemental des Bouches du Rhône	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
Tous niveaux : maternelle - élémentaire - collège - lycée	Marseille	Livre
CONTRIBUTION AU PEAC DES ELEVES		
RENCONTRES	PRATIQUES	CONNAISSANCES
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés	Descriptif succinct de la pratique artistique proposée aux élèves	Descriptif succinct des champs de connaissance explorés
<p>Lire deux sélections de livres, celle de sa classe puis celle du cycle</p> <p>Visite d'une librairie et d'une bibliothèque</p> <p>Rencontre préconisée avec un auteur/ illustrateur de l'édition jeunesse</p>	<p>Réalisation d'une production plastique en vue d'une installation dans la vitrine de la librairie partenaire.</p> <p>Pour les Rencontres autour du livre favori, productions variées : bande annonce de livre, théâtralisation d'un extrait du livre, montage vidéo etc.</p>	<p>Exprimer un jugement critique plusieurs votes jalonnent le calendrier du PLJM</p> <p>Utiliser le vocabulaire autour du livre (circuit de l'édition, objet livre etc.)</p>

PRÉSENTATION DU PROJET

Ce prix consiste à distinguer un ouvrage (tous genres littéraires acceptés) de parution récente, édition datant de moins de 2 ans.

Les élèves de la maternelle au collège vont, sur les conseils du libraire partenaire et en relation avec la bibliothèque de proximité, sélectionner des ouvrages récents.

Le comité de lecture peut être constitué d'une classe entière, de plusieurs classes ou d'un regroupement d'élèves issus de différentes classes. Le comité de lecture participe au prix en fonction du cycle (1 à 4) auquel il appartient.

Objectifs

Aider à rendre les élèves lecteurs experts

- Découvrir la diversité de la littérature jeunesse contemporain
- Donner le goût de lire
- Développer l'intérêt pour « l'actualité littéraire »
- Affiner la compréhension des textes grâce à la multiplicité de leurs lectures
- Varier leurs stratégies de lecture (prise d'indices, anticipation et émission d'hypothèses, vérification, recherche de sens, interprétation...)
- Établir des liens entre les différents écrits, les différents auteurs : mise en réseau

Mieux faire connaître l'univers du livre

- Contexte de création : auteurs, illustrateurs et éditeurs
- Lieux de découverte et de convivialité : BCD ou CDI, bibliothèques municipales et librairies
- L'objet livre comme un support de communication porteur de sens
- Favoriser la rencontre avec un auteur et/ ou illustrateur

Socialiser et Dialoguer autour du livre

- Initier des débats autour des livres pour dialoguer
- S'approprier la langue comme outil de communication
- Confronter des avis, défendre son point de vue et construire des argumentations
- Respecter l'autre et sa parole

Imaginer, sentir, créer

- Produire une vitrine présentant le livre choisi
- Inventer des formes plastiques pour recréer l'univers du livre
- Expérimenter, imaginer des mises en scène et des modes de présentation du livre
- Privilégier les nouveaux médias : affiche interactive, bande-annonce pour le livre (book-trailer), vidéo pour émettre une critique (à la manière des booktubers) ou pour scénariser une scène du livre, etc.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

La participation des collèges est financée par le CD13 via la PAME spécifique PLJM.

La participation des écoles est financée, en partie, par la Caisse des écoles de la ville de Marseille.

Les écoles peuvent solliciter une demande d'aide complémentaire via ADAGE.

Au cours de l'année scolaire, les élèves du comité de lecture :

- choisissent des ouvrages récents de littérature jeunesse aidés par la bibliothèque et la librairie partenaires après confirmation de l'appariement par la commission de validation. Les ouvrages doivent être achetés auprès de la librairie partenaire.
- retiennent leur ouvrage favori (première édition datant de moins de 2 ans) parmi ceux étudiés (les ouvrages lauréats du Prix du Livre de l'année sont exclus).
Les modalités pour l'édition 2022 seront précisées ultérieurement.
- décorent la vitrine de la librairie partenaire afin d'inciter le public à la lecture de l'ouvrage retenu.
- participent, par cycle, aux **Rencontres autour des ouvrages favoris** à la bibliothèque de l'Alcazar. 5 élèves au plus, sans adultes, présentent le livre qu'ils plébiscitent. La présentation du livre, qui dure 3 minutes au maximum, vise à donner envie de lire le livre présenté et peut prendre différentes formes : mise en scène théâtralisée d'un extrait, projection d'une vidéo, d'une bande-annonce de livre ou tout autre forme hybride mêlant images fixes ou animées, son, musique et présentation scénique.
- participent au **Prix du Livre** en votant via Internet pour un ouvrage dans la liste des livres sélectionnés par toutes les classes (à l'exception du leur). Les élèves qui auront plébiscité le livre lauréat bénéficieront d'une rencontre avec l'auteur du livre couronné.
- participent au **Prix de la Vitrine** en votant via Internet pour la "vitrine" d'une autre école (les photographies prises par l'association « Libraires du Sud » seront mises en ligne).

CONTACTS

Premier degré :

Direction des Services départementaux de l'Éducation nationale des Bouches-du-Rhône (DSDEN 13)

Service départemental Arts et Culture (SDAC)

Nathalie Joblet, chargée de mission (pour la partie administrative)

04 91 99 66 98

ce.celluleambiscol13-etab@ac-aix-marseille.fr

Toutes les informations concernant le projet sont accessibles en cliquant sur le lien suivant :

http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10752415/fr/le-prix-du-livre-jeunesse-marseille-pljm

Second degré :

Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC)

Sophie Menu, professeur relais

sophie.menu@ac-aix-marseille.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE
Application Dédicée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle
Entre le 10 mai et le 18 juin 2021

ACCES	ADAGE est accessible via ARENA avec ses identifiants académiques : mail professionnel nominatif prenom.nom@ac-aix-marseille.fr	Accès via ARENA
DROITS	Pour inscrire un projet il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur	
	Vous avez déjà été rédacteur dans les précédentes campagnes ADAGE (recensement ou appel à projets)	Vos droits de rédacteur sont maintenus vous n'avez aucune démarche à effectuer
	Vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE	Obtenir des droits de rédacteur
Appel à Projet	Cliquer sur Monter son projet dans le bandeau supérieur puis sur Créer un nouveau projet	
 1. Données générales		Compléter l'ensemble de la rubrique
 2. Le projet		Compléter l'ensemble de la rubrique Titre du projet : ► indiquer le nom du projet, tel qu'il apparaît dans le tableau de la première page de ce document ► le cas échéant, préciser le module choisi
 3. Les participants		Compléter l'ensemble de la rubrique Formation des enseignants: ► indiquer le nom des enseignants à convoquer si une formation est associée au projet (2 max.)
 4. Le contenu du projet		Rubrique facultative
 5. L'atelier		Rubrique facultative
 6. Le budget prévisionnel		Une demande de financement est possible pour ce projet pour les écoles des Bouches-du-Rhône . La somme demandée doit apparaître dans la case « Reste à financer ».

Le chef d'établissement doit indiquer son avis dans l'application avant le 18 juin
Les IEN de circonscription valideront les projets directement dans l'application

A NOTER

- Dès que le comité de pilotage de ce projet pourra se réunir, il validera les classes sélectionnées dans ADAGE. Les classes retenues seront visibles dans ADAGE avant les congés d'été.
- Veuillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique nominative (prenom.nom@ac-aix-marseille.fr) est autorisé par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement cette boîte.
- En raison de la crise sanitaire, la mise en œuvre du projet est susceptible de subir des modifications.