



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**DES
LIVRES
COMME
DES IDÉES**

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2021-2022

NOM DU PROJET	Rencontre avec un auteur	
PARTENAIRE	Des livres comme des idées	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
Collège, lycée	Département des Bouches du Rhône	Livre
CONTRIBUTION AU PEAC DES ELEVES		
RENCONTRES	PRATIQUES	CONNAISSANCES
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p>	<p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés	Descriptif succinct de la pratique artistique proposée aux élèves	Descriptif succinct des champs de connaissance explorés
<p>Visite d'un lieu de la chaîne du livre: imprimerie, bibliothèque ou médiathèque, librairie.</p> <p>Rencontre avec des professionnels des métiers du livre.</p> <p>Rencontre avec une médiatrice littéraire.</p> <p>Rencontre avec un comédien Participation au festival Oh les beaux jours!</p>	<p>Animer une rencontre d'auteur.e dans le cadre du festival Oh les beaux jours!</p> <p>Ateliers d'écriture.</p> <p>Exercices sur la voix et sur le corps.</p>	<p>Expression des impressions de lecture et d'un point de vue critique sur une oeuvre.</p> <p>Pratique de l'oral.</p>

PRÉSENTATION DU PROJET



Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et l'association Des livres comme des idées, qui organise le festival littéraire Oh les beaux jours !, des parcours d'actions culturelles sont proposés aux enseignants. De la création d'un texte littéraire à sa réception publique, en passant par sa mise en forme éditoriale, les enjeux sont de donner aux élèves le goût de la littérature, de l'écriture et de l'objet « livre » et de les faire participer à une forme de la 6^e édition de la manifestation (qui se déroulera fin mai 2022).

Pour 2021-2022, l'association propose notamment le projet « **Rencontre avec un auteur** », qui accompagne des élèves pour qu'ils assurent eux-mêmes un échange avec un auteur invité dans le cadre de la manifestation.

⇒ Une **journée de formation** dédiée à la modération littéraire sera proposée au PAF, en public ouvert, au printemps 2022.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

« RENCONTRE AVEC UN AUTEUR »

Période

Février– mai 2022

Durée

1 sortie en librairie / bibliothèque / lieu de l'édition
3 séances de 2 heures en classe de collège
6 séances de 2 heures en classe de lycée (travail en groupe)
1 sortie dans le cadre du festival Oh les beaux jours ! 2022

Professeurs concernés

Lettres, Documentalistes, Histoire-Géographie

Effectifs

Classe entière au collège
Demi-groupe au lycée

Participation financière de l'établissement

960€ en collège/ 1500€ en lycée (compte tenu des effectifs)
Un PAME « Lecture-Écriture » et un INES peuvent respectivement permettre de co-construire le projet, au niveau collège et lycée.

Étape 1 – Visite d'un lieu de la chaîne du livre

À proximité de leur établissement scolaire, les élèves pourront découvrir une imprimerie ou explorer une librairie ou une médiathèque. Cette sortie sera l'occasion de découvrir l'univers de l'auteur.e étudié.e, à travers le regard de professionnels du livre et d'être sensibilisés aux étapes de la chaîne du livre : la fabrication, la commercialisation et la diffusion.

Étape 2 - Échanges littéraires (en classe)

Une médiatrice littéraire invite les élèves à partager leurs impressions et leurs points de vue critique autour du texte qu'ils ont lu. À partir de plusieurs exercices en petit groupe et en classe entière, les élèves s'interrogent sur l'œuvre et l'univers de l'auteur.e et commencent à préparer des questions pour la rencontre.

Étape 3 - Lecture à voix haute (en classe)

Une comédienne propose aux élèves de faire l'expérience de lire à voix haute des fragments de l'œuvre choisie. Cette séance permet d'entendre le souffle d'une écriture singulière. En petits groupes, les élèves travaillent la voix, le son, la prise de conscience du corps et de l'espace. Ils abordent les différents types de lectures : lecture collective, polyphonique, dialoguée...

Étape 4 – Atelier d'écriture autour de l'œuvre de l'auteur (en classe)

Une médiatrice littéraire propose aux élèves des jeux d'écriture qui font écho à l'approche stylistique de l'auteur. Une façon ludique de s'initier à l'écriture créative et d'aborder les enjeux de l'écriture.

Étape 5 – Rencontre avec un auteur au festival *Oh les beaux jours* !

Dans le cadre de la 6^e édition d'*Oh les beaux jours* !, les élèves se rendent dans une structure culturelle partenaire du festival pour animer une rencontre avec l'auteur.e qu'ils ont découvert.e. L'occasion de faire aboutir cette action dans l'ambiance festive d'une manifestation littéraire.

CONTACTS

Des livres comme des idées

3, cours Joseph Thierry

13001 Marseille

04 84 89 02 00

<https://ohlesbeauxjours.fr/>

Nadia Champesme

Codirectrice

nadia.champesme@ohlesbeauxjours.fr

Maïté Léal

Chargée de mission

acrp@deslivrescommeidesidees.com

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE
Application Dédicée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle
Entre le 10 mai et le 18 juin 2021

ACCES	ADAGE est accessible via ARENA avec ses identifiants académiques : mail professionnel nominatif prenom.-nom@ac-aix-marseille.fr	Accès via ARENA
DROITS	Pour inscrire un projet il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur	
	Vous avez déjà été rédacteur dans les précédentes campagnes ADAGE (recensement ou appel à projets)	Vos droits de rédacteur sont maintenus vous n'avez aucune démarche à effectuer
	Vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE	Obtenir des droits de rédacteur
Appel à Projet	Cliquer sur Monter son projet dans le bandeau supérieur puis sur Créer un nouveau projet	
 1. Données générales	Compléter l'ensemble de la rubrique	
 2. Le projet	Compléter l'ensemble de la rubrique Titre du projet : <ul style="list-style-type: none"> indiquer le nom du projet, tel qu'il apparaît dans le tableau de la première page de ce document le cas échéant, préciser le module choisi 	
 3. Les participants	Compléter l'ensemble de la rubrique Formation des enseignants: <ul style="list-style-type: none"> indiquer le nom des enseignants à convoquer si une formation est associée au projet (2 max.) 	
 4. Le contenu du projet	Rubrique facultative	
 5. L'atelier	Rubrique facultative	
 6. Le budget prévisionnel	Rubrique facultative	

Le chef d'établissement doit indiquer son avis dans l'application avant le 18 juin
Les IEN de circonscription valideront les projets directement dans l'application

A NOTER

- Dès que le comité de pilotage de ce projet pourra se réunir, il validera les classes sélectionnées dans ADAGE. L'inscription sera visible dans ADAGE avant les congés d'été.
- Veillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique nominative (prenom.nom@ac-aix-marseille.fr) est autorisé par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement cette boîte.
- En raison de la crise sanitaire, la mise en œuvre du projet est susceptible de subir des modifications.