



**ACADÉMIE
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Mucem

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2021-2022

NOM DU PROJET	TRAIT D'UNION Ouvert à 20 classes	
PARTENAIRE	Frac Provence-Alpes Côte d'Azur et Mucem	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
Collège et Lycée	Bouches-du Rhône	Arts Numériques-Arts visuels
CONTRIBUTION AU PEAC DES ELEVES		
RENCONTRES	PRATIQUES	CONNAISSANCES
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés	Descriptif succinct de la pratique artistique proposée aux élèves	Descriptif succinct des champs de connaissance explorés
<p>- découverte de deux institutions culturelles, le Frac et le Mucem, leur architecture et le quartier de la Joliette</p> <p>-découverte de la pratique de 2 artistes et 1 auteur contemporain (Geoffroy Mathieu, Mehdi Ahoudig et Hadrien Bels)</p> <p>-appréhension de la marche comme pratique artistique contemporaine</p>	<p>Narration autour du patrimoine culturel et des artistes marcheurs</p> <p>Réalisation d'une promenade sonore et interactive</p> <p>Travail autour d'archives picturales, sonores et de créations contemporaines</p> <p>Projet graphique, plastique matériel ou numérique</p>	<p>-Développer la culture personnelle (architecture, art, littérature)</p> <p>-Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>-Situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux.</p> <p>-Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p>
<p>Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle 2021-2022</p>		

PRÉSENTATION DU PROJET

TRAIT-D'UNION, un dispositif numérique et interactif reliant le Frac et le Mucem

Une expérience de visite sensible et atypique de deux institutions culturelles marseillaises à travers leur architecture et le quartier qu'elles habitent.

Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Implanté à la Joliette à Marseille, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche d'une collection de plus de 1000 œuvres et représentant plus de 540 artistes.

Pour permettre aux élèves et jeunes du territoire régional d'aller et à la rencontre des œuvres contemporaines, le pôle des projets éducatifs du Frac a mis en place de nombreux dispositifs afin de s'adapter au mieux aux besoins des projets : prêts d'œuvre, interventions d'artistes, ateliers de pratique artistique, circulation d'outils nomades par département accompagnée de formations pratiques

Plus d'informations : <http://www.fracpaca.org/>

Le Mucem

Le Mucem s'affirme comme le grand musée consacré à la Méditerranée. Sa singularité est de retracer, d'analyser et d'éclairer, dans un même élan et un même lieu, les antiques fondations de ce bassin de civilisation, et les tensions qui le traversent jusqu'à l'époque contemporaine. D'être un lieu d'échange autour des enjeux méditerranéens. Dans ses expositions comme dans sa programmation culturelle, il propose une vision pluridisciplinaire où se conjuguent anthropologie, histoire, archéologie, histoire de l'art et art contemporain, afin de montrer au public les diverses facettes du monde méditerranéen et de son dialogue permanent avec l'Europe.

Plus d'informations : <https://www.mucem.org/>

Le bureau des guides

Le bureau des guides du GR2013 est une association qui regroupe les initiateurs du sentier de randonnée GR2013. En rassemblant des artistes-marcheurs, des collectifs d'habitants et d'architectes-construc-teurs, il travaille à poursuivre et à développer l'aventure du GR2013 en proposant à travers ses différents projets et activités comme la marche en milieu périurbain, l'exploration artistique du territoire, l'arpentage permettant la connaissance profonde et éprouvée des territoires mais aussi le récit comme possible socle du geste constructeur et aménageur.

Le projet Trait d'union

Le quartier de la Joliette est un quartier en permanente mutation. Bordant la mer depuis le Vieux-Port, il a d'abord été lieu de villégiature puis centre industriel de Marseille avant d'être abandonné pendant plusieurs années. Le projet Euroméditerranée initié dans les années 90 l'a progressivement rendu méconnaissable, en implantant successivement entreprises et centres commerciaux. Aujourd'hui réhabilité, le patrimoine industriel de la Joliette côtoie de nombreuses institutions culturelles à l'architecture très contemporaine inaugurées en 2013. Ce nouveau visage où passé et présent s'entremêlent nous raconte l'histoire de Marseille, et nous dévoile une part de son identité.

Tous deux sensibles à cet environnement, le Frac et le Mucem souhaitent proposer la découverte de ce patrimoine, en invitant le Bureau des guides à concevoir un parcours reliant leurs architectures à l'aide d'un support numérique et interactif. A travers le regard de deux artistes, Geoffroy Mathieu, photographe, Mehdi Ahoudig, réalisateur sonore, et un auteur, Hadrien Bels, des voix et des images emmènent les participants à vivre une expérience immersive et sensorielle en associant regard et écoute. Mêlant images contemporaines, documents d'archives, histoires, souvenirs et anecdotes, ce voyage entre les deux lieux invite à emprunter des chemins parallèles et à poser un regard singulier sur la ville.



Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur ©Nicolas Waltefaugle

© Spassky Fischer Mucem

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

Déroulé du dispositif

Deux classes sont invitées à découvrir à tour de rôle les architectures des deux institutions. Le temps de parcours entre les deux lieux fait partie intégrante du dispositif, en invitant élèves et enseignants à découvrir l'histoire du quartier à travers le récit de certaines constructions et aménagements urbains. Le parcours se déploie à partir d'une application numérique permettant de déclencher des contenus multimédia en interaction avec l'environnement.

Une formation inscrite au plan académique permettra aux enseignants de rencontrer les artistes, d'éprouver avec eux le parcours et de prendre en main l'outil. Des incitations et pistes pédagogiques seront proposées pour préparer la visite et prolonger le projet en classe.

Planning sur une journée :

1. Visite architecturale du FRAC
2. Réalisation du parcours TRAIT D'UNION avec l'application
3. Visite architecturale du MUCEM
4. Prolongement du projet travail en classe avec l'enseignant

Objectifs du parcours :

- Proposer une expérience sensible et artistique à la découverte du quartier de la Joliette et son histoire à travers le regard de 3 artistes/ auteurs
- Amener une immersion interactive dans le paysage urbain par le son, l'image et le récit tout en éveillant la curiosité, l'écoute et développer l'imaginaire.
- Questionner les élèves sur leur environnement proche.
- Initier une pratique artistique, qui interroge un territoire commun entre documentaire et fiction.

Ce projet s'adresse uniquement aux COLLEGES et LYCEES des Bouches du Rhône.

La candidature au dispositif sera étudiée en commission de validation partenariale.

Les visites architectures du Frac et du Mucem sont gratuites

Les visites ont lieu du mercredi au vendredi, de 9h à 18h avec inscription sur les créneaux proposés

LE TRANSPORT EST A LA CHARGE DE L'ÉTABLISSEMENT

LE FRAC ET LE MUCEM NE FOURNISSENT PAS LES TABLETTES

MATERIEL REQUIS : Chaque élève doit se munir de la tablette fournie par l'établissement ou de son smart-phone. L'application sera installée en amont sur les tablettes des élèves des classes participantes

La participation à ce dispositif doit être inscrite au volet culturel du projet d'établissement.

CONTACTS

Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle, Rectorat (DAAC) pour le second degré.

Site académique : https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_59106/fr/accueil

- Chargée de mission Arts Visuels : Sophie Valentin - Responsable domaine Arts Visuels
Tél : 04 91 93 88 41 – daac.arts@ac-aix-marseille.fr

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Clémence Plantard, coordinatrice de projets éducatifs sur le territoire
clemence.plantard@fracpaca.org


Lola Goulias, chargée des publics et de la médiation
lola.goulias@fracpaca.org







Mucem

Nelly Odin, Chargée du public scolaire
Département des publics
nelly.odin@mucem.org

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE
Application Dédicée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle
Entre le 10 mai et le 18 juin 2021

ACCES	ADAGE est accessible via ARENA avec ses identifiants académiques : mail professionnel nominatif pré-nom.nom@ac-aix-marseille.fr	Accès via ARENA
DROITS	Pour inscrire un projet il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur	
	Vous avez déjà été rédacteur dans les précédentes campagnes ADAGE (recensement ou appel à projets)	Vos droits de rédacteur sont maintenus vous n'avez aucune démarche à effectuer
	Vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE	Obtenir des droits de rédacteur
Appel à Projet	Cliquer sur Monter son projet dans le bandeau supérieur puis sur Créer un nouveau projet	

 1. Données générales	Compléter l'ensemble de la rubrique
 2. Le projet	Compléter l'ensemble de la rubrique Titre du projet : ► indiquer le nom du projet, tel qu'il apparaît dans le tableau de la première page de ce document ► le cas échéant, préciser le module choisi
 3. Les participants	Compléter l'ensemble de la rubrique Formation des enseignants: ► indiquer le nom des enseignants à convoquer si une formation est associée au projet (2 max.)
 4. Le contenu du projet	Rubrique facultative
 5. L'atelier	Rubrique facultative
 6. Le budget prévisionnel	Rubrique facultative

Le chef d'établissement doit indiquer son avis dans l'application avant le 18 juin
Les IEN de circonscription valideront les projets directement dans l'application

A NOTER

- Dès que le comité de pilotage de ce projet pourra se réunir, il validera les classes sélectionnées dans ADAGE. L'inscription sera visible dans ADAGE avant les congés d'été.
- Veuillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique nominative (pre-nom.nom@ac-aix-marseille.fr) est autorisé par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement cette boîte.
- En raison de la crise sanitaire, la mise en œuvre du projet est susceptible de subir des modifications.