



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**DES
LIVRES
COMME
DES IDÉES**

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2021-2022

NOM DU PROJET	Fabrique du livre	
PARTENAIRE	Des livres comme des idées	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
Primaire, Collège, Lycée	Département	Livre
CONTRIBUTION AU PEAC DES ELEVES		
RENCONTRES	PRATIQUES	CONNAISSANCES
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres Appréhender des œuvres et des productions artistiques Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	S'intégrer dans un processus collectif Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production Mettre en œuvre un processus de création Concevoir et réaliser la présentation d'une production Réfléchir sur sa pratique	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel Mettre en relation différents champs de connaissances Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre
Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés	Descriptif succinct de la pratique artistique proposée aux élèves	Descriptif succinct des champs de connaissance explorés
Visite d'un lieu de la chaîne du livre: imprimerie, bibliothèque ou médiathèque, librairie. Rencontre avec des professionnels des métiers du livre. Rencontre avec un.e auteur et/ou un.e illustra.teur. Participation au festival Oh les beaux jours!	Conception et réalisation d'un objet-livre.	Approche du processus de création et de fabrication littéraire.

PRÉSENTATION DU PROJET



Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et l'association Des livres comme des idées, qui organise le festival littéraire Oh les beaux jours !, des parcours d'actions culturelles sont proposés aux enseignants. De la création d'un texte littéraire à sa réception publique, en passant par sa mise en forme éditoriale, les enjeux sont de donner aux élèves le goût de la littérature, de l'écriture et de l'objet-livre et de les faire participer à une forme de la 6^e édition du festival (qui se déroulera fin mai 2022).

Pour 2021-2022, l'association organise notamment l'atelier « **Fabrique du livre** », qui permet l'appropriation de l'objet livre en donnant aux élèves la possibilité de le réaliser eux-mêmes.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

« FABRIQUE DU LIVRE »

Période

Février – mai 2022

Durée

1 sortie en librairie / bibliothèque / lieu de l'édition
3 séances de 2 heures en classe de primaire et collège
6 séances de 2 heures en classe de lycée (travail en groupe)
1 sortie dans le cadre du festival Oh les beaux jours ! 2022

Effectifs

Classe entière au collège
Demi-groupe au lycée

Professeurs concernés

Lettres, Documentalistes et Arts plastiques

Participation financière de l'établissement

960€ pour le collège/1500€ pour le lycée (compte tenu des effectifs)
Un PAME « Lecture-Écriture » et un INES peuvent respectivement permettre de co-construire le projet, au niveau collège et lycée.

Étape 1 – Visite d'un lieu de la chaîne du livre

À proximité de leur établissement scolaire, les élèves pourront découvrir une imprimerie ou explorer une librairie ou une médiathèque. Cette sortie sera l'occasion de rencontrer des acteurs professionnels et d'être sensibilisés aux étapes de la chaîne du livre : la fabrication, la commercialisation et la diffusion.

Étape 2 – Histoire d'un livre (en classe)

Les élèves rencontrent un auteur et/ou un illustrateur. Autour de leurs réalisations, l'échange aborde le processus de création d'un livre et les acteurs qui concourent à la réalisation d'une œuvre littéraire. La séance permet de présenter un panorama des métiers de la chaîne du livre et d'engager une réflexion sur l'objet-livre.

Étapes 3 et 4 – Fabrication d'un livre-objet (en classe)

Les élèves conçoivent et fabriquent leur propre livre-objet. À travers ces sessions de pratique, ils abordent les axes de la création et de la fabrication. Fanzine, nouvelle, BD, création originale ou adaptation : le contenu de cette étape sera adapté suivant l'intérêt de l'enseignant.

Étape 5 – Le festival Oh les beaux jours !

Dans le cadre de la 6^e édition du festival Oh les beaux jours !, la classe est invitée à découvrir une manifestation littéraire et une autre vie du livre par le biais d'une rencontre avec un auteur et/ou d'un spectacle.

Étape 6 – Restitution en classe

Un déroulé d'atelier est confié aux enseignants pour qu'ils échangent avec leurs élèves au sujet du projet et évaluent leur intérêt pour l'objet-livre et la lecture.

CONTACTS

Des livres comme des idées

3, cours Joseph Thierry

13001 Marseille

04 84 89 02 00

<https://ohlesbeauxjours.fr/>

Nadia Champesme Codirectrice

nadia.champesme@ohlesbeauxjours.fr

Maïté Léal

Chargée de mission

acrp@deslivrescommedesidees.com

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE
Application Dédiée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle
Entre le 10 mai et le 18 juin 2021

ACCES	ADAGE est accessible via ARENA avec ses identifiants académiques : mail professionnel nominatif pre-nom.nom@ac-aix-marseille.fr	Accès via ARENA
DROITS	Pour inscrire un projet il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur	
	Vous avez déjà été rédacteur dans les précédentes campagnes ADAGE (recensement ou appel à projets)	Vos droits de rédacteur sont maintenus vous n'avez aucune démarche à effectuer
	Vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE	Obtenir des droits de rédacteur
Appel à Projet	Cliquer sur Monter son projet dans le bandeau supérieur puis sur Créer un nouveau projet	
 1. Données générales		Compléter l'ensemble de la rubrique
 2. Le projet		Compléter l'ensemble de la rubrique Titre du projet : <ul style="list-style-type: none">▸ indiquer le nom du projet, tel qu'il apparaît dans le tableau de la première page de ce document▸ le cas échéant, préciser le module choisi
 3. Les participants		Compléter l'ensemble de la rubrique Formation des enseignants: <ul style="list-style-type: none">▸ indiquer le nom des enseignants à convoquer si une formation est associée au projet (2 max.)
 4. Le contenu du projet		Rubrique facultative
 5. L'atelier		Rubrique facultative
 6. Le budget prévisionnel		Rubrique facultative

Le chef d'établissement doit indiquer son avis dans l'application avant le 18 juin
Les IEN de circonscription valideront les projets directement dans l'application

A NOTER

- Dès que le comité de pilotage de ce projet pourra se réunir, il validera les classes sélectionnées dans ADAGE. L'inscription sera visible dans ADAGE avant les congés d'été.
- Veuillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique nominative (pre-nom.nom@ac-aix-marseille.fr) est autorisé par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement cette boîte.
- En raison de la crise sanitaire, la mise en œuvre du projet est susceptible de subir des modifications.

