



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**DES
LIVRES
COMME
DES IDÉES**

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2021-2022

NOM DU PROJET	Critique littéraire	
PARTENAIRE	Des livres comme des idées	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
Collège - Lycées	Département	Livre
CONTRIBUTION AU PEAC DES ELEVES		
RENCONTRES	PRATIQUES	CONNAISSANCES
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres Appréhender des œuvres et des productions artistiques Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	S'intégrer dans un processus collectif Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production Mettre en œuvre un processus de création Concevoir et réaliser la présentation d'une production Réfléchir sur sa pratique	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel Mettre en relation différents champs de connaissances Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre
Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés	Descriptif succinct de la pratique artistique proposée aux élèves	Descriptif succinct des champs de connaissance explorés
Visite d'un lieu de la chaîne du livre: imprimerie, bibliothèque ou médiathèque, librairie. Rencontre avec des professionnels des métiers du livre. Rencontre avec une médiatrice littéraire. Rencontre avec un.e vidéaste ou un.e professionnel.le de la radio Participation au festival Oh les beaux jours!	Formulation vidéo ou radiophonique de la critique littéraire d'une œuvre au programme.	Expression des impressions de lecture . Formulation d'un argumentaire critique Pratique de l'oral.

PRÉSENTATION DU PROJET



Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et l'association Des livres comme des idées, qui organise le festival littéraire Oh les beaux jours !, des parcours d'actions culturelles sont proposés aux enseignants.

De la création d'un texte littéraire à sa réception publique, en passant par sa mise en forme éditoriale, les enjeux sont de donner aux élèves le goût de la littérature, de l'écriture et de l'objet « livre » et de les faire participer à une forme de la 6^e édition de la manifestation (fin mai 2022).

Pour 2021-2022, l'association propose notamment le projet « **Critique littéraire** », qui accompagne des élèves dans la formulation de la critique constructive d'une œuvre littéraire au programme de l'Éducation nationale.

⇒ Une **journée de formation** dédiée à la modération littéraire sera proposée au PAF, en public ouvert, au printemps 2022.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

« CRITIQUE LITTÉRAIRE »

Période

Février-mai 2022

Durée

2 sorties en bibliothèque

2 séances de 2 heures en classe de collège

4 séances de 2 heures en classe de lycée (atelier dédoublé)

1 sortie dans le cadre du festival

Professeurs concernés

Lettres, Documentalistes

Effectifs

Classe entière au collège

Demi-groupe au lycée

Modalités financières

960 € au collège/ 1500€ au lycée (compte tenu des effectifs)

Un PAME « Lecture-Écriture » et un INES peuvent respectivement permettre de financer ce projet.

Étape 1 – Visite d’une bibliothèque

À proximité de leur établissement scolaire, les élèves pourront découvrir ou explorer une médiathèque. Cette sortie sera l’occasion de découvrir l’univers de l’auteur étudié, à travers le regard de professionnels du livre et d’être sensibilisés aux étapes de la chaîne du livre : la fabrication, la commercialisation et la diffusion.

Étape 2 - Échanges littéraires (en classe)

Une médiatrice littéraire invite les élèves à partager leurs impressions et leurs points de vue critique autour du texte qu’ils ont lu. À partir de plusieurs exercices en petit groupe et en classe entière, les élèves s’interrogent sur l’œuvre et l’univers de l’auteur et formalisent leur argumentaire critique.

Étape 3 – Promotion littéraire (à la bibliothèque)

Pendant 1 séance, les élèves sont invités à exprimer leur critique devant une caméra ou à la radio, suivant l’intérêt de l’enseignant.e. Cette proposition engage les élèves dans un exercice de restitution à l’oral et de prise de parole en recourant à un média.

Étape 4 – Participation au festival *Oh les beaux jours !*

Dans le cadre de la 6^e édition d’*Oh les beaux jours !*, les élèves se rendent dans une institution culturelle partenaire du festival pour assister à une rencontre ou un spectacle faisant écho au livre étudié en classe. L’occasion de faire aboutir cette action dans l’ambiance festive d’une manifestation littéraire.

CONTACTS

Des livres comme des idées

3, cours Joseph Thierry
13001 Marseille
04 84 89 02 00

<https://ohlesbeauxjours.fr/>

Nadia Champesme

Codirectrice

nadia.champesme@ohlesbeauxjours.fr

Maïté Léal

Chargée de mission

acrp@deslivrescommeidesidees.com

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE
Application Dédiée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle
Entre le 10 mai et le 18 juin 2021

ACCES	ADAGE est accessible via ARENA avec ses identifiants académiques : mail professionnel nominatif prenom.nom@ac-aix-marseille.fr	Accès via ARENA
DROITS	Pour inscrire un projet il est nécessaire d'avoir des <u>droits de rédacteur</u>	
	Vous avez déjà été rédacteur dans les précédentes campagnes ADAGE (recensement ou appel à projets)	Vos droits de rédacteur sont maintenus vous n'avez aucune démarche à effectuer
	Vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE	Obtenir des droits de rédacteur
Appel à Projet	Cliquer sur Monter son projet dans le bandeau supérieur puis sur Créer un nouveau projet	
 1. Données générales	Compléter l'ensemble de la rubrique	
 2. Le projet	Compléter l'ensemble de la rubrique Titre du projet : <ul style="list-style-type: none">▶ indiquer le nom du projet, tel qu'il apparaît dans le tableau de la première page de ce document▶ le cas échéant, préciser le module choisi	
 3. Les participants	Compléter l'ensemble de la rubrique Formation des enseignants: <ul style="list-style-type: none">▶ indiquer le nom des enseignants à convoquer si une formation est associée au projet (2 max.)	
 4. Le contenu du projet	Rubrique facultative	
 5. L'atelier	Rubrique facultative	
 6. Le budget prévisionnel	Rubrique facultative	

Le chef d'établissement doit indiquer son avis dans l'application avant le 18 juin
Les IEN de circonscription valideront les projets directement dans l'application

A NOTER

- Dès que le comité de pilotage de ce projet pourra se réunir, il validera les classes sélectionnées dans ADAGE. L'inscription sera visible dans ADAGE avant les congés d'été.
- Veuillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique nominative (prenom.nom@ac-aix-marseille.fr) est autorisé par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement cette boîte.
- En raison de la crise sanitaire, la mise en œuvre du projet est susceptible de subir des modifications.

