



**ACADÉMIE  
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2021-2022

<b>NOM DU PROJET</b>	COLLEGE AU CINEMA	
<b>PARTENAIRE</b>	Cinéma Utopia- Avignon	
<b>NIVEAUX CONCERNÉS</b>	<b>PERIMÈTRE</b>	<b>DOMAINE</b>
6ème-3ème	Vaucluse	Cinéma et audiovisuel
<b>CONTRIBUTION AU PEAC DES ELEVES</b>		
<b>RENCONTRES</b>	<b>CONNAISSANCES</b>	
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres  Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire  Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique  Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel  Mettre en relation différents champs de connaissances  Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre	
<b>Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés</b>	<b>Descriptif succinct des champs de connaissance explorés</b>	
Découvrir des films de qualité, patrimoniaux et contemporains, dans des salles de cinéma, trois fois par an.	S'approprier les images avec sens critique Saisir la complexité de notre monde par une éducation au cinéma S'exprimer à l'écrit et à l'oral sur une œuvre cinématographique Stimuler une approche critique du cinéma par une approche pédagogique disciplinaire, pluridisciplinaire ou à travers l'enseignement d'histoire des arts.	

## PRÉSENTATION DU PROJET

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et le cinéma Utopia d'Avignon, « Collège au cinéma » est un projet national initié conjointement par le Ministère de la culture et de la communication, le Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et le CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée).

Collège au cinéma est relayé localement par la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA et la direction des services départementaux de l'éducation nationale du Vaucluse.

De la 6e à la 3e, Collège au cinéma propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma. Il s'agit de leur permettre de constituer les bases d'une culture cinématographique.

Le projet repose sur l'étude d'œuvres d'auteurs qui ont marqué le cinéma ou représentatifs du cinéma contemporain. Il propose de faire accéder le jeune public à des films qu'il ne connaît probablement pas encore, d'enrichir et de diversifier ainsi sa culture cinématographique.

Cette opération s'inscrit dans une politique globale d'éducation artistique et culturelle dont la vocation est de faire découvrir d'autres cinématographies, d'aiguiser la curiosité et de stimuler une approche critique du cinéma par une approche pédagogique disciplinaire, pluridisciplinaire ou à travers l'enseignement d'histoire des arts.

La programmation repose sur des films d'origines et de genres différents, de patrimoine ou contemporains, de longs et de courts métrages, de fictions et de documentaires sélectionnés au niveau national pour leur qualité artistique. Les séances ont lieu dans la salle de cinéma partenaire la plus proche. La fréquentation de la salle de cinéma, lieu originel de la diffusion du spectacle cinématographique, dans des conditions souhaitées optimales, est également une proposition essentielle pour conduire les jeunes vers une pratique culturelle du cinéma.

Le dispositif est présent dans le Vaucluse depuis 1992. Le cinéma Utopia, Avignon en assure la coordination.

## LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement et/ou dans la mise en œuvre du contrat d'objectifs.

L'engagement est annuel.

A ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections.

Collège au cinéma Vaucluse

◆ Films 6ème-5ème

- **La Pivellina** de Tizza Covi et Rainer Frimmel ( Italie) 2009 vostr
- **La Tortue rouge** de Michael DUDOK DE WIT ( France Belgique 2016 ) VF animation
- **Chantons sous la pluie** de Stanley Donen et Gene Kelly ( USA- 1952) vostr

♦ Films 4ème-3ème

- **The rider** de **Chloé ZHAO ( Etats-Unis 2018) vostfr**

- **Persepolis** de Marjane SATRAPI et Vincent PARONNAUD ( France 2007 ) Animation VF

- **Ridicule** de Patrice LECONTE ( France 1995) VF

## CONTACTS

Alex Durupt : Cinéma Utopia

Tel: 04 90 82 65 36

[alex.utopia84@gmail.com](mailto:alex.utopia84@gmail.com)

Jacques Mancuso: service éducatif DAAC associé à Utopia-Avignon

06 61 80 34 06

courriel :


[jacques.mancuso@ac-aix-marseille.fr](mailto:jacques.mancuso@ac-aix-marseille.fr)

Isabelle Tourtet conseillère départemental EAC : [isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr](mailto:isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr)

Muriel Benisty responsable académique cinéma et audiovisuel [daac.cinema@ac-aix-marseille.fr](mailto:daac.cinema@ac-aix-marseille.fr)

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE**  
**Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle**  
**Entre le 10 mai et le 18 juin 2021**

<b>ACCES</b>	ADAGE est accessible via ARENA avec ses identifiants académiques : mail professionnel nominatif <a href="mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr">prenom.nom@ac-aix-marseille.fr</a>	<a href="#">Accès via ARENA</a>
<b>DROITS</b>	Pour inscrire un projet il est nécessaire d'avoir des <a href="#">droits de rédacteur</a>	
	Vous avez déjà été rédacteur dans les précédentes campagnes ADAGE (recensement ou appel à projets)	Vos droits de rédacteur sont maintenus vous n'avez aucune démarche à effectuer
	Vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE	<a href="#">Obtenir des droits de rédacteur</a>
<b>Appel à Projet</b>	Cliquer sur <b>Monter son projet</b> dans le bandeau supérieur puis sur <b>Créer un nouveau projet</b>	

 <b>1. Données générales</b>	Compléter l'ensemble de la rubrique
 <b>2. Le projet</b>	Compléter l'ensemble de la rubrique Titre du projet : <ul style="list-style-type: none"><li>▶ indiquer le nom du projet, tel qu'il apparaît dans le tableau de la première page de ce document</li><li>▶ le cas échéant, préciser le module choisi</li></ul>
 <b>3. Les participants</b>	Compléter l'ensemble de la rubrique Formation des enseignants: <ul style="list-style-type: none"><li>▶ indiquer le nom des enseignants à convoquer si une formation est associée au projet (2 max.)</li></ul>
 <b>4. Le contenu du projet</b>	Rubrique facultative
 <b>5. L'atelier</b>	Rubrique facultative
 <b>6. Le budget prévisionnel</b>	Rubrique facultative

**Le chef d'établissement doit indiquer son avis dans l'application avant le 18 juin**  
**Les IEN de circonscription valideront les projets directement dans l'application**

### A NOTER

- Dès que le comité de pilotage de ce projet pourra se réunir, il validera les classes sélectionnées dans ADAGE. L'inscription sera visible dans ADAGE avant les congés d'été.
- Veuillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique nominative ([prenom.nom@ac-aix-marseille.fr](mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr)) est autorisé par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement cette boîte.
- En raison de la crise sanitaire, la mise en œuvre du projet est susceptible de subir des modifications.