



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**DES
LIVRES
COMME
DES IDÉES**

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2021-2022

NOM DU PROJET	Averroès Junior : Pratiques médiatiques	
PARTENAIRE	Des livres comme des idées	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
Collège - Lycées	Département	Livre

CONTRIBUTION AU PEAC DES ELEVES

RENCONTRES	PRATIQUES	CONNAISSANCES
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p>	<p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés	Descriptif succinct de la pratique artistique proposée aux élèves	Descriptif succinct des champs de connaissance explorés
<p>Rencontre avec un journaliste et/ou un artiste.</p> <p>Approche de différents médias.</p> <p>Découverte d'une institution culturelle partenaire des Rencontres d'Averroès.</p> <p>Participation aux Rencontres d'Averroès junior.</p>	<p>Réalisation d'un reportage radiophonique, BD ou photo.</p>	<p>Pratiques médiatiques.</p> <p>Écriture journalistique.</p> <p>Reflexion rapport texte/image.</p>

PRÉSENTATION DU PROJET



Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et l'association [Des livres comme des idées](#), qui produit les [Rencontres d'Averroès](#), des [parcours d'actions culturelles](#) centrés sur l'éducation aux médias sont proposés aux enseignants, en écho à la thématique de l'événement. Sa 28^e édition se tiendra du 18 au 21 novembre 2021.

Dans ce contexte, le projet « **Pratiques médiatiques** » permet aux élèves de réaliser l'objet journalistique du choix de l'enseignant, en radio ou presse écrite, avec la participation de journalistes et d'artistes locaux.

⇒ Une **journée de formation** dédiée à la BD Reportage et animée par Laurence Fredet, rédactrice en chef du magazine TOPO, sera proposée au PAF, en public désigné, à l'automne 2021.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

« PRATIQUES MÉDIATIQUES »

Période

Octobre – Novembre 2021

Durée

4 séances de 2 heures en classe de collège

6 séances de 2 heures en classe de lycée

1 sortie dans le cadre des Rencontres d'Averroès 2021

Niveau des élèves

Collège, Lycée

Professeurs concernés

Lettres, Documentalistes, Histoire-Géographie

Effectifs

Classe entière au collège

Demi-groupe au lycée

Participation financière de l'établissement

400€ pour les collèges

750€ pour les lycées

Étape 1 – Atelier de pratique médiatique

Pendant les séances en classe, un journaliste et/ou un artiste intervient auprès des élèves pour monter avec eux un sujet de reportage, en lien avec la thématique de la 28^e édition des Rencontres d'Averroès.

Objet radiophonique, reportage BD ou photo, la proposition peut s'adapter suivant l'intérêt de l'enseignant.

Étape 2 – Sortie dans le cadre des Rencontres d’Averroès

Dans le cadre de la 28^e édition des Rencontres d’Averroès, les élèves se rendent dans une institution culturelle partenaire du festival pour assister à une rencontre spécialement conçue pour eux. La réflexion menée en classe est ainsi prolongée à travers un sujet dédié au journalisme contemporain (thèmes envisagés : la BD Reportage ou le datajournalisme).

CONTACTS

Des livres comme des idées

3, cours Joseph Thierry

13001 Marseille

04 84 89 02 00

<https://ohlesbeauxjours.fr/>

Nadia Champesme

Codirectrice

nadia.champesme@ohlesbeauxjours.fr

Maïté Léal

Chargée de mission

acrp@deslivrescommeidesidees.com

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE
Application Dédiée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle
Entre le 10 mai et le 18 juin 2021

ACCES	ADAGE est accessible via ARENA avec ses identifiants académiques : mail professionnel nominatif prenom.nom@ac-aix-marseille.fr	Accès via ARENA
DROITS	Pour inscrire un projet il est nécessaire d'avoir des <u>droits de rédacteur</u>	
	Vous avez déjà été rédacteur dans les précédentes campagnes ADAGE (recensement ou appel à projets)	Vos droits de rédacteur sont maintenus vous n'avez aucune démarche à effectuer
	Vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE	Obtenir des droits de rédacteur
Appel à Projet	Cliquer sur Monter son projet dans le bandeau supérieur puis sur Créer un nouveau projet	
 1. Données générales	Compléter l'ensemble de la rubrique	
 2. Le projet	Compléter l'ensemble de la rubrique Titre du projet : <ul style="list-style-type: none">▶ indiquer le nom du projet, tel qu'il apparaît dans le tableau de la première page de ce document▶ le cas échéant, préciser le module choisi	
 3. Les participants	Compléter l'ensemble de la rubrique Formation des enseignants: <ul style="list-style-type: none">▶ indiquer le nom des enseignants à convoquer si une formation est associée au projet (2 max.)	
 4. Le contenu du projet	Rubrique facultative	
 5. L'atelier	Rubrique facultative	
 6. Le budget prévisionnel	Rubrique facultative	

Le chef d'établissement doit indiquer son avis dans l'application avant le 18 juin
Les IEN de circonscription valideront les projets directement dans l'application

A NOTER

- Dès que le comité de pilotage de ce projet pourra se réunir, il validera les classes sélectionnées dans ADAGE. L'inscription sera visible dans ADAGE avant les congés d'été.
- Veuillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique nominative (prenom.nom@ac-aix-marseille.fr) est autorisé par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement cette boîte.
- En raison de la crise sanitaire, la mise en œuvre du projet est susceptible de subir des modifications.

