



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

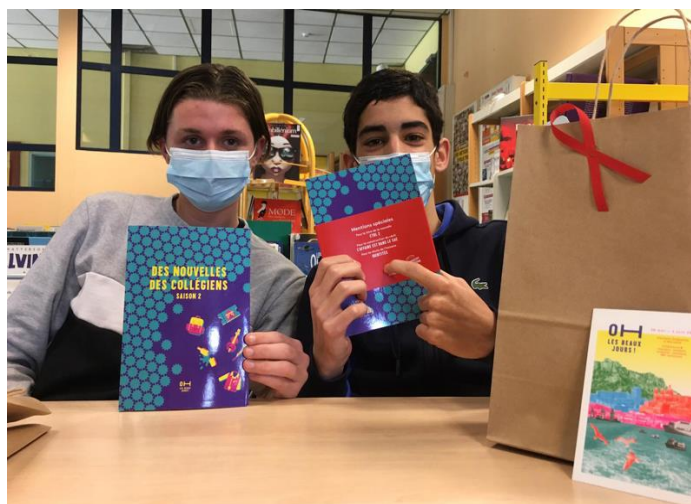
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**DES
LIVRES
COMME
DES IDÉES**

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2021-2022

NOM DU PROJET	Ma classe écrit	
PARTENAIRE	Des livres comme des idées	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
Collège	Département	Livre
CONTRIBUTION AU PEAC DES ELEVES		
RENCONTRES	PRATIQUES	CONNAISSANCES
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés	Descriptif succinct de la pratique artistique proposée aux élèves	Descriptif succinct des champs de connaissance explorés
<p>Rencontre avec un.e auteur.e. Découverte de son œuvre, de son univers.</p> <p>Rencontre avec un.e vidéaste.</p> <p>Présentation des métiers et de la chaîne du livre.</p> <p>Découverte d'un lieu culturel marseillais à l'occasion de la restitution.</p> <p>Participation au festival Oh les beaux jours!</p>	<p>Écriture collective d'une nouvelle avec l'aide d'un.e auteur.e confirmé.e.</p> <p>Travail de restitution vidéo.</p>	<p>Lecture et écriture</p> <p>Communication et pratique de l'oral: exposer et défendre ses idées, son point de vue, écouter les autres, présenter oralement son travail.</p>

PRÉSENTATION DU PROJET



Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et l'association Des livres comme des idées, qui organise le festival littéraire Oh les beaux jours !, des parcours d'actions culturelles sont proposés aux enseignants, parmi lesquels le concours Des nouvelles des collégiens. De la création d'un texte littéraire à sa réception publique, en passant par sa mise en forme éditoriale, ce projet d'envergure vise à donner aux élèves le goût de la littérature, de l'écriture et de l'objet-livre et à les faire participer à la 6^e édition du festival Oh les beaux jours ! (fin mai 2022).

Pour 2021-2022, l'association propose l'atelier « **Ma classe écrit** », dans le cadre de la 4^e saison du concours Des nouvelles des collégiens, qui accompagne des élèves dans l'écriture collective d'une nouvelle, avec l'aide d'un auteur confirmé.

⇒ Une **journée de formation** dédiée à la présentation du kit littéraire « Ma classe vote », sera proposée au PAF, en public désigné, au printemps 2022.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

« MA CLASSE ÉCRIT »

Période

Octobre 2021– Mai 2022

Durée

6 séances d'ateliers de 2 heures en classe
1 sortie dans le cadre du festival Oh les beaux jours ! 2022

Niveau des élèves

Collège

Professeurs concernés

Lettres, Documentalistes

Effectifs

Classe entière

Modalités financières

960 €

Un PAME « Lecture-Écriture » peut permettre de financer ce projet.

Étape 1 – Rencontre avec l'auteur

Les élèves font connaissance de l'auteur qui les accompagnera dans la rédaction collective d'une nouvelle. Durant cette séance, l'auteur identifie les centres d'intérêt des élèves qui lui permettront ensuite de structurer l'intention narrative et les caractéristiques de la nouvelle qui sera rédigée collectivement.

Étape 2 – Ateliers d'écriture

Les 4 séances suivantes sont aussi animées par l'auteur et consacrées à la rédaction de la nouvelle. Sont prévus, en alternance, des temps d'écriture, individuels ou en groupe, et des temps de lecture et d'échanges à l'oral, qui permettent à chacun de participer à la création de l'œuvre collective.

Étape 3 – Atelier de diffusion

Une sixième séance consacrée à la diffusion engage les élèves dans un exercice de restitution vidéo et de prise de parole devant une caméra. En parallèle de ces enregistrements, une présentation de la chaîne du livre est proposée en classe, qui permet d'évoquer le devenir d'un texte, une fois celui-ci pris en charge par un éditeur. Les élèves sont consultés sur des aspects éditoriaux de leur nouvelle (choix du titre, couverture, titre des chapitres...).

Étape 4 – Lecture

En mars, les élèves reçoivent en classe les nouvelles du concours. Ils découvrent les œuvres réalisées par leurs homologues dans d'autres classes et échangent en classe sur le sujet.

Étape 5 – Restitution durant le festival *Oh les beaux jours* !

Le concours voit son aboutissement pendant la 6^e édition du festival Oh les beaux jours !. L'annonce de la nouvelle lauréate fait l'objet d'un événement de restitution festif et spécialement conçu pour l'occasion, auquel sont conviés tous les écrivains du concours [Des nouvelles des collégiens](#).

Un déroulé d'atelier est confié aux enseignants pour qu'ils échangent avec leurs élèves au sujet du projet et évaluent leur intérêt pour l'objet-livre et la lecture.

CONTACTS

Des livres comme des idées

3, cours Joseph Thierry

13001 Marseille

04 84 89 02 00

<https://ohlesbeauxjours.fr/>

Nadia Champesme Codirectrice

nadia.champesme@ohlesbeauxjours.fr

Maïté Léal

Chargée de mission

acrp@deslivrescommeidesidees.com

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE
Application Dédiée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle
Entre le 10 mai et le 18 juin 2021

ACCES	ADAGE est accessible via ARENA avec ses identifiants académiques : mail professionnel nominatif prenom.nom@ac-aix-marseille.fr	Accès via ARENA
DROITS	Pour inscrire un projet il est nécessaire d'avoir des <u>droits de rédacteur</u>	
	Vous avez déjà été rédacteur dans les précédentes campagnes ADAGE (recensement ou appel à projets)	Vos droits de rédacteur sont maintenus vous n'avez aucune démarche à effectuer
	Vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE	Obtenir des droits de rédacteur
Appel à Projet	Cliquer sur Monter son projet dans le bandeau supérieur puis sur Créer un nouveau projet	
 1. Données générales	Compléter l'ensemble de la rubrique	
 2. Le projet	Compléter l'ensemble de la rubrique Titre du projet : <ul style="list-style-type: none">▶ indiquer le nom du projet, tel qu'il apparaît dans le tableau de la première page de ce document▶ le cas échéant, préciser le module choisi	
 3. Les participants	Compléter l'ensemble de la rubrique Formation des enseignants: <ul style="list-style-type: none">▶ indiquer le nom des enseignants à convoquer si une formation est associée au projet (2 max.)	
 4. Le contenu du projet	Rubrique facultative	
 5. L'atelier	Rubrique facultative	
 6. Le budget prévisionnel	Rubrique facultative	

Le chef d'établissement doit indiquer son avis dans l'application avant le 18 juin
Les IEN de circonscription valideront les projets directement dans l'application

A NOTER

- Dès que le comité de pilotage de ce projet pourra se réunir, il validera les classes sélectionnées dans ADAGE. L'inscription sera visible dans ADAGE avant les congés d'été.
- Veuillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique nominative (prenom.nom@ac-aix-marseille.fr) est autorisé par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement cette boîte.
- En raison de la crise sanitaire, la mise en œuvre du projet est susceptible de subir des modifications.

