



# DE L'ORAL À L'ÉCRIT CHEZ L'ENFANT « DÉFICIENT AUDITIF »

Béatrice POTHIER

**PRINCIPE DE BASE**

LES SOURDS SONT DOTÉS DES MÊMES CAPACITÉS  
D'APPRENTISSAGE QUE LES ENTENDANTS

# CHIFFRES DE LA SURDITÉ EN FRANCE

Un enfant sur 1000 naît avec une déficience auditive ou est dépisté avant deux ans soit **700 enfants par an**

**1 « jeune » sur 10 souffre de baisse auditive**

**6,6 % de la population française (4,09 millions de personnes) souffrent d'un déficit auditif, dont 88 % sont devenus sourds au cours de leur vie**

**Dans le monde, 1,1 milliard de « jeunes » risquent une baisse auditive due à l'écoute trop forte de musique (à partir de 80 db)**

# CHIFFRES DE LA SURDITÉ EN FRANCE

483 000 personnes présentent une déficience auditive  
profonde ou sévère

600 000 Français es portent un appareil auditif

80 000 utilisent la LSF



Béatrice POTHIER, le 10/05/2021





Phono

- Lecture labiale
- Connaissance rapide des phonèmes

Orthographe

- Impossibilité de rapports graphophonétiques
- Acquisition visuelle et réfléchie

Pédagogie

- Bienveillance
- Compréhension et apprentissage par l'enseignant·e



## Comment reconnaître un Sourd au téléphone ?



## POURQUOI COMPREND-ON MOINS BIEN UN MESSAGE AU TÉLÉPHONE ?

**Parce que, inconsciemment, nous nous servons de  
la lecture labiale**

# LE SYSTÈME PHONOLOGIQUE DU FRANÇAIS

17  
phonèmes  
consonanti-  
ques

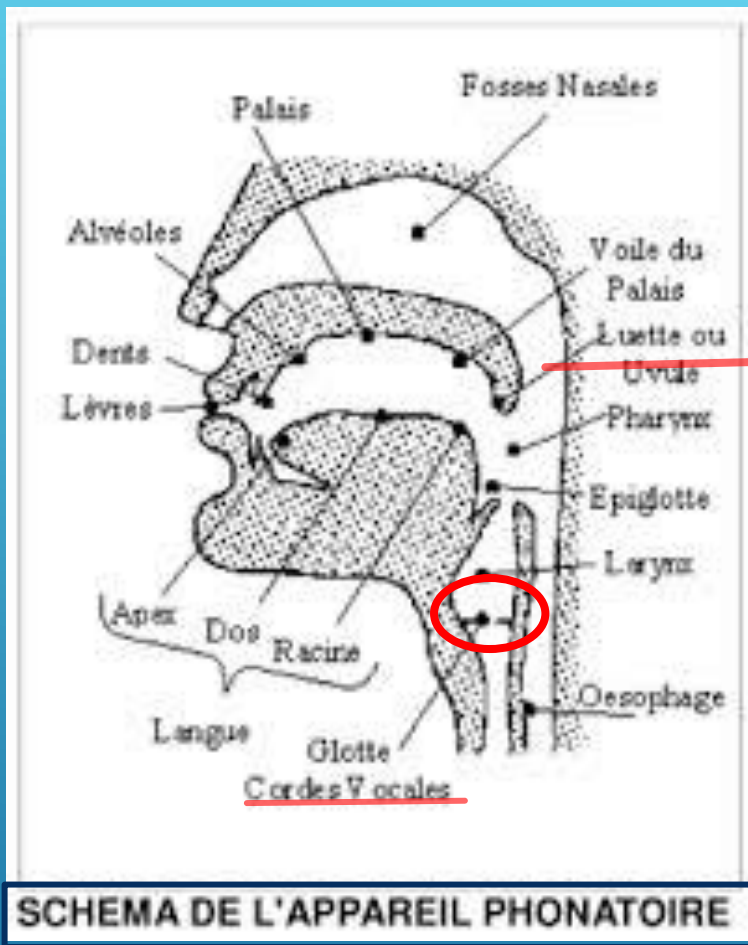
- \* ~~Sonorité~~
- \* Point d'articulation
- \* Fricativité /occlusivité
- \* ~~Nasalité~~

16  
phonèmes  
vocaliques

- \* ~~Nasalité~~
- \* Aperture
- \* Labialisation
- \* ~~Localisation~~

3  
phonèmes  
Semi-  
consonantiques

- \* [j] /abɛj//abɛi/
- \* [ɥ] /kɥi//kyi/
- \* [w] /tʀwa//tʀua/



**VOILE DU PALAIS**

**NASALITÉ**

**CORDES VOCALES**

**SONORITÉ**

**SCHEMA DE L'APPAREIL PHONATOIRE**



# Les oppositions de sonorité et de nasalité

Vibrations ou non vibrations des cordes vocales

Phonèmes  
sourds

[p]

[f]

[t]

[s]

[ʃ]

[k]



Phonèmes  
sonores

[b]

[v]

[d]

[z]

[ʒ]

[g]

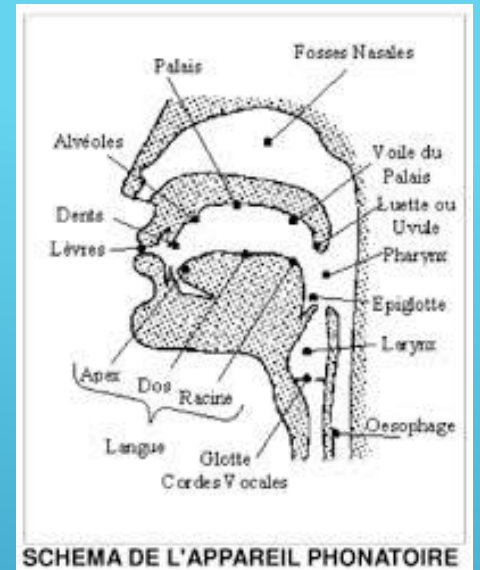


Phonèmes  
nasalisés

[m]

[n]

[ɲ]



SCHEMA DE L'APPAREIL PHONATOIRE

IMPOSSIBLES À DÉTECTER  
(En lecture labiale)

## Comparons

« Paris est une belle ville »

« Marie est une belle fille »

Une patate /ynpatat/

Une banane /ynbanan/

/pardɔ̃/ Pardon

/batɔ̃/ Bâton



# LES PHONEMES CONSONANTIQUES

## LES POINTS D'ARTICULATION

A  
N  
T  
E  
R  
I  
E  
U  
R  
S

Articulation bilabiale

[p] [b] [m]

Articulation labiodentale

[f] [v]

Articulation apicodentale

[t] [d] [n]

Articulation apicoalvéolaire

[s] [z] [ʃ]

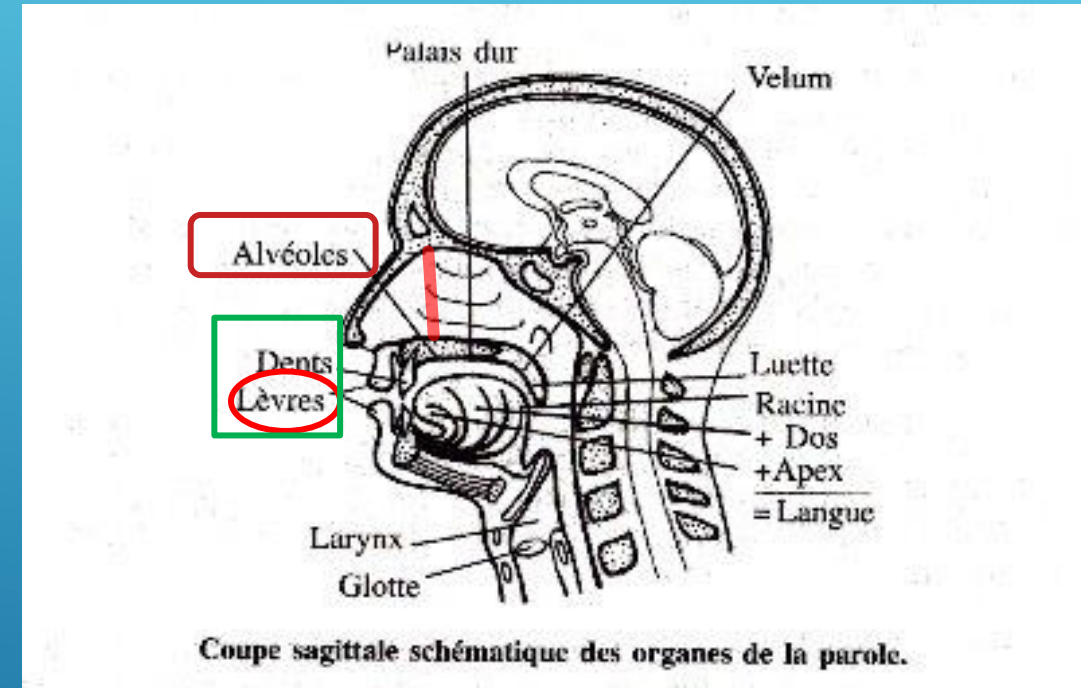
P  
O  
S  
T  
E  
R  
I  
E  
U  
R  
S

Articulation dorsopalatale

[ʃ] [ʒ]

Articulation vélaire

[k] [g] [ŋ]



# PHONÈMES OCCLUSIFS / PHONÈMES FRICATIFS

Articulation bilabiale

[p] [b] [m]

/plœR/

/bɔte/

Articulation labiodentale

[f] [v]

/flœR/

/vɔte/

Articulation apicodentale

[t] [d] [n]

/tɔ̃d/

/Ride/

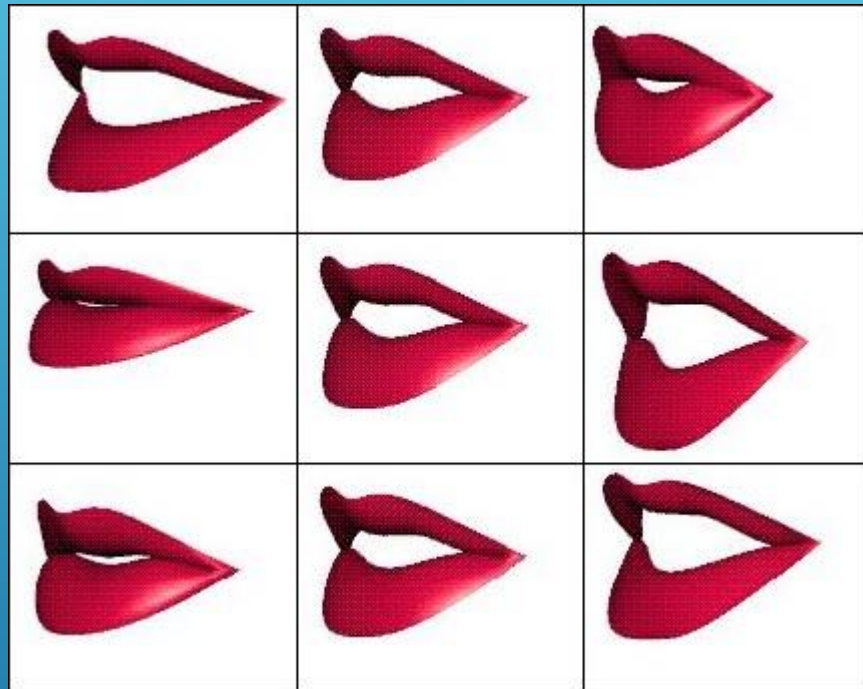
Articulation apicoalvéolaire

[s] [z] [l]

/sɔ̃d/

/Rize/

# LES PHONÈMES VOCALIQUES



**APERTURE :** 4 degrés d'aperture

[i] [e] [ɛ] [a]

Paris / Paré / Paraît / Para

**LABIALISATION :** Étiré / Arrondi

Comparons :

Elle mange des frites

Elle marche très vite



**L(F)PC**

[i] [y]

Cire / Sûre

~~Sûre / Sourd~~

[e] [ø]

Fée / Feu

~~Feux / Faux~~

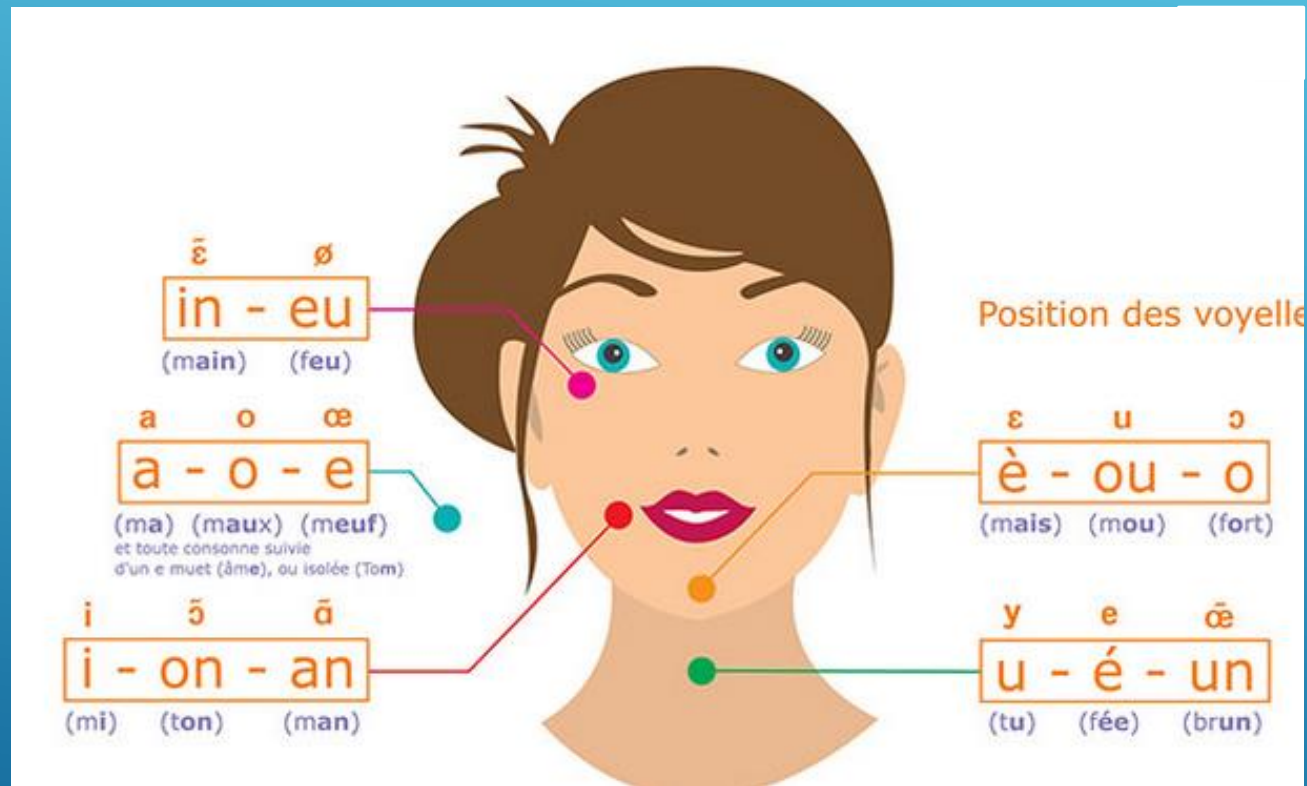
[ɛ] [œ]

Flair / Fleur

~~Fleur / Flore~~

# LANGUE PARLÉE COMPLÉTÉE

## LPC



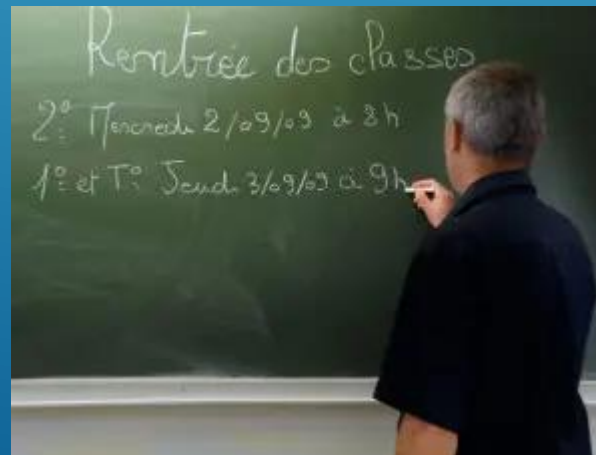
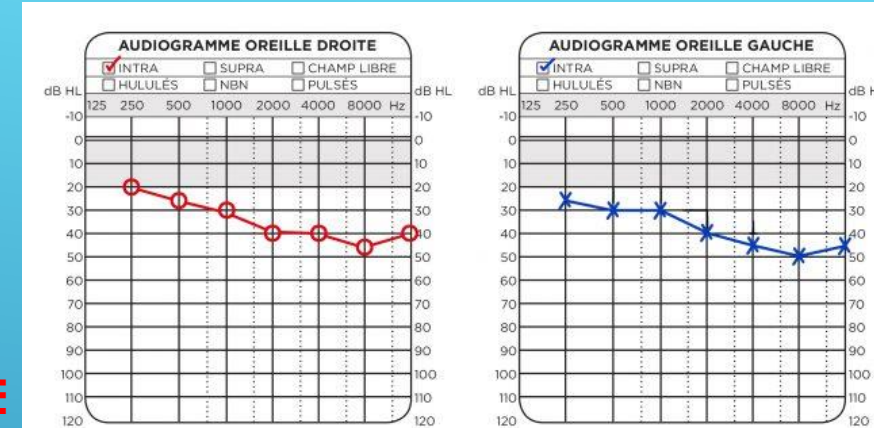
# EN CONSÉQUENCE ...

- **NE PAS HÉSITER À DEMANDER UN AUDIOGRAMME**  
(médecin ORL)
- **SE FAMILIARISER AVEC LES PHONÈMES DE LA LANGUE FRANÇAISE**

Reconnaitre ceux qui ne sont pas dissociables par une personne présentant des difficultés auditives

- **ARTICULER NORMALEMENT**

- **NE PAS PARLER DOS À LA CLASSE...**



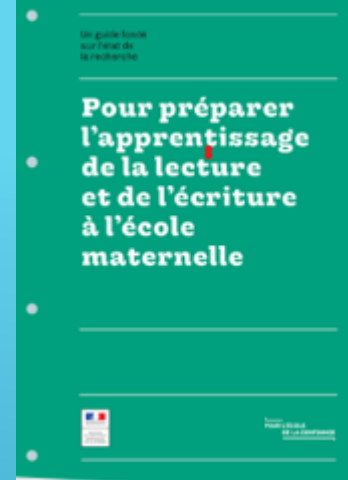
EN CAS DE COVID !





# ► INTRODUCTION À L'ORTHOGRAPHE

## LECTURE DU GUIDE VERT



« *S'il ignore le principe alphabétique, l'élève ne peut pas lire les mots car il ne peut pas faire le lien entre les graphèmes et les phonèmes.* »

**Il existe deux types de lecture :**

**\* La lecture**

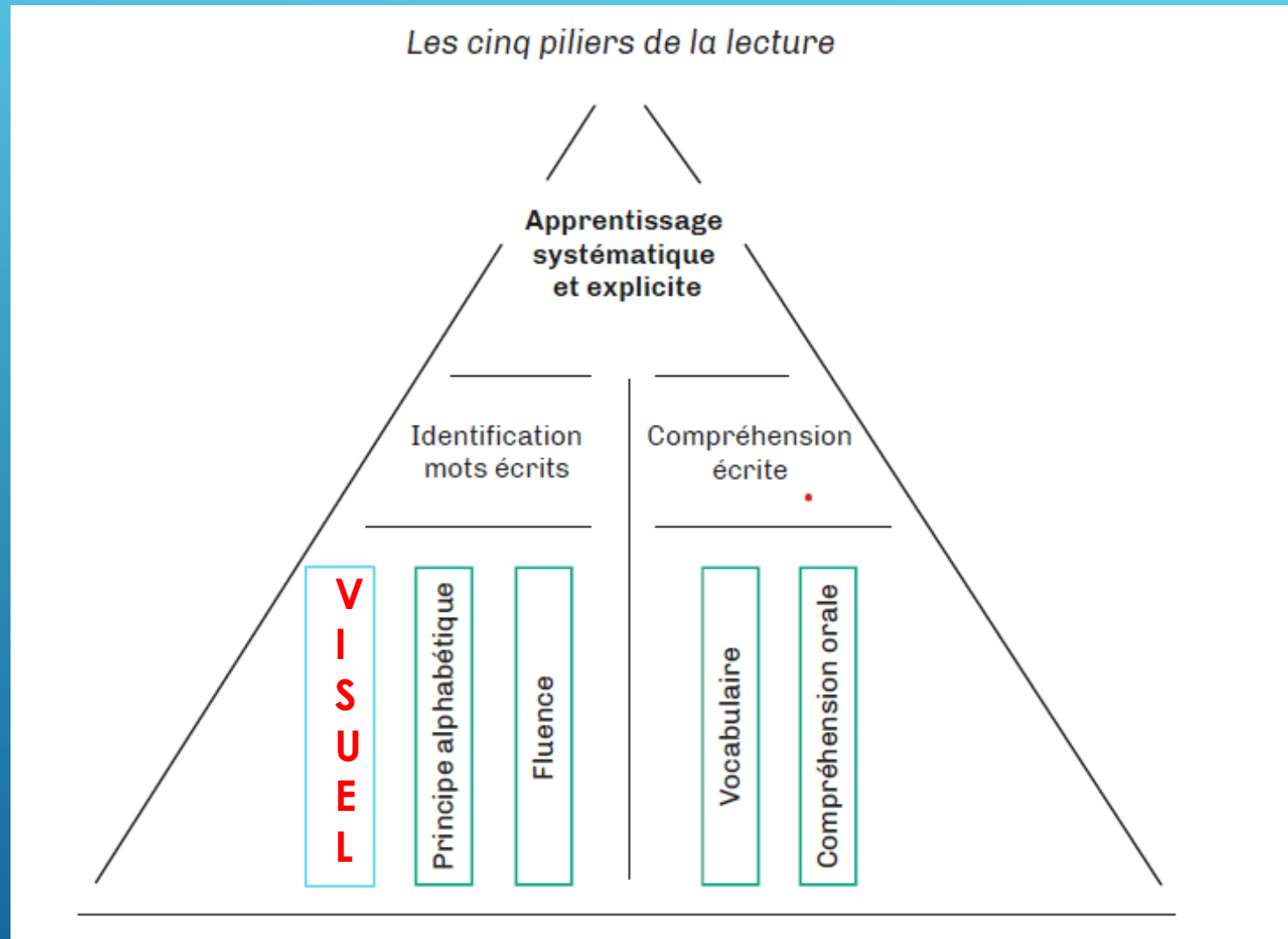
**\* La lecture à haute voix**

**La conscience phonologique**

*La conscience phonologique est la capacité à percevoir, à découper et à manipuler de façon intentionnelle les unités sonores d'un mot (syllabe, phonème).*



# AMÉNAGER L'ENSEIGNEMENT



**MAMAN**

# LE LAPIN

**MANGE**

# LE LAPIN MANGE



« Lors des tâches portant sur les mots isolés, le nom est travaillé sans déterminant. »

Page 28

**Pour les enfants déficient e s auditifs, il est préférable de montrer :**

- Le mot écrit
- Avec le déterminant
- Une image

« L'enseignant s'attache à travailler les proximités phonologiques pour renforcer la discrimination orale des mots auditivement proches (par exemple, pour/tour, fol/vol).

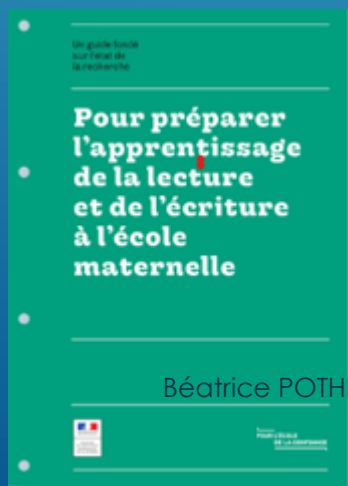
Avec les élèves de grande section, il introduit les proximités phonologiques visuelles (p-b, b-d) : poule/boule, bal/dalle. »

Page 43

**Se référer à la première partie**

« Pour cela, il (l'enseignant·e) dit systématiquement le nom et le son de la lettre, en soutenant si besoin leur lien à partir d'images (par exemple, « A, comme dans avion »). »

**Compréhension difficile si l'on s'appelle Aurélie ou Antoine ...**

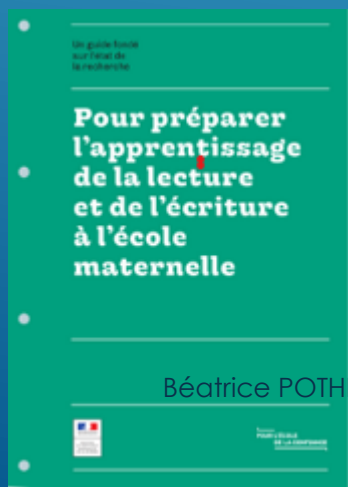


## CE QUI CONVIENT AUX ÉLÈVES PRÉSENTANT DES DIFFICULTÉS D'AUDITION

- *Apprendre à prendre appui sur des indices linguistiques et textuels :*
  - *en apprenant à identifier les différents textes dépourvus d'illustration*
  - *en observant et comparant :*

*Les longueurs de texte,  
Les titres,  
La mise en page,  
Les répétitions,  
La mise en ligne,  
La typographie,  
La ponctuation, etc.*

page 43





# CE QUI CONVIENT AUX ÉLÈVES PRÉSENTANT DES DIFFICULTÉS D'AUDITION

Travail sur les prénoms (rôle de l'affectif), les mots outils, les mots référant de la classe...

Travail sur la calligraphie

Dictée à l'adulte  
Activité transport

Copie MS-GS

REVOIR LES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 1

Un guide basé  
sur l'état de  
la recherche

Pour préparer  
l'apprentissage  
de la lecture  
et de l'écriture  
à l'école  
maternelle



# LA PERSONNE PRÉSENTANT DES DIFFICULTÉS AUDITIVES...

**NE PEUT PAS DISTINGUER UN CERTAIN NOMBRE DE PHONÈMES**

(On n'exige pas d'un aveugle qu'il perçoive les différentes couleurs dans un arc-en-ciel !)

**MAIS**

Elle développe des **compétences visuelles au-delà de la moyenne**

Elle est beaucoup **plus attentive aux détails visuels**

**SES ERREURS ORTHOGRAPHIQUES SONT DIFFÉRENTES**

**UN ENFANT ATTEINT DE PROBLÈMES AUDITIFS N'EST PAS ATTEINT DANS SON INTELLIGENCE**



**C'EST UN DEFI POUR L'ÉCOLE**

**ET POUR LES ENSEIGNANT · E · S**

