



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

CONCEVOIR DES CARTES MENTALES AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE DU LEXIQUE

Plan départemental de formation – 15.01.2021
Atelier Canopé 13 – Marseille

Bonnes pratiques



Coupez votre micro

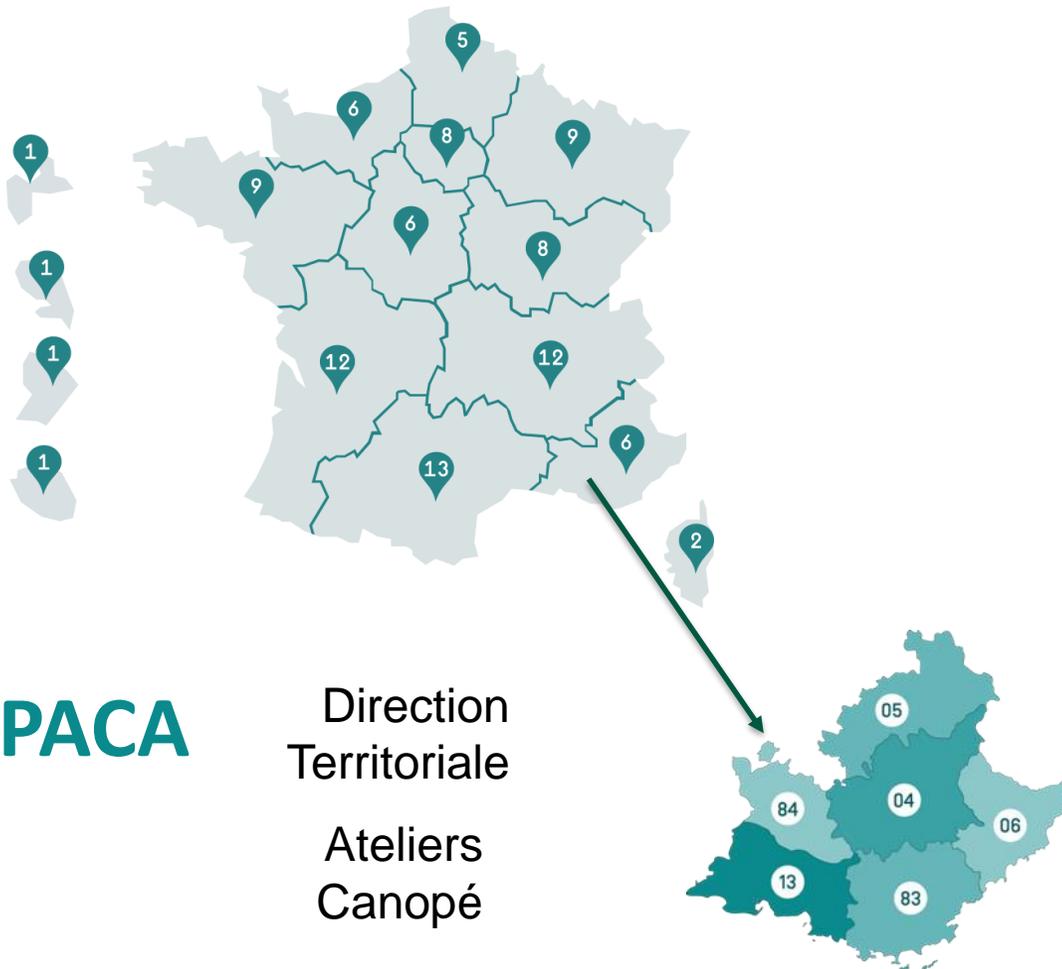


Éteignez votre caméra



Posez vos questions dans le tchat

Réseau Canopé



PACA

Direction
Territoriale

Ateliers
Canopé

Arts, Culture et Société
Pédagogie

5 domaines
d'intervention

102 lieux
d'innovation

Numérique
Éducation et Citoyenneté
Documentation



Un site pour être accompagné : CanoTech

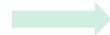


✓ Abonnement
Newsletter

✓ Site AC13

Fiches pratiques : format
PDF ou Canoprof –
Tutoriels vidéo ou podcast

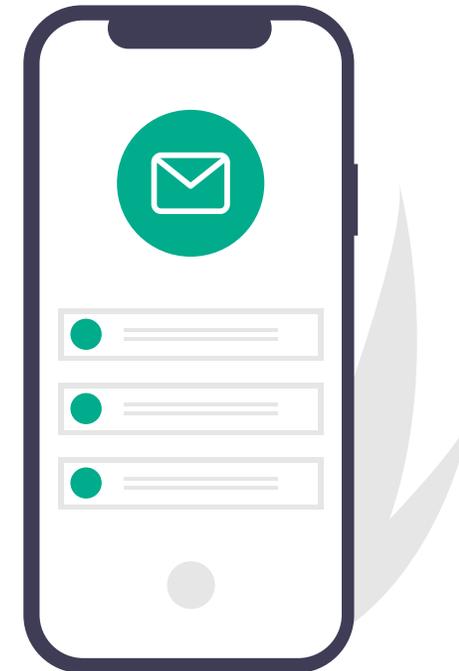
Animations/Ateliers/
Formations
en ligne



LIEU
Atelier en ligne

Nous contacter →

INSCRIPTION
Nombre de participant(s) : - 1 +
 Je souhaite participer
Pour vous inscrire, [connectez-vous](#)



Déroulé de la formation

- La carte mentale : présentation du concept
- La carte mentale : situations pédagogiques
 - Représentations initiales
 - Remobilisation et remédiation
 - Carte mentale et lexique
- Outils numériques et non numériques
- Questions / réponses, échanges

 60 min

 20 min

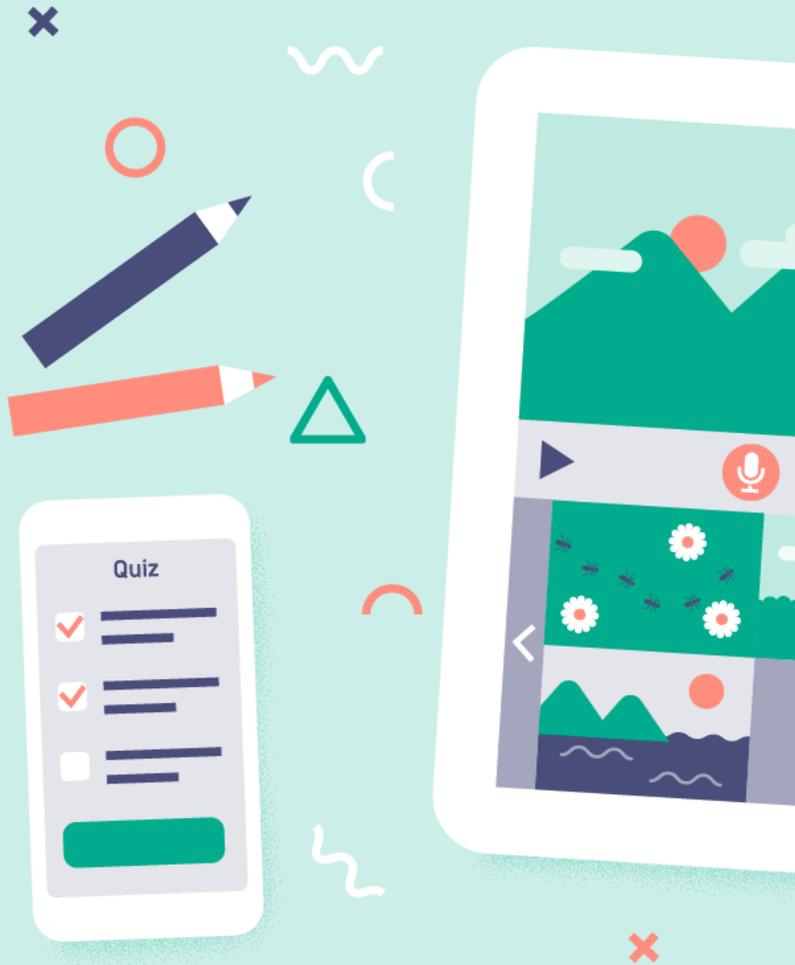
Petit tour de table



- 1 Connectez-vous sur www.wooclap.com/CMLEX
- 2 Vous pouvez participer



WEBINAIRE



LA CARTE MENTALE : PRÉSENTATION DU CONCEPT

Qu'est ce que la carte mentale ?

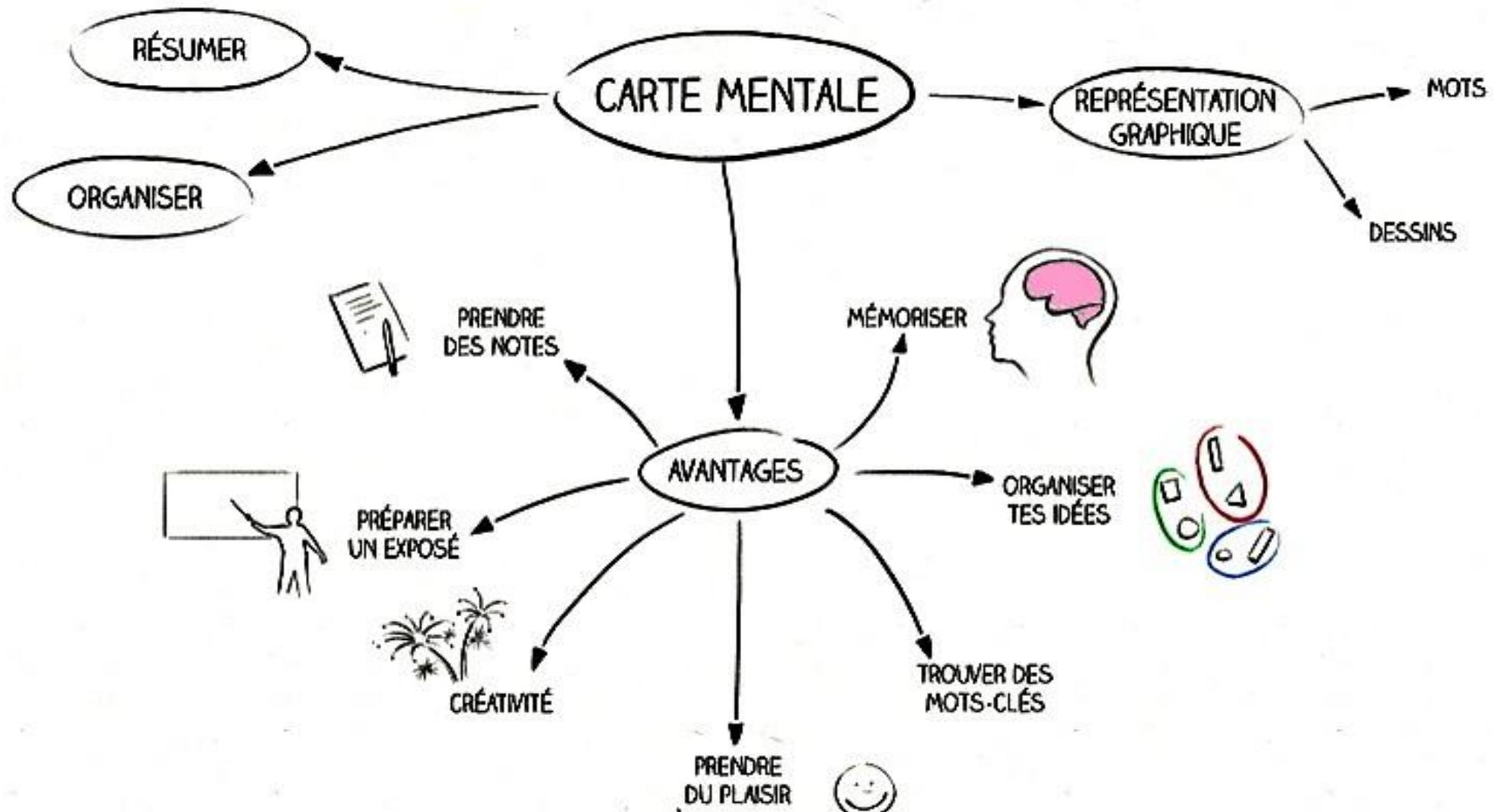
Représentation
visuelle de la
pensée

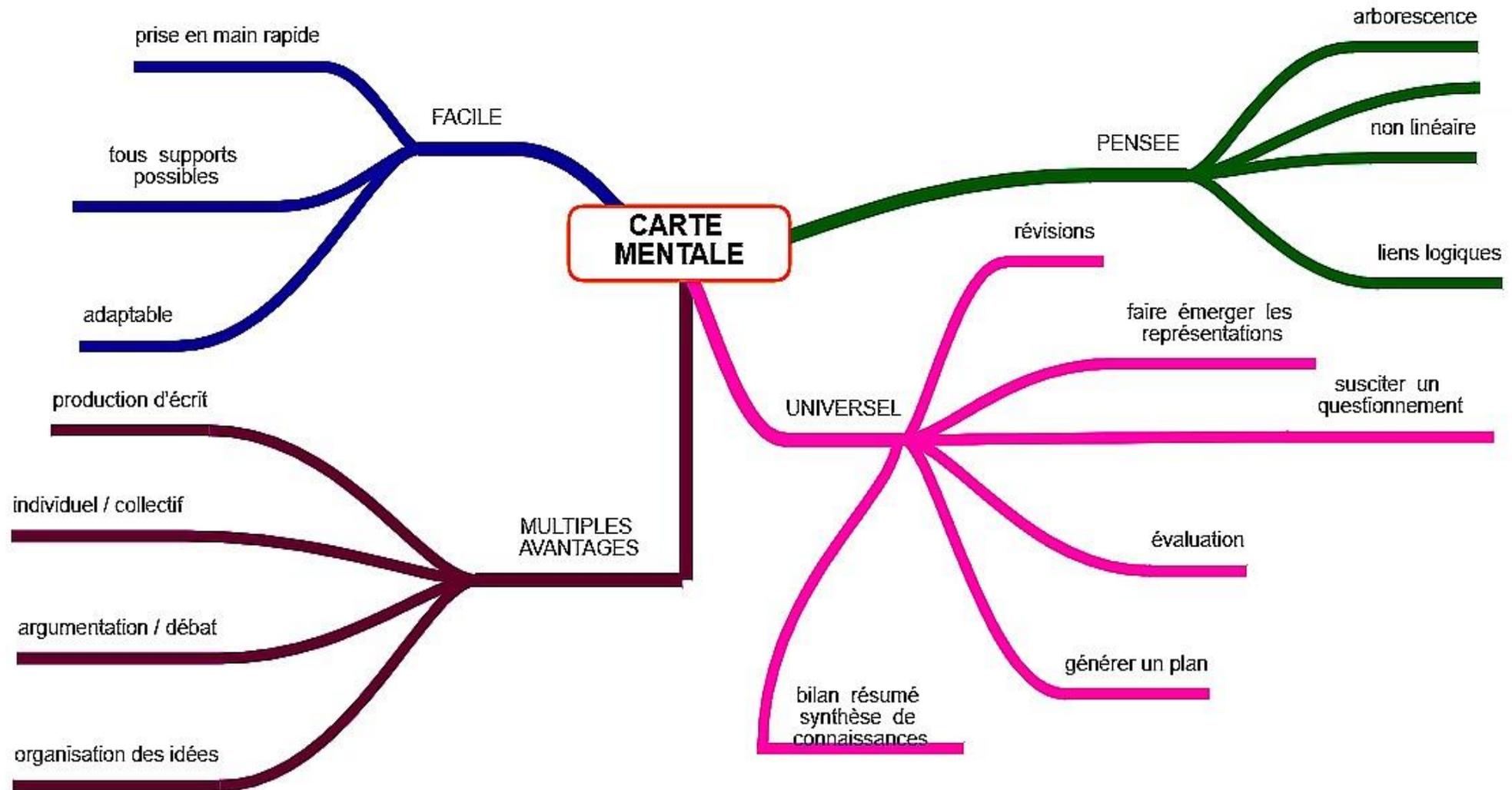
Mind Map

Schéma
heuristique

*Projection scriptée bidimensionnelle de l'architecture
cognitive et mnésique des connaissances et de
l'interconnectivité des liens logiques subséquents 😊*

QU'EST-CE QU'UNE CARTE MENTALE ?

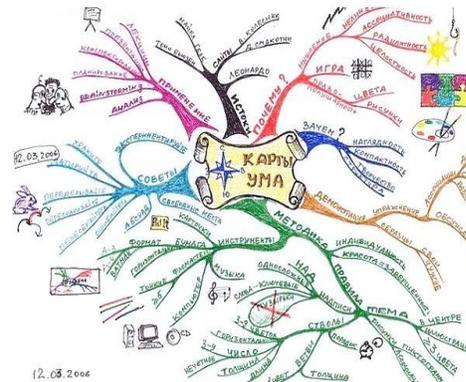
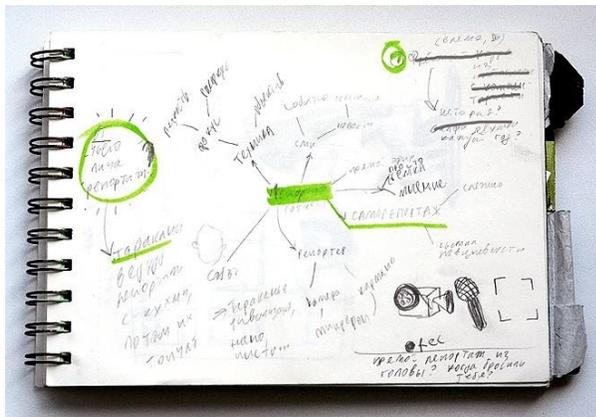




A l'origine : PISA 2003



Un constat



Une analyse

Systeme éducatif finlandais



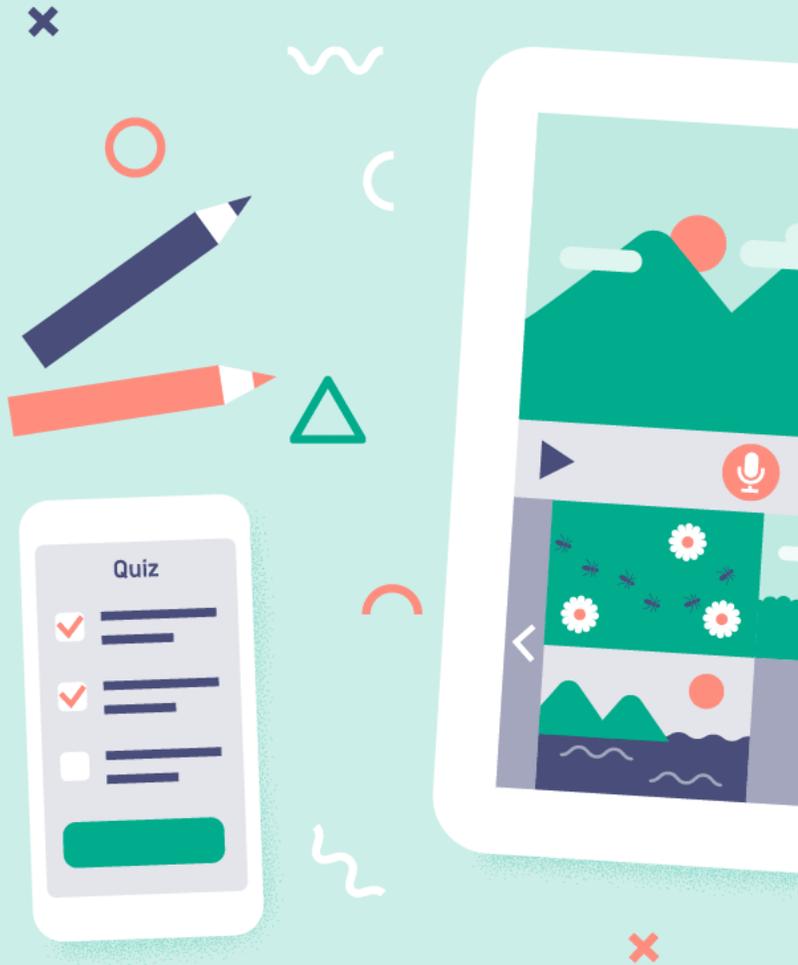
WEBINAIRE



LA CARTE MENTALE : SITUATIONS PÉDAGOGIQUES



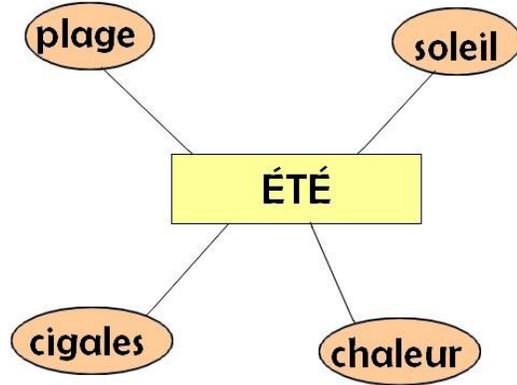
WEBINAIRE



I. Représentations initiales,
questionnements,
production commune

Phase 1 : un travail individuel

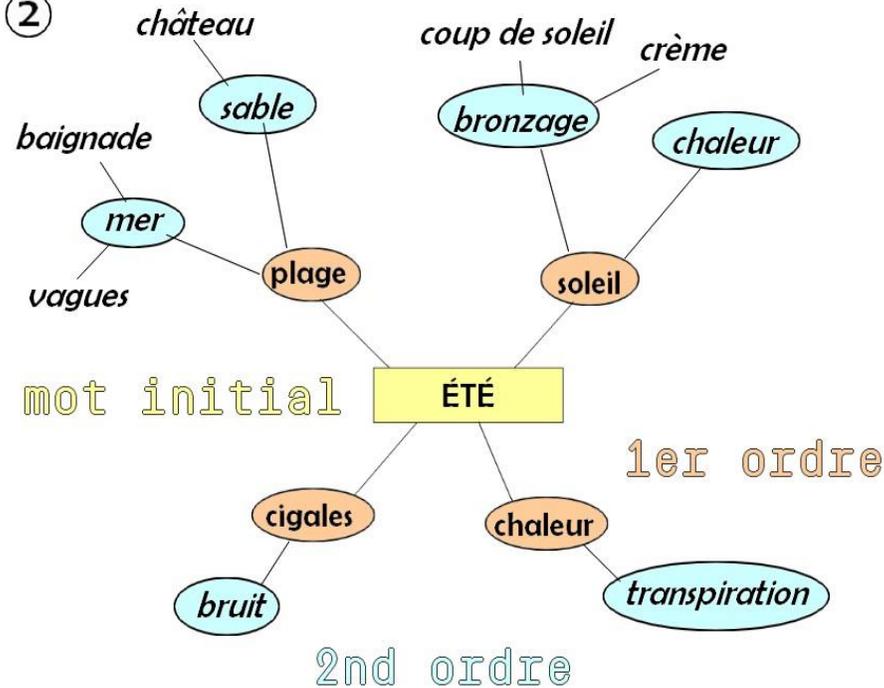
①



IDEES DE
PREMIER
ORDRE

MOT CENTRAL

②

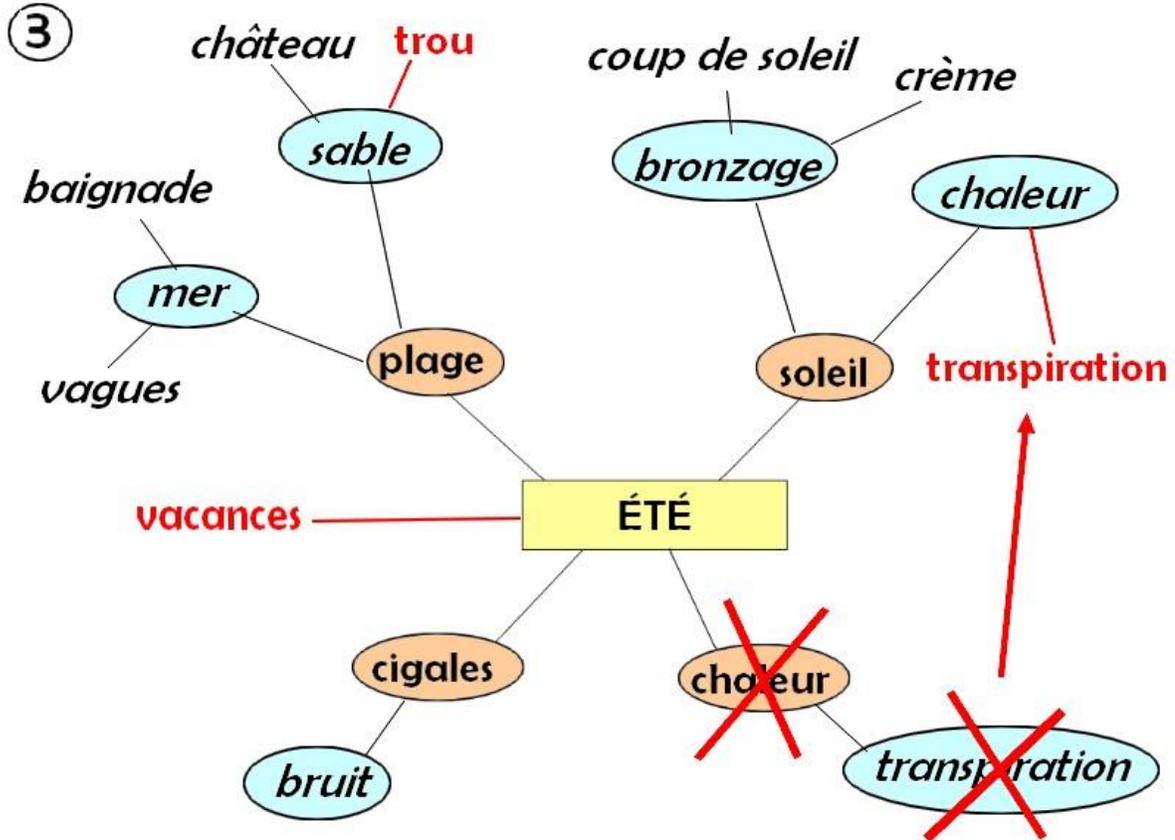


→ écrire le mot de départ
au centre de sa feuille.

→ rajouter les idées de
premier ordre sous
forme de bulles reliées
au mot central

→ prolonger chaque
branche par des idées
de second ou troisième
ordre selon ses
représentations
personnelles.

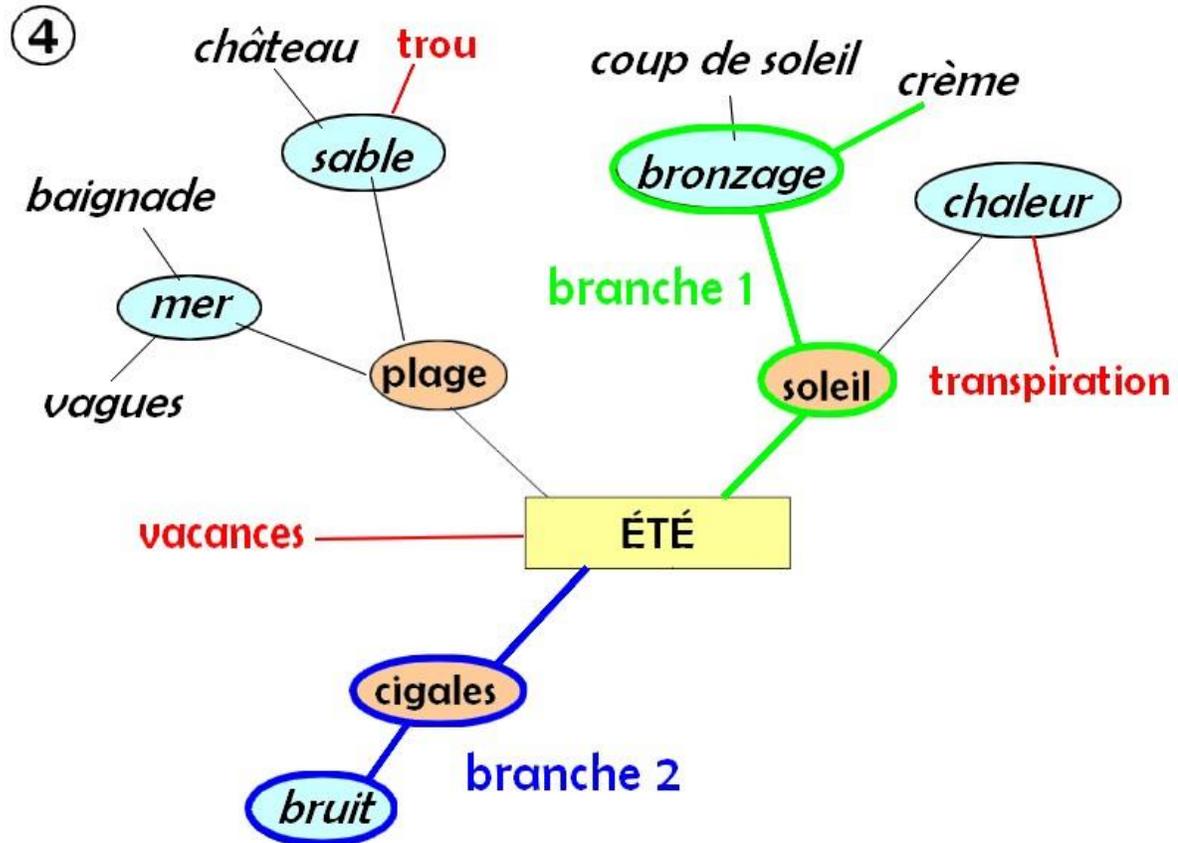
Phase 2 : travail en groupe (3 ou 4 enfants par groupe)



→ par groupe de 3 ou 4 élèves (libre ou imposés) donner la consigne suivante :

« Échangez vos idées pour améliorer votre carte personnelle à partir des arguments de vos camarades. Vous pouvez ajouter, déplacer, modifier ou supprimer un mot ou un lien entre deux mots. Vous devez modifier votre carte d'une couleur différente de la couleur initiale pour visualiser les changements »

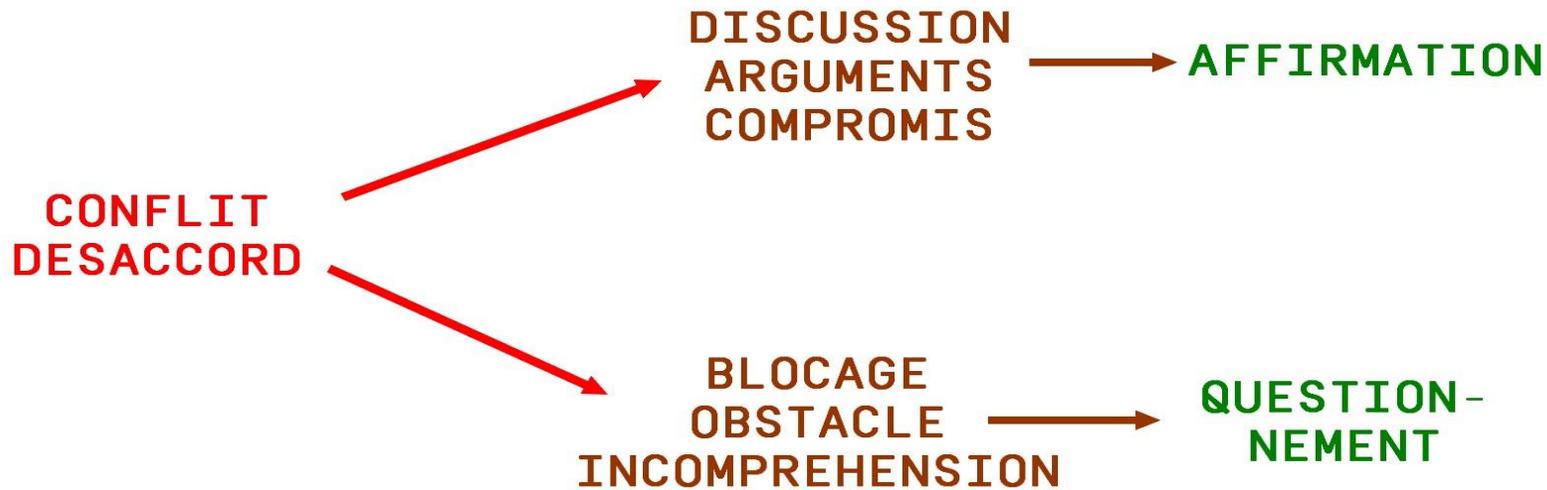
Phase 2 suite : résultats du travail en groupe



À ce stade l'enfant a déjà réfléchi à sa représentation, développé des liens logiques, échangé avec ses camarades et modifié sa représentation.

L'enseignant et l'élève ont une vue rapide de ce qui a été effectué en visualisant la carte mentale individuelle modifiée en couleur.

En cas de blocage



En cas de **blocage** (arguments non reconnus, manque de connaissance sur un point ou désaccord), l'enfant est invité à **écrire sa question** sous la carte mentale.

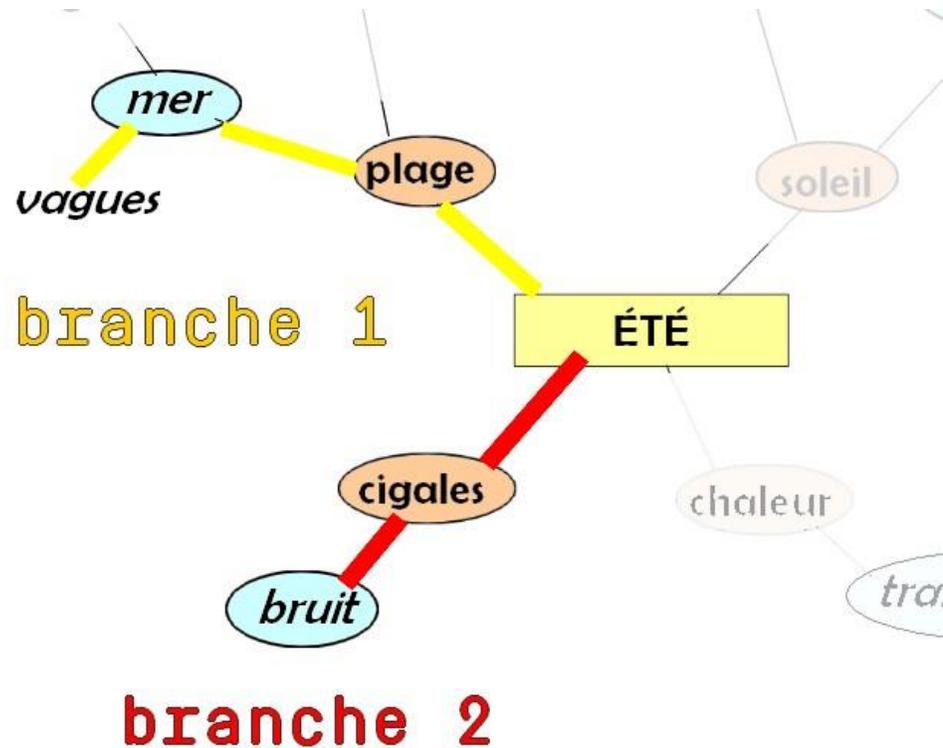
Exemples :

« Pourquoi l'eau de mer est-elle salée ? »

« D'où vient le sable de la plage ? »

Phase 3 : reformulation / rédaction

Travail individuel ou en groupe



L'élève identifie les mots-clefs de chaque branche et rédige une phrase.

En été sur la plage, la mer est agitée de vagues

En été, les cigales font un bruit assourdissant

Phase 4 : mise en commun / synthèse

Pour chaque élève

Affirmations rédigées
Questionnement formulé

La carte mentale a permis à chacun d'exprimer librement et clairement sa pensée pour pouvoir la confronter à celle des autres.

En classe entière

Proposition de phrase
Discussion argumentée
Reformulation
Validation par la classe
Validation par l'enseignant

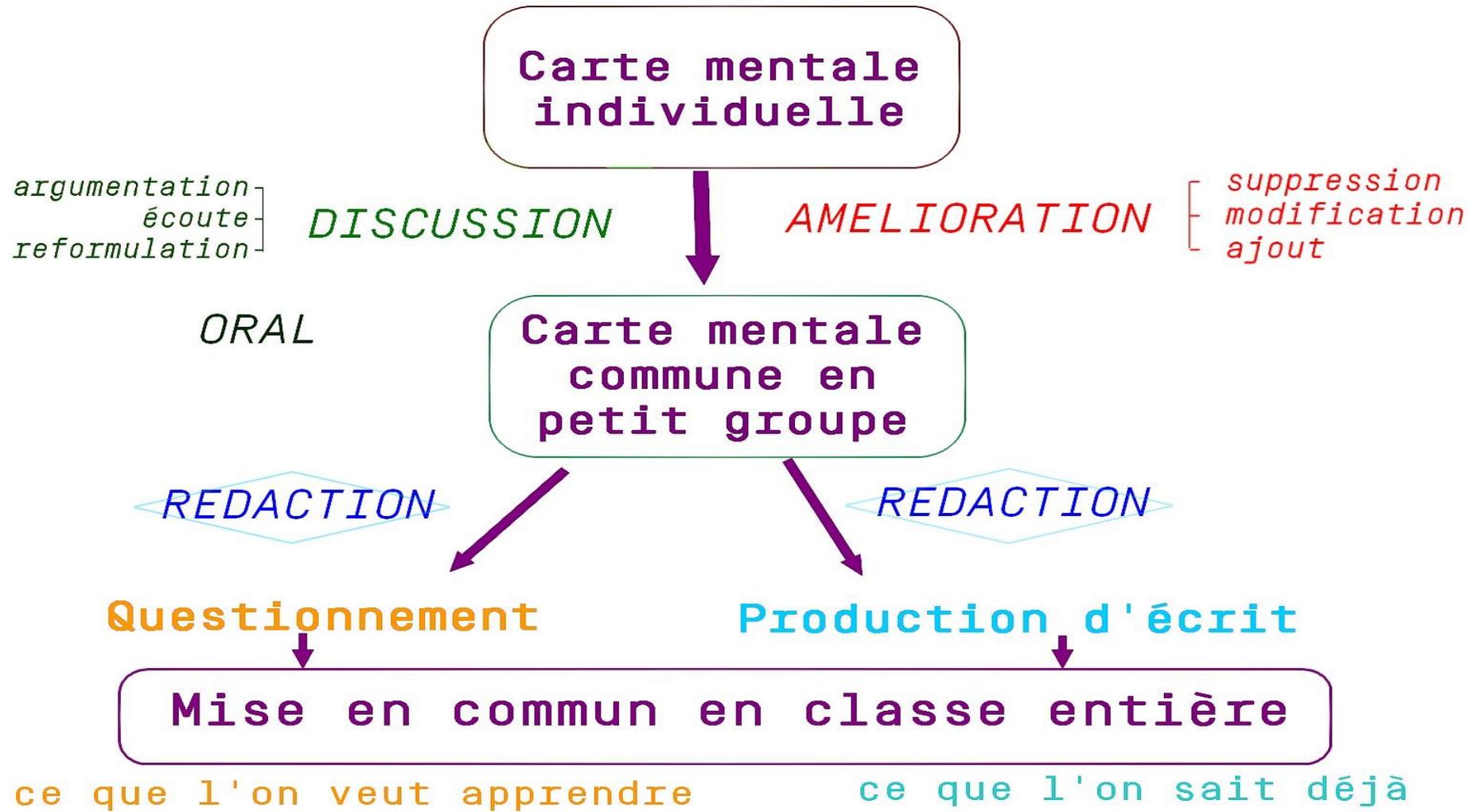
➔ Si désaccord

CE QUE L'ON SAIT

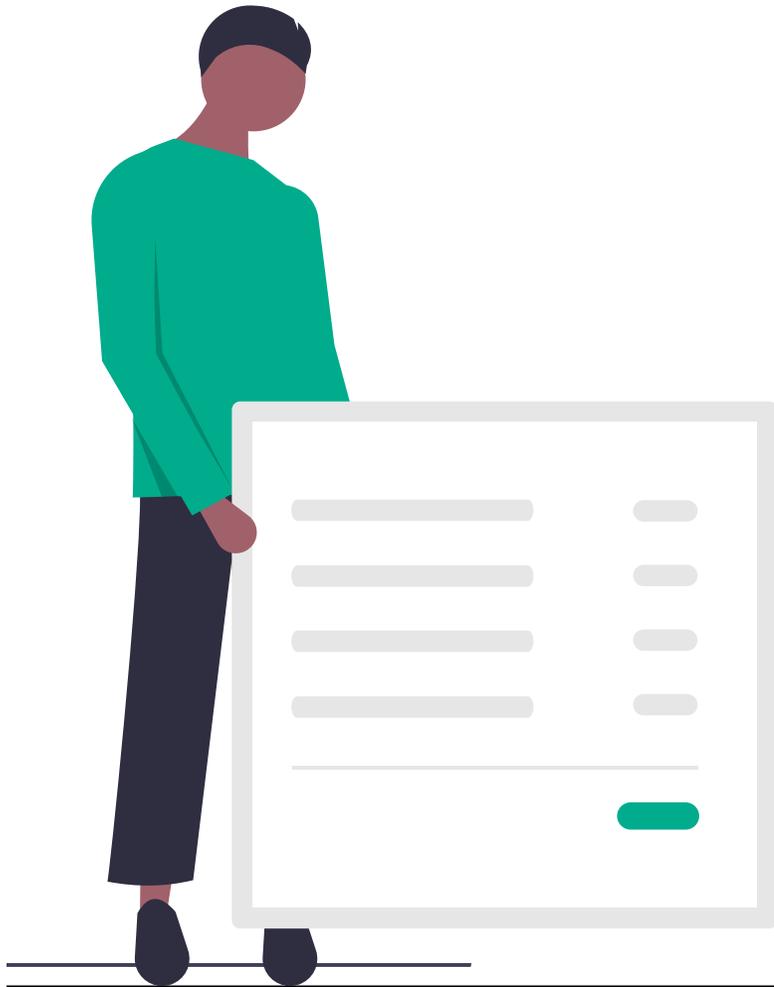
CE QUE L'ON VEUT APPRENDRE

État des connaissances de la classe (unanimité des représentations)

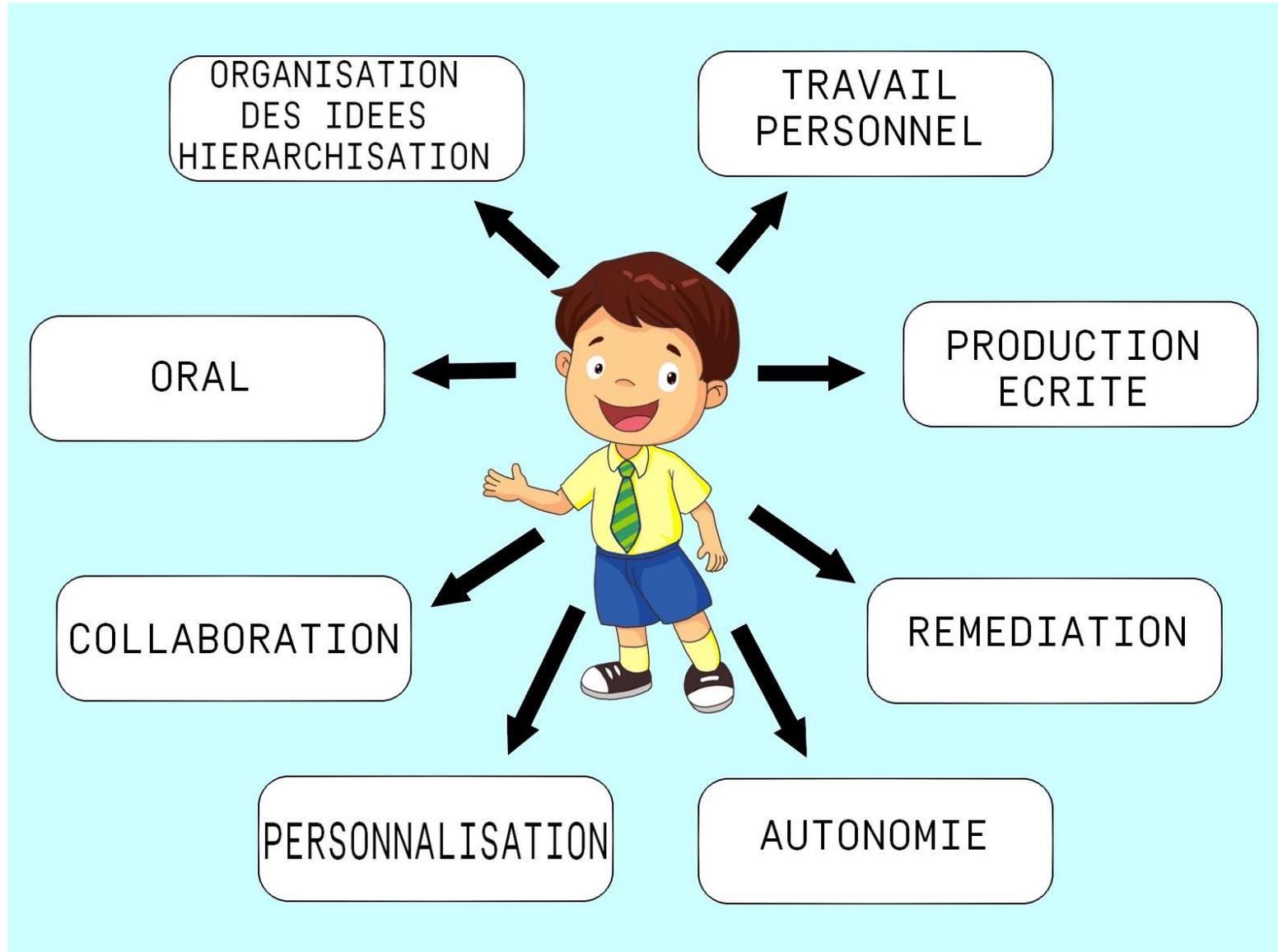
Questionnement venant des élèves (désaccord et/ou incompréhension)



Bilan



En une seule séance, les élèves ont mobilisé diverses **compétences** réflexives et communicatives, à l'**écrit** comme à l'**oral**. Ils ont pu faire émerger leurs **représentations** initiales et commencer à les modifier. Ils ont pu cerner leurs **lacunes** et leurs **points forts** sur le sujet en question. Ils ont **collaboré** à une construction commune.



Les avantages d'une telle pratique

- Les élèves sont **actifs** et mobilisent de multiples compétences
- Le professeur est **disponible** pour aider les plus demandeurs pendant que les plus efficaces sont **autonomes**
- Le **dialogue** inter élève est favorisé
- Les élèves ne sont pas freinés par le risque de « faire faux »
- La **collaboration** est favorisée de manière naturelle sans compétition

PROF DISPONIBLE
POUR LES ELEVES
QUI EN ONT BESOIN

ELEVES ACTIFS
ET ENTHOUSIASTES

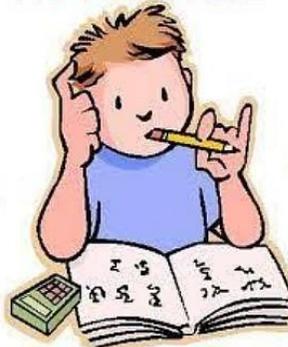
DIALOGUE
INTER-ELEVES
FACILITE



AUTONOMIE

MULTICOMPETENCES

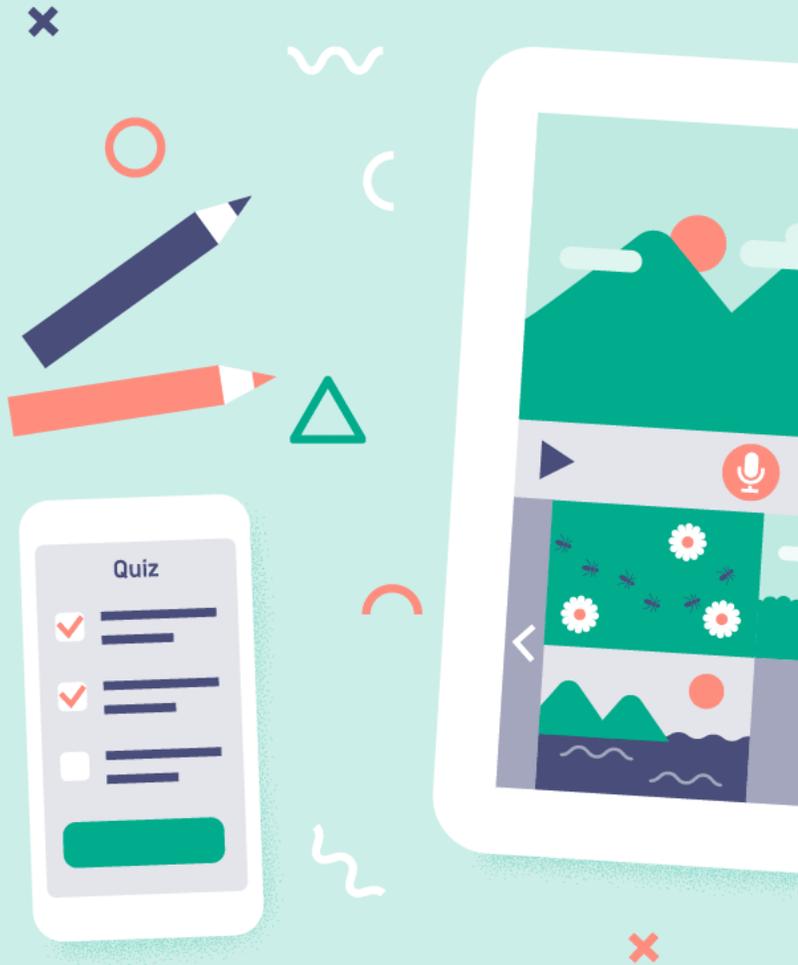
REEL TRAVAIL PERSONNEL



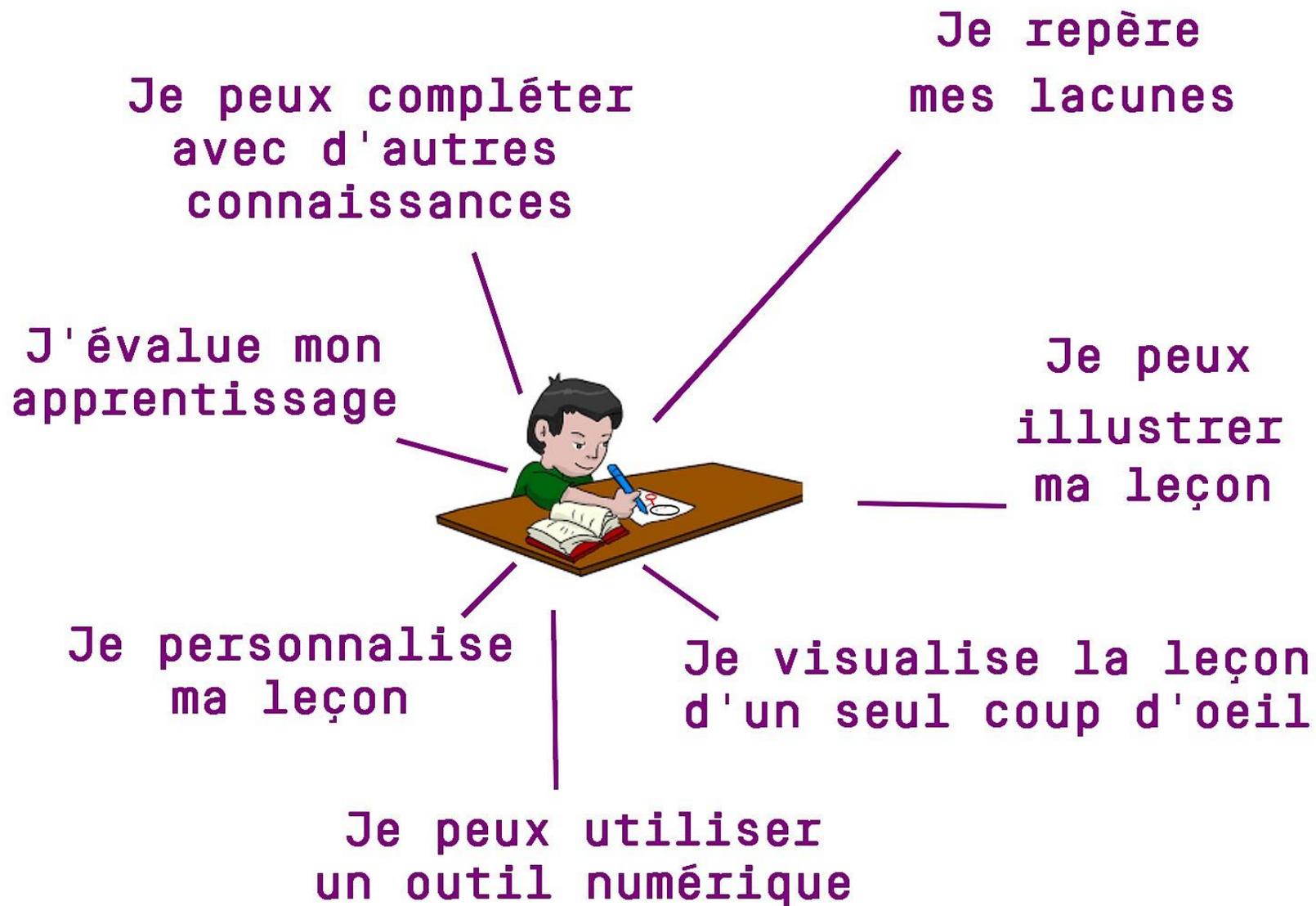
PAS DE PEUR DE L'ECHEC



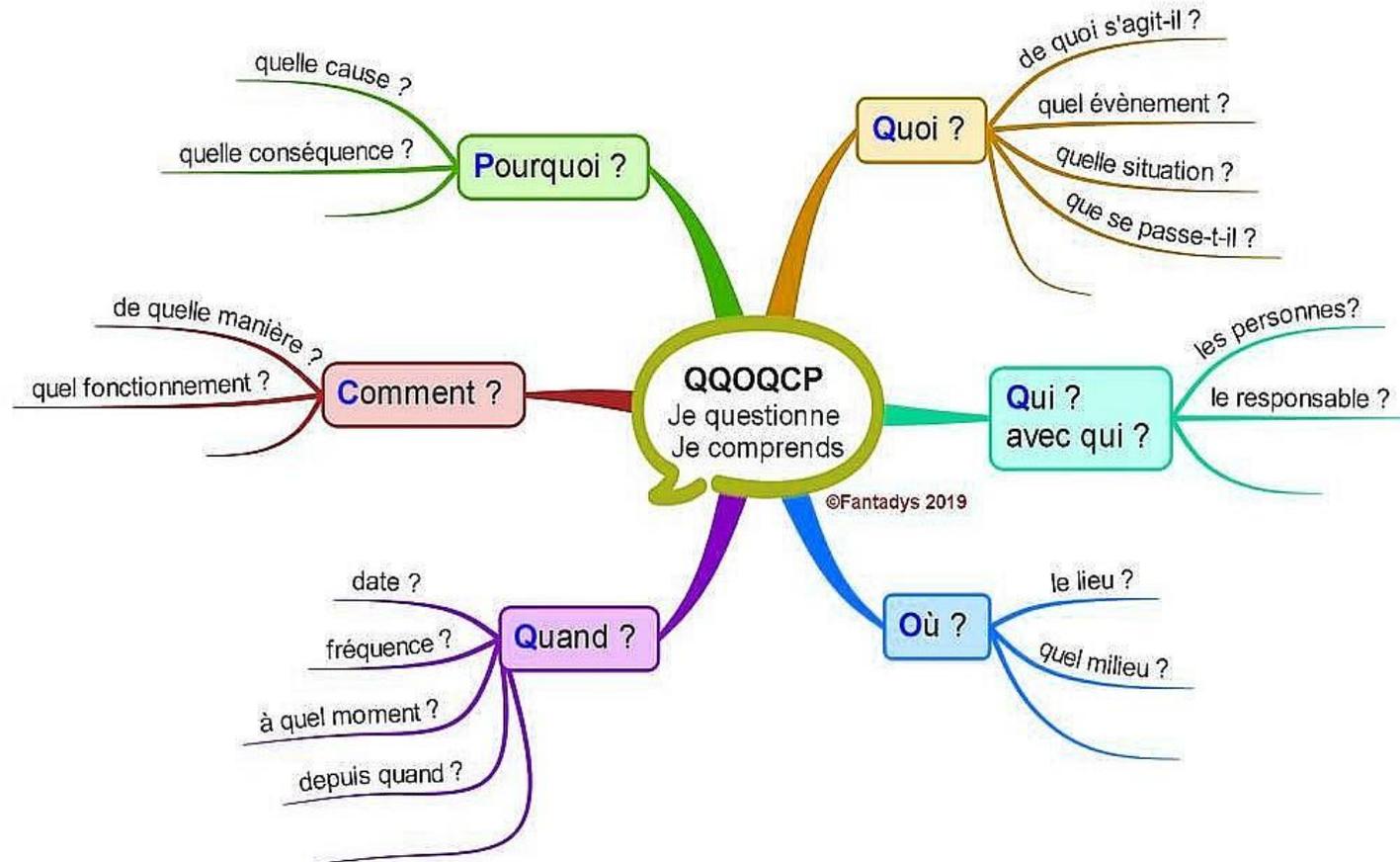
WEBINAIRE



II. Construction de fiches de révision-remédiation



La carte mentale comme outil d'analyse



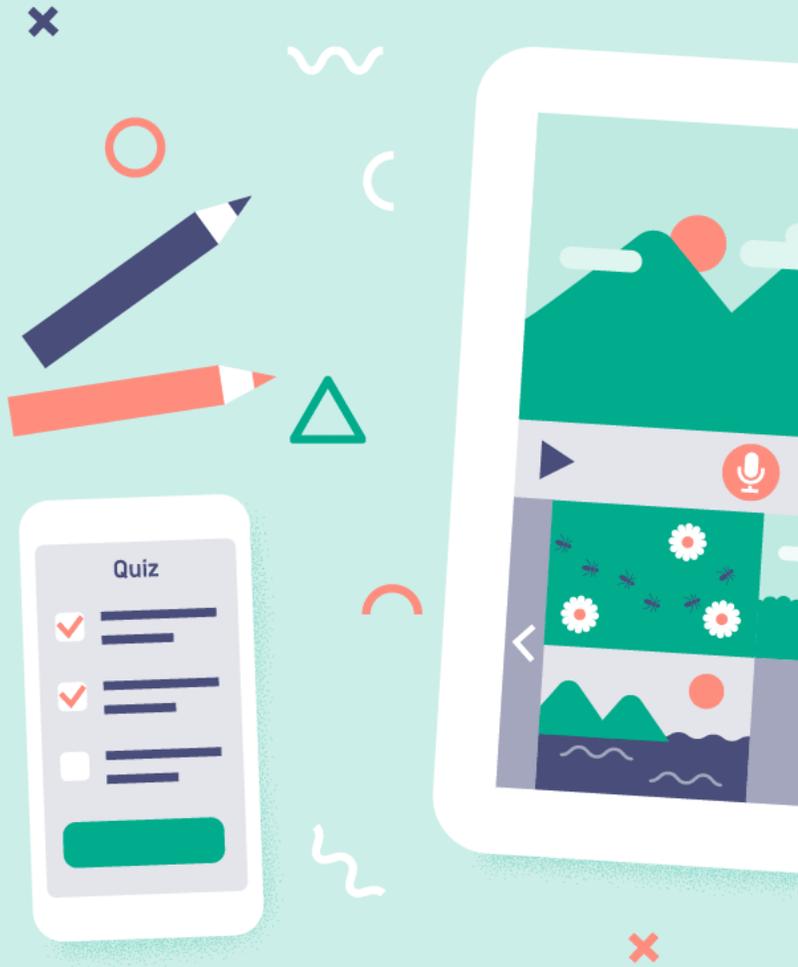
Pour déconstruire et analyser en profondeur un article, un livre...

La carte mentale en langues vivantes



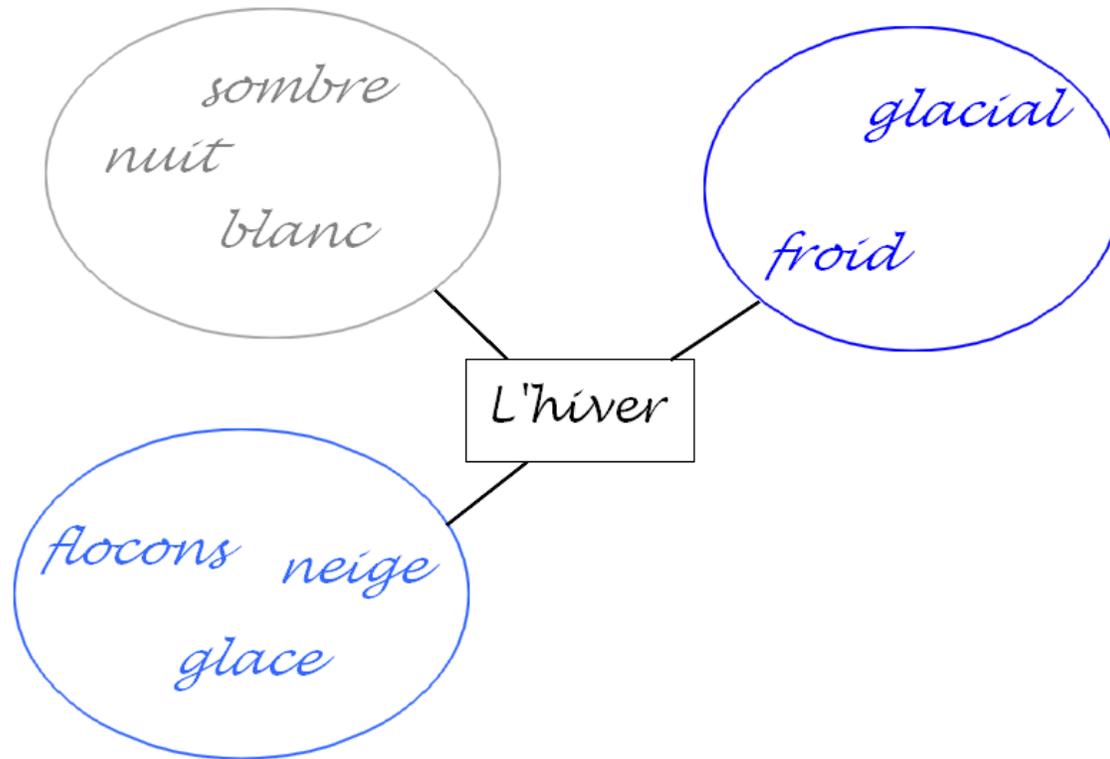


WEBINAIRE



III. La carte mentale pour l'apprentissage du lexique (sémantique, étymologie et morphologie)

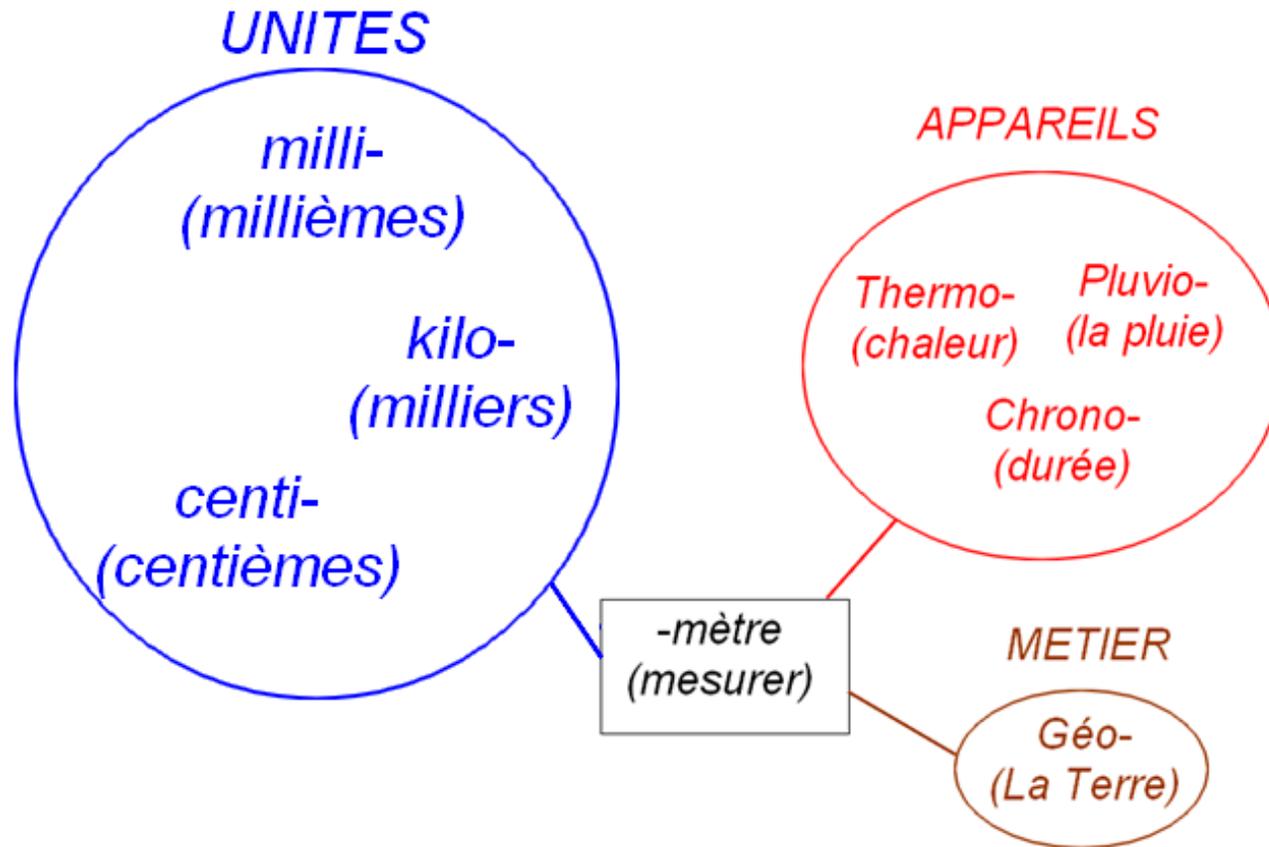
Une carte mentale sémantique



Le mot central définit un thème dont l'élève va décliner les composantes dans chacune des branches.

Cette carte peut être affichée en classe et enrichie à chaque nouveau mot rencontré.

Une carte mentale étymologique



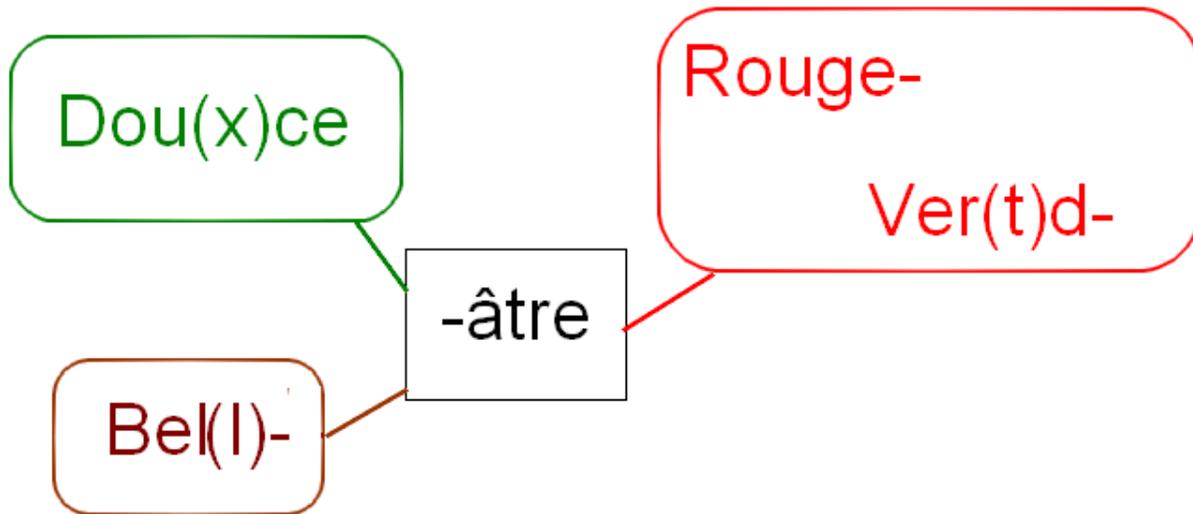
Le mot central définit un radical ou un préfixe / suffixe.

Les branches sont construites par thème ou par sous-catégories cohérentes.

Cette carte peut être affichée en classe et enrichie à chaque nouveau mot rencontré.

Une carte mentale morphologique

exemple de suffixe péjoratif



Le mot central définit la règle commune ou le morphème choisi.

Les branches regroupent les mots qui se comportent en suivant cette règle.

Cette carte peut être affichée en classe et enrichie à chaque nouveau mot rencontré ou chaque nouvelle règle abordée en classe.



WEBINAIRE



LA CARTE MENTALE : OUTILS NUMÉRIQUES ET NON NUMÉRIQUES

Papier



Rapide, « lâché », libre
Collaboratif



Restructuration délicate

Réflexion
Travail en présentiel

vs.

Numérique



Lisible, amendable
Collaboratif (pas toujours)
Restructuration facile
Copier Coller

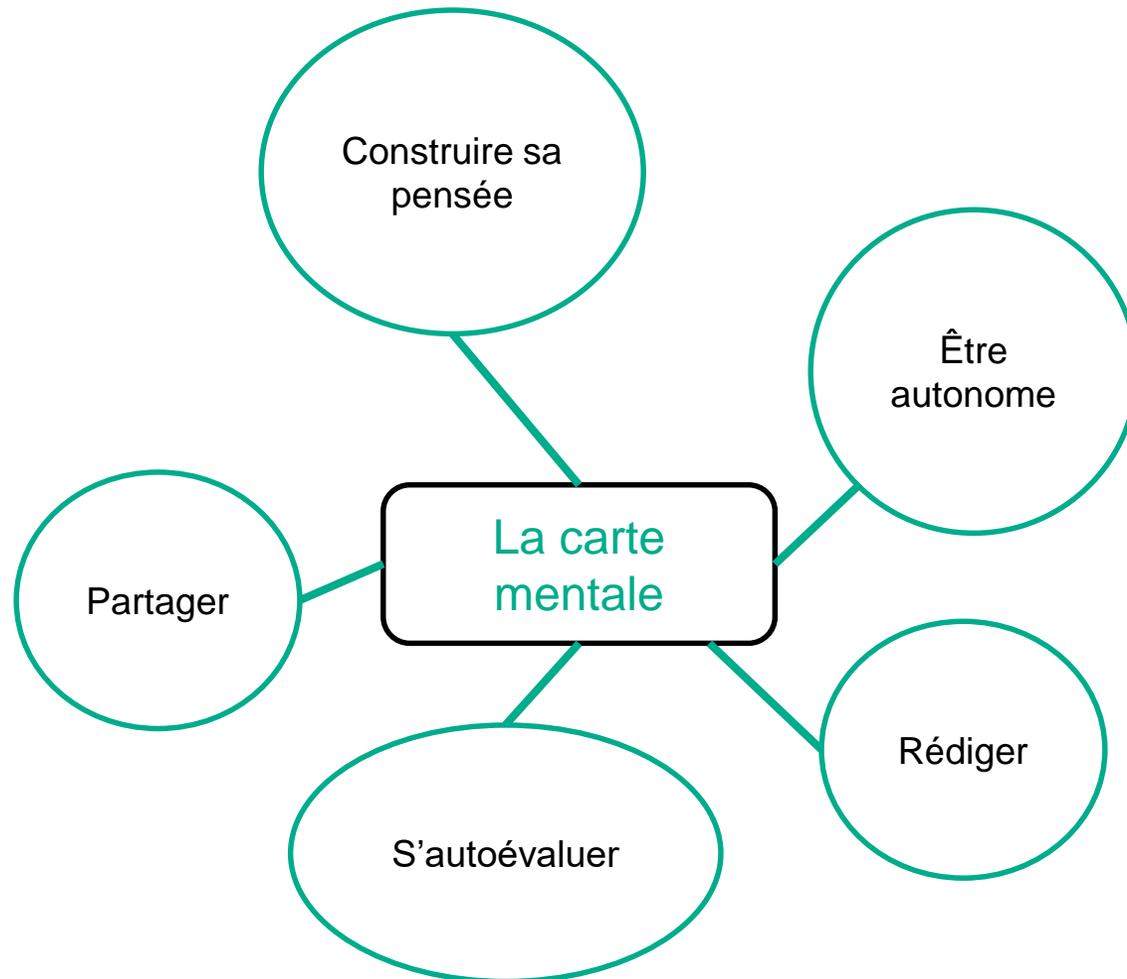


Lent, « contraint »
Lié à l'outil choisi

Présentation, impression
Travail à distance

Souvent : les deux !

En conclusion



- ❑ La carte mentale est un outil de représentation adaptable aux besoins de tous les élèves, utilisable dans de nombreuses situations pédagogiques.
- ❑ Elle permet d'améliorer les apprentissages pour tous les élèves et facilite le travail de l'enseignant.

Sitographie lexicque

Quelques liens utiles

- ❑ Enseignement du lexique et apprentissage de la lecture :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/42/6/RA16_C2_FRA_EnseignementLexique_V3_843426.pdf
- ❑ Ressources pour l'apprentissage du vocabulaire :
<http://dsden89.ac-dijon.fr/francais/?Un-ensemble-de-ressources-pour-enseigner-le-vocabulaire>
- ❑ Mémoire sur l'acquisition du lexique à travers les rituels :
<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01984644/document>
- ❑ Construire le lexique à l'école primaire :
<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/mdll/wp-content/uploads/sites/11/2019/01/Construire-le-lexique-de-la-PS-au-CM2-1.pdf>
- ❑ Formation du vocabulaire :
<http://bbouillon.free.fr/univ/ling/fichiers/morpholex.htm>

Crédits

Médiateur de ressources et services / Atelier Canopé 13 – Marseille

Julien Pellegrino

julien.pellegrino@reseau-canope.fr

Médiatrice de ressources et services / Atelier Canopé 13 – Marseille

Marie-Bénédicte Fontanarava

marie-benedicte.fontanarava@reseau-canope.fr

Merci de votre attention
