



# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

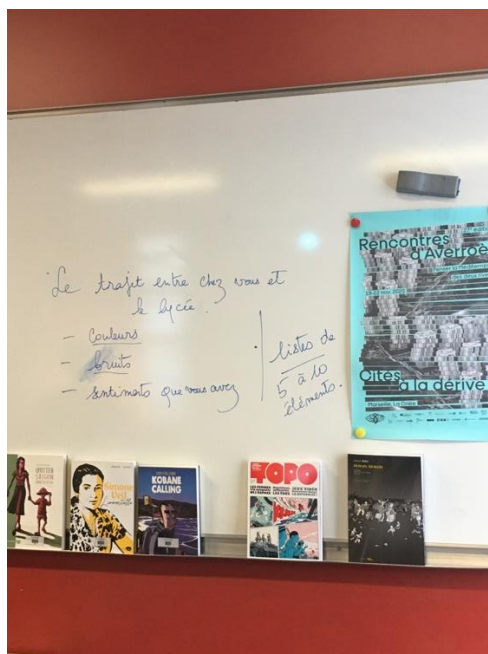
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**DES  
LIVRES  
COMME  
DES IDÉES**

## PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2021-2022

<b>NOM DU PROJET</b>	<b>Averroès Junior : Univers médiatique</b>	
<b>PARTENAIRE</b>	<b>Des livres comme des idées</b>	
<b>NIVEAUX CONCERNÉS</b>	<b>PERIMÈTRE</b>	<b>DOMAINE</b>
<b>Collège - Lycées</b>	<b>Département</b>	<b>Livre</b>
<b>CONTRIBUTION AU PEAC DES ELEVES</b>		
<b>RENCONTRES</b>	<b>PRATIQUES</b>	<b>CONNAISSANCES</b>
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p>	<p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
<b>Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés</b>	<b>Descriptif succinct de la pratique artistique proposée aux élèves</b>	<b>Descriptif succinct des champs de connaissance explorés</b>
<p>Rencontre avec un journaliste.</p> <p>Approche de différents médias.</p> <p>Découverte d'une institution culturelle partenaire des Rencontres d'Averroès.</p> <p>Participation aux Rencontres d'Averroès junior.</p>	<p>Réalisation de contenus journalistiques</p>	<p>Découverte du paysage médiatique.</p> <p>Réflexion sur les notions de 4ème pouvoir, de liberté d'expression, de l'usage d'internet et des réseaux sociaux, des fake news.</p> <p>Travail sur le fonctionnement et la fabrication de information.</p>

## PRÉSENTATION DU PROJET



Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et l'association Des livres comme des idées, qui produit les Rencontres d'Averroès, des parcours d'actions culturelles centrés sur l'éducation aux médias sont proposés aux enseignants, en écho à la thématique de l'événement dont la 28<sup>e</sup> édition se tiendra du 18 au 21 Novembre 2021.

Le projet « Notre univers médiatique » permet aux élèves de découvrir l'univers des médias à travers le regard d'un journaliste professionnel, lors de 3 séances de sensibilisation ponctuées d'exercices de mise en pratique.

- ⇒ Une **journée de formation** dédiée à la BD Reportage et animée par Laurence Fredet, rédactrice en chef du magazine TOPO, sera proposée au PAF, en public désigné, à l'automne 2021.

## LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

### « NOTRE UNIVERS MEDIATIQUE »

#### Période

Octobre – Novembre 2021

#### Durée

4 séances de 2 heures en classe

1 sortie dans le cadre des Rencontres d'Averroès 2021

#### Niveau des élèves

Collège, Lycée

#### Professeurs concernés

Lettres, Documentalistes, Histoire-Géographie

#### Effectifs

Classe entière

#### Participation financière de l'établissement

400€

## Étape 1 – Atelier d'éducation aux médias

Pendant les séances en classe, un journaliste intervient auprès des élèves pour aborder les métiers du journalisme, la pluralité des médias, leur fonctionnement, le paysage médiatique, la notion de 4<sup>e</sup> pouvoir, la fabrication de l'information, la liberté d'expression, la défiance envers les médias, l'usage d'Internet et des réseaux sociaux, les fake news... Chaque atelier inclut la découverte de supports médiatiques afin de sensibiliser aux diverses sources d'informations et comporte des sessions de mise en pratique ainsi que la réalisation de contenus journalistiques.

## Étape 2 – Sortie dans le cadre des Rencontres d'Averroès

Dans le cadre de la 28<sup>e</sup> édition des Rencontres d'Averroès, les élèves se rendent dans une institution culturelle partenaire du festival pour assister à une rencontre spécialement conçue pour eux. La réflexion menée en classe est ainsi prolongée à travers un sujet dédié au journalisme contemporain (thèmes envisagés : la BD Reportage ou le datajournalisme).

## CONTACTS

### **Des livres comme des idées**

3, cours Joseph Thierry

13001 Marseille

04 84 89 02 00

<https://ohlesbeauxjours.fr/>

### **Nadia Champesme**

Codirectrice

[nadia.champesme@ohlesbeauxjours.fr](mailto:nadia.champesme@ohlesbeauxjours.fr)

### **Maité Léal**

Chargée de mission

[acrp@deslivrescommeidesidees.com](mailto:acrp@deslivrescommeidesidees.com)

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE**  
**Application Dédicée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle**  
**Entre le 10 mai et le 18 juin 2021**

<b>ACCES</b>	ADAGE est accessible via ARENA avec ses identifiants académiques : mail professionnel nominatif <a href="mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr">prenom.nom@ac-aix-marseille.fr</a>	<a href="#">Accès via ARENA</a>
<b>DROITS</b>	Pour inscrire un projet il est nécessaire d'avoir des <u>droits de rédacteur</u>	
	Vous avez déjà été rédacteur dans les précédentes campagnes ADAGE (recensement ou appel à projets)	Vos droits de rédacteur sont maintenus vous n'avez aucune démarche à effectuer
	Vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE	<a href="#">Obtenir des droits de rédacteur</a>
<b>Appel à Projet</b>	Cliquer sur <b>Monter son projet</b> dans le bandeau supérieur puis sur <b>Créer un nouveau projet</b>	
<b>1. Données générales</b>		Compléter l'ensemble de la rubrique
<b>2. Le projet</b>		Compléter l'ensemble de la rubrique Titre du projet : <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ indiquer le nom du projet, tel qu'il apparaît dans le tableau de la première page de ce document</li> <li>▶ le cas échéant, préciser le module choisi</li> </ul>
<b>3. Les participants</b>		Compléter l'ensemble de la rubrique Formation des enseignants: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ indiquer le nom des enseignants à convoquer si une formation est associée au projet (2 max.)</li> </ul>
<b>4. Le contenu du projet</b>		Rubrique facultative
<b>5. L'atelier</b>		Rubrique facultative
<b>6. Le budget prévisionnel</b>		Rubrique facultative

**Le chef d'établissement doit indiquer son avis dans l'application avant le 18 juin**  
**Les IEN de circonscription valideront les projets directement dans l'application**

**A NOTER**

- Dès que le comité de pilotage de ce projet pourra se réunir, il validera les classes sélectionnées dans ADAGE. L'inscription sera visible dans ADAGE avant les congés d'été.
- Veuillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique nominative ([prenom.nom@ac-aix-marseille.fr](mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr)) est autorisé par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement cette boîte.
- En raison de la crise sanitaire, la mise en œuvre du projet est susceptible de subir des modifications.