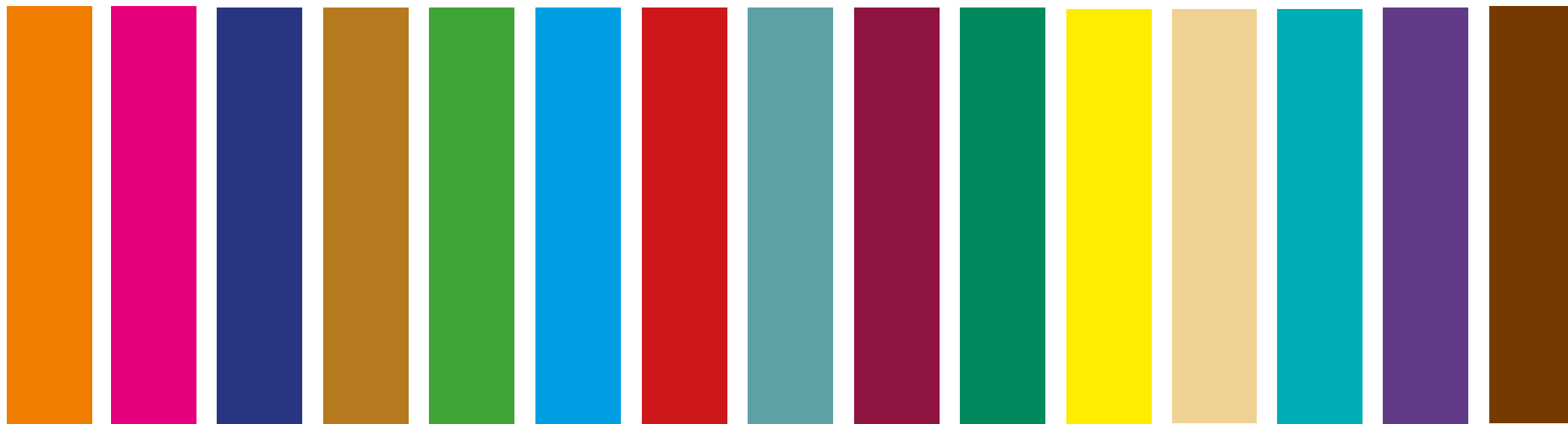


SPECTACLES  
MUSEES  
ACTIONS ET DISPOSITIFS ÉDUCATIFS  
RESSOURCES PEDAGOGIQUES

COLLÈGES

de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>



DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE 2021/2022

## **Le Vaucluse, terre de culture**

L'art et la culture diffusent des valeurs qui favorisent l'épanouissement et le vivre-ensemble. L'Education Artistique et Culturelle constitue d'ailleurs une composante essentielle de la formation des élèves, de la maternelle au lycée.

Le Conseil départemental de Vaucluse s'associe à cette politique de promotion de la culture en direction des collégiens en proposant aux professeurs des actions, visites et spectacles avec les acteurs locaux du territoire et l'Education Nationale.

Ce livret qui vous est remis aujourd'hui regroupe l'offre du Département en matière de culture mais également dans les domaines de l'environnement et de la citoyenneté. Je vous encourage à prendre connaissance des spectacles et animations proposés et à vous inscrire, avec nous, dans une dynamique de promotion de l'art et de la culture auprès des collégiens.

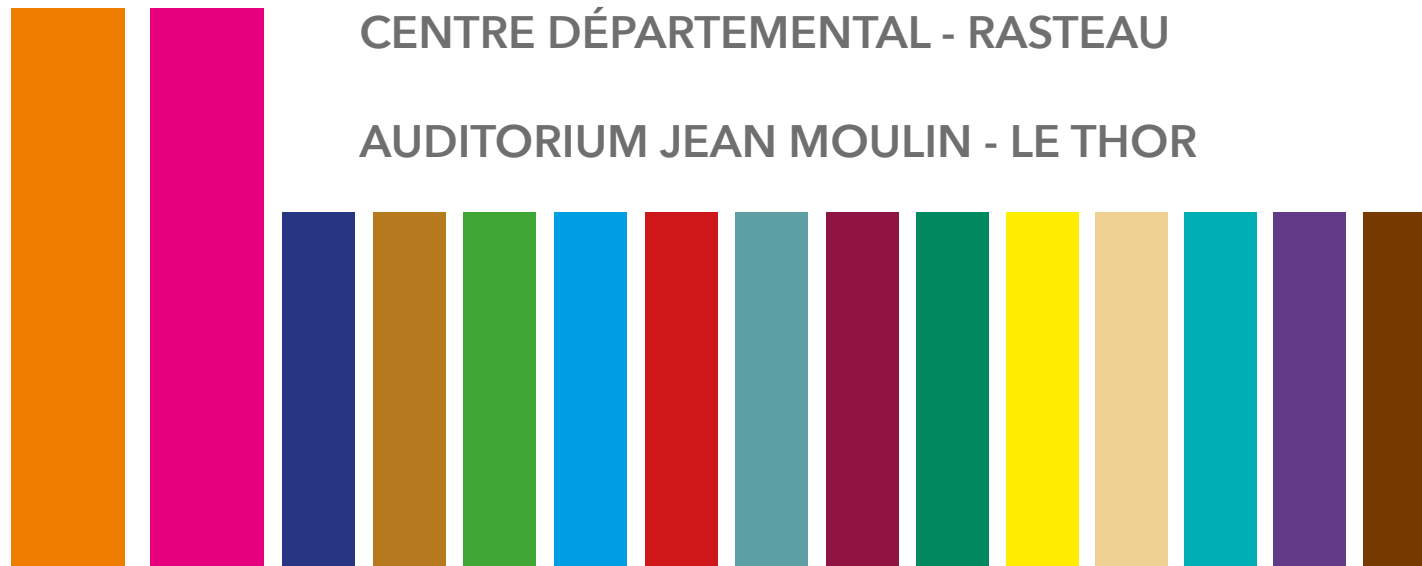


**Dominique SANTONI,**  
Présidente du Conseil départemental de Vaucluse

Le protocole sanitaire des Etablissements Recevant du Public (ERP) peut changer en cours d'année suivant l'évolution de la crise sanitaire.

Merci de vous rapprocher de chaque établissement pour l'organisation de votre venue.

# SPECTACLES SCOLAIRES



| L'APPEL                 |  |   |
|-------------------------|--|---|
| Cie La Naïve            |  |   |
| DÈS LA 3 <sup>ÈME</sup> | Théâtre  | du 18 au 22<br>OCTOBRE                            |
|                         | Durée : 1h10 + échange<br>Coût : 500€ pour 2 classes |   |
|                         |  | En itinérance dans les<br>collèges du département |

| AMOURS ET RÉVOLTES DES FEMMES D'ANTAN |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| Barok Tantrik Pop 2.0                 |  |   |
| DÈS LA 6 <sup>ÈME</sup>               | Musique ancienne                                     | du 10 au<br>14 JANVIER                            |
|                                       | Durée : 1h + atelier<br>Coût : 350€ / représentation |   |
|                                       |  | En itinérance dans les<br>collèges du département |



À l'occasion du 30<sup>ème</sup> anniversaire de l'Appel du 18 juin, l'animateur radio d'une émission nationale sur l'histoire, invite un professeur de la Sorbonne, ancien résistant, et une jeune professeure de l'université d'Aix-Marseille pour débattre de la naissance de la Résistance. La première partie de l'émission est cordiale, tant qu'il s'agit d'évoquer l'opposition Pétain/De Gaulle et la période qui s'étend du 14 au 18 Juin 1940.

Après la pause, le débat reprend mais une phrase malheureuse du professeur de la Sorbonne va dégrader l'ambiance sur le plateau. La jeune femme tente de faire entendre une voix plus moderne mais doit lutter contre des préjugés. Vexé par la précision de sa consœur, l'objectivité scientifique de l'historien va s'étioler au profit de son expérience de témoin.

L'émission tourne à la dispute, les personnages se déchaînent, plus personne ne maîtrise les passions et comme toujours c'est le théâtre qui en ressort vainqueur.

Deux femmes accompagnées d'une viole de gambe et d'une guitare électro acoustique qui chantent les amours et les révoltes des femmes du peuple et de la cour de France à l'Amérique du Sud en passant par l'Occitanie et l'Espagne.

Un répertoire ancien, une interprétation moderne, une voix latine et chaude portée par l'écran de la viole de gambe. On est touché par la sincérité des émotions qui nous dévoilent un peu de cette sororité intemporelle qui unit les féminines de toutes les époques.

A la suite du concert, les élèves auront l'occasion de manipuler des instruments à cordes tels que la vièle à archet, les psaltérions, la lyre ou la sistre ; des instruments à vent : flûtes à bec, cromornes ; et des percussions anciennes : tambour sur corde, sonnailles, tambourin etc...



04 32 40 33 33 ou [spectacle.vivant@vaucluse.fr](mailto:spectacle.vivant@vaucluse.fr)

| COMME LE NEZ AU MILIEU DE LA FIGURE |                  |                                   |
|-------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
| Cie Intérieur                       |                  |                                   |
| DÈS LA 6 <sup>ÈME</sup>             | Théâtre du geste | MAR<br>1 <sup>ER</sup><br>FÉVRIER |
|                                     | Durée : 50 min   |                                   |
|                                     |                  | 9h45 & 14h15                      |



Ce spectacle sous forme de tableau poétique, plongé dans un univers esthétique surréaliste un peu retro, avec un décor magrittien et l'ambiance musicale de Satie, nous parle de sensibilité.

Les personnages, issus de tableaux de Magritte, prennent vie pour exprimer timidement leur difficulté à se rapporter au monde. Visiblement remplis de sentiment forts l'un pour l'autre, ils se confrontent maladroitement et cherchent sans relâche à se rencontrer véritablement. On les suit empathiquement à travers un parcours périlleux de mise à nu et de dévoilement réciproque.

Leur mode de communication à la façon « je t'aime, moi non plus », est purement gestuel et musical, passe par des prétextes ludiques et naïfs, orchestré dans une succession d'images picturales, qui nous donne l'impression d'un tableau vivant.

| DANS LE DÉTAIL              |                        |                  |
|-----------------------------|------------------------|------------------|
| Cie Propos / Denis Plassard |                        |                  |
| DÈS LA 6 <sup>ÈME</sup>     | Enquête chorégraphique | VEN<br>25<br>FÉV |
|                             | Durée : 1h10           |                  |
|                             |                        | 9h45             |

**7 suspects, 7 reconstitutions, 1 coupable**

7 danseurs ont été convoqués à un stage de reconversion. Le directeur du stage a disparu. Un des danseurs est coupable. Les spectateurs sont invités à mener l'enquête. Dans les 7 reconstitutions différentes et loufoques, le coupable est le seul suspect qui refait toujours exactement la même chorégraphie, alors que tout le reste change autour de lui. Par observation, comparaison et élimination, à vous de trouver le coupable. Mais attention, ce spectacle est un vrai jeu d'enquête, rempli de fausses pistes ! Pour compliquer encore plus l'enquête, les innocents ont des partitions différentes à chaque scène mais qui sont comme des variations autour d'une trame fixe, avec des actions visibles qui reviennent dans chaque scène. Le but du jeu est d'obliger les spectateurs à entrer à l'intérieur de l'écriture chorégraphique et à regarder la partition de chaque suspect « dans le détail ».



04 32 40 33 33 ou [spectacle.vivant@vaucluse.fr](mailto:spectacle.vivant@vaucluse.fr)

## LES EXERCICES DE STYLE EN CHANSON

Les Grandes Gueules / Raymond Queneau

6<sup>ÈME</sup> / 5<sup>ÈME</sup>

Chanson a capella

MAR  
8  
MARS

Durée : 1h05

9h45 & 14h15

Tout commence avec un micro posé dans une salle de classe... pour venir s'installer doucement dans vos oreilles... et vous faire goûter à la célébration musicale d'un livre génial, plein d'esprit et d'humour... chanté, joué, dansé, parodié, murmuré, hurlé sur scène par un groupe qui nous surprend à chaque tournant...

Par bonheur un écrivain, Raymond Queneau, a eu l'idée de raconter, de 99 manières différentes, une histoire très banale où il est question d'une querelle dans un autobus. Ce sont les *Exercices de style*, aujourd'hui un classique de la littérature contemporaine.

Les Grandes Gueules l'ont mis en chanson et en proposent une version jazz, une version rock, une version Star Ac', une version Robot façon Kraftwerk, un hymne partisan, un opéra miniature, un chœur religieux, une danse folklorique, une berceuse, une chanson d'école, une fête africaine etc ... !



## LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS

Cie Maâloum

4<sup>ÈME</sup> / 3<sup>ÈME</sup>

Lecture en musique

MAR  
3  
MAI

Durée : 1h + échanges

9h45 & 14h15



Un roman qui nous entraîne dans la vie de deux adolescents, Alice et Mattia, dont les deux parcours ont été marqués pour toujours par les traumatismes qui ont fait basculer leurs enfances respectives. Les deux êtres affrontent la vie sans vraiment y trouver leur place, toujours un peu à l'écart, différents, apprivoisant leur souffrance et en faisant de leur corps le lieu où les malaises et les contradictions s'expriment.

Comme des nombres premiers, proches mais pas assez pour se frôler vraiment, leurs chemins vont se croiser, leurs solitudes vont se conjuguer mais sans jamais se rencontrer vraiment...

Une écriture ciselée, proche de la rigueur mathématique, qui dépeint avec une extrême précision et une très grande sensibilité l'univers de l'enfance et de l'adolescence : à la fois violent et fragile, dur et tendre, brillant et désespéré. Paolo Giordano fait preuve d'une grande acuité en exprimant avec passion et poésie les affres de la période de la vie si psychologiquement et existentiellement brûlante qu'est l'adolescence.

04 32 40 33 33 ou [spectacle.vivant@vaucluse.fr](mailto:spectacle.vivant@vaucluse.fr)

| SOAF II                 |  |   |
|-------------------------|--|---|
| Oxyput compagnie        |  |   |
| DÈS LA 6 <sup>ÈME</sup> | Danse urbaine<br>contemporaine   | du 16 au<br>20 MAI                                |
|                         | <i>Durée : 45 min + échange</i><br><i>Coût : 600€ / représentation (3 classes)</i> | En itinérance dans les<br>collèges du département |

Un spectacle interactif puissant qui interroge l'humanité et l'écologie. L'avenir est sec, face à la soif nous sommes égaux. Il va donc falloir se regrouper et s'organiser ! SOAF II questionne la notion de clan, de tribu. Sommes-nous seulement capables de cohabiter pour tendre vers notre propre survie ? A la manière d'une battle, il sera demandé au public de prendre partie pour une danseuse, de s'engager, de la supporter, mais également de changer de parti, de clan, de tribu, en passant de l'autre côté du bifrontal. SOAF II interroge le positionnement spatial du spectateur, ainsi que le choix délibéré de changer de point de vue.



| G.U.I.D                 |                                   |                   |
|-------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| Ballet Preljocaj        |                                   |                   |
| DÈS LA 6 <sup>ÈME</sup> | Danse contemporaine               | VEN<br>10<br>JUIN |
|                         | <i>Durée : 30 min + rencontre</i> | 10h               |

Le Groupe Urbain d'Intervention Dansée parcourt les villes de la région et mène la danse dans des lieux inattendus, en présentant des extraits du répertoire d'Angelin Preljocaj.

Les danseurs, spécialement choisis pour ce projet, sont aguerris aux méthodes du chorégraphe et portent avec brio non seulement ses oeuvres, mais aussi sa volonté de proximité avec le public. Les extraits de pièces révèlent le goût d'Angelin Preljocaj pour une écriture exigeante, sa rigueur et l'inventivité formelle de ses spectacles, le tout se conjuguant avec sa volonté d'offrir la danse à tous.

À l'issue de chaque représentation, les danseurs se prêtent au jeu des questions-réponses avec les spectateurs.

#### Extraits

La Stravaganza (1997)  
 Marché noir (1984)  
 Paysage après la bataille (1997)  
 Still Life (2017)  
 Winterreise (2019)  
 Ghost (2018)  
 Gravité (2018)



04 32 40 33 33 ou [spectacle.vivant@vaucluse.fr](mailto:spectacle.vivant@vaucluse.fr)

## L'ÉCOLE DES FEMMES

Théâtre du Petit Monde

DÈS LA 6<sup>ÈME</sup>

Théâtre

MAR  
19  
OCT

Durée : 1h40

9h45 &amp; 14h15



Arnolphe, riche bourgeois, n'a qu'une hantise : se marier à une femme qui le trompe. Pour remédier à cela, il a élevé à l'écart du monde une jeune demoiselle, dans l'espoir d'en faire une épouse modèle. Mais les plans de notre homme ne se déroulent pas comme prévu, et lorsque l'Amour, sous les traits d'un jeune amant, frappe le cœur d'Agnes, Arnolphe découvre à ses dépens "que jamais, par la force, on entra dans un cœur".

Une nouvelle fois Molière nous offre une comédie de génie. Il parvient comme avec tous ses chefs d'oeuvres, à mettre en scène toutes les facettes de notre humanité si complexe, et à nous en faire rire ! Il nous parle ici de la place des femmes, du détournement de la religion et/ou de concepts moraux à des fins personnelles, on y parle aussi d'orgueil, d'amour, de pouvoir, de mensonges, autant de thèmes et de sujets qui font de Molière notre contemporain.

Pour donner vie à ce chef d'oeuvre, Nicolas Rigas nous plonge dans un univers où se mêlent le Théâtre, la Farce et l'Opéra.



## PARCOURS

Trio SR9

6<sup>ÈME</sup> / 5<sup>ÈME</sup>Percussions  
Spectacle participatifVEN  
14  
JAN

Durée : 55 min

9h45 &amp; 14h15

**Parcours, concert-spectacle pour 3 marimbas, du théâtre, du mime et des percussions corporelles !**

Le trio SR9 propose un programme riche et festif de transcriptions et de créations originales pour nous offrir un spectacle musical et corporel à l'énergie follement communicative.

(Re)découvrez le marimba, ce clavier de percussion d'origine africaine. À travers des arrangements d'œuvres classiques dont il s'est fait une spécialité et des œuvres originales pour trois marimbas, le Trio SR9 propose une interprétation nouvelle en apportant des couleurs et des sonorités étonnantes. Plongez dans un univers drôle, décalé, et percussif avec des pièces théâtrales imaginées autour des percussions corporelles, du mime et du mouvement. Parcours, c'est une occasion inédite d'entrer dans le monde sans limite des percussions !

Des ateliers pédagogiques animés par les 3 musiciens sont proposés dans votre établissement, aux classes venant au spectacle (sur réservation et dans la limite des places disponibles). Jeux de rythme, body percussions, synchronisation corporelle, ... pour aborder sur un mode ludique l'univers de *Parcours*.



04 90 33 99 94 ou [scolaire.auditorium@vacluse.fr](mailto:scolaire.auditorium@vacluse.fr)



| DANSE AU COLLÈGE   |       |                                      |                 |
|--|-------|--------------------------------------|-----------------|
| Département de Vaucluse en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon |       |                                      |                 |
| DÈS LA 6 <sup>ÈME</sup>  | Danse | MAR<br>1 <sup>ER</sup><br>FÉV        | JEU<br>3<br>FÉV |
|  |       | Durée : 1h / Gratuit sur réservation |                 |

Spectacle suivi d'un temps d'échanges avec les danseurs (élèves du Conservatoire) et le corps professoral.

**Programme :**

Spectacle des élèves du Conservatoire Régional du Grand Avignon.  
Thématique en cours d'élaboration.

**Objectif pédagogique :**

Permettre aux collégiens de tous niveaux d'enrichir leur parcours d'éducation artistique en assistant à la présentation d'extraits de ballets de danse classique, contemporaine, jazz et hip-hop par les élèves de 3<sup>ème</sup> cycle et du cycle de perfectionnement du Conservatoire à Rayonnement Régional - Pôle Danse.



**Modalités d'inscription :**

Une fiche d'inscription sera transmise aux collèges à partir du 15 septembre 2021, à renvoyer par mail, avant le vendredi 22 octobre 2021, à l'adresse suivante : [actions.educatives@vaucluse.fr](mailto:actions.educatives@vaucluse.fr)

| COLLÈGE AU CONCERT  |         |                                      |                               |
|---|---------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Département de Vaucluse en partenariat avec l'Orchestre National Avignon Provence |         |                                      |                               |
| DÈS LA 6 <sup>ÈME</sup>   | Musique | JEU<br>31<br>MARS                    | VEN<br>1 <sup>ER</sup><br>AVR |
|   |         | Durée : 1h / Gratuit sur réservation |                               |

**Programme :**

Concert *Berlioz Trip Orchestra* suivi d'un temps d'échanges entre les professionnels (chef d'orchestre, comédien, musiciens notamment) et les collégiens.

Les collégiens assistent à un concert, après l'avoir préparé avec leurs professeurs. Cette année, il sera proposé aux élèves de travailler sur *LA SYMPHONIE FANTASTIQUE* de Berlioz, en vivant une expérience interactive de découverte de la musique symphonique par le prisme du numérique (en collaboration avec EDIS et Le Grenier à Sel à Avignon).

**Organisation :**

- Journée de formation des professeurs : dates à préciser
- Déplacement de musiciens de l'ONAP dans les collèges : session de 2 h à l'occasion de laquelle les musiciens de l'orchestre présentent leurs instruments aux collégiens
- Concert à l'Auditorium Jean Moulin (Le Thor).

**Modalités d'inscription :**

3 fiches d'inscription distinctes (concert à l'Auditorium, déplacement au Grenier à sel à Avignon et rencontre avec les musiciens de l'ONAP dans les établissements) seront transmises aux collèges à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2021, à renvoyer par mail, avant le vendredi 22 octobre 2021, à l'adresse suivante :

[actions.educatives@vaucluse.fr](mailto:actions.educatives@vaucluse.fr)



04 32 40 78 26 ou [actions.educatives@vaucluse.fr](mailto:actions.educatives@vaucluse.fr)

# MUSÉES DÉPARTEMENTAUX



## VISITES

### LIBRE

Durée : 2h à 2h30 pour tout le musée, 1h à 1h30 pour le rez-de-chaussée

Tarif : gratuit

L'enseignant guide ses élèves dans la découverte des collections du musée. Des livrets avec questionnaires peuvent servir de support à la visite.

### GUIDEE

Durée : 1h à 2h en fonction de la demande

Tarif : 25€/classe

La visite guidée peut concerner l'ensemble du parcours de visite ou une thématique particulière (les femmes, les enfants pendant la guerre, thématique du CNRD...).

### ESCAPE GAME RESISTANCES !

Durée : 45 minutes

Tarif : gratuit

Jeu d'enquête sur le thème : 1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister. Au fil des indices et énigmes à résoudre, les élèves retracent le parcours résistant du Vaucluse lors d'une expérience ludique et immersive dans le parcours du musée.

## PROJECTIONS

Le musée propose une filmothèque composée de 270 films documentaires, d'archives et de fictions sur la période de la Seconde Guerre mondiale qui peuvent être prêtés ou diffusés gratuitement dans l'auditorium. N'hésitez pas à contacter l'équipe du musée pour en recevoir la liste.



## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Durée : 2 heures

Tarif : 25€/classe

Tous les ateliers commencent par un court temps de visite dans le musée (30 minutes) qui permet de faire le lien entre l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et l'activité proposée.

### RÉSISTE ! HACKERS DE PUB - ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Thématiques : arts plastiques, histoire, éducation civique  
Après un parcours au sein de l'exposition permanente sur le thème de la propagande, des outils de communication et des affiches, les participants sont amenés à détourner un message publicitaire pour exprimer un droit, une liberté ou un motif de résistance contemporaine.

### DES MESSAGES CODES POUR RESISTER - ATELIER D'ECRITURE

Thématiques : lettres, histoire  
Cet atelier invite les élèves à exprimer un motif de résistance contemporaine à travers la conception d'un message codé destiné à être diffusé par les moyens de communication. Après un temps d'écriture et de codage, les participants doivent décoder à leur tour le message d'un de leur camarade. Un temps de restitution en commun avec lecture des différents messages clôture la séance.

### J'AI RETROUVE MON FLINGUE, IL ETAIT DANS MES RIMES - ATELIER SLAM

Thématiques : écriture, lettres, histoire  
L'Esprit de Résistance qui s'exprime aujourd'hui à travers les chansons qui occupent les ondes n'est-il pas l'héritier de celui de René Char, Eluard, Aragon... ? Dans cet atelier, les élèves seront invités à comprendre et imiter ces poètes résistants afin de manifester leur « esprit de Résistance » en une production écrite et chantée.

### HISTORIA - ATELIER D'ENQUETE HISTORIQUE

Thématiques : histoire, lettres, éducation civique

A partir de dossiers constitués de fac-similés, de documents historiques, les élèves sont invités à retracer le parcours de protagonistes (inventés ou réels) pendant la Seconde Guerre mondiale. Cette enquête historique, organisée sous la forme d'un jeu, permet aux participants de s'initier au métier d'historien tout en appréhendant la diversité des trajectoires vécues pendant cette période troublée.

## LE MUSÉE VIENT À VOUS ! ACTIVITÉS HORS LES MURS

EXPOSITION ITINERANTE *LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE*  
- *MOTS ET IMAGES D'UNE DEVISE*

### Autour de l'exposition

- Dossier pédagogique
  - Livret-jeu pour aborder l'exposition et ses enjeux de manière ludique.
  - Des animations peuvent être proposées dans l'établissement, sur demande :
  - Visites guidées
  - Atelier d'arts plastiques *Un logo pour la république*
- Durée : 2h / Tarif : 25 €/classe  
Thématiques : arts plastiques, histoire, éducation civique

### Modalités

L'exposition est prêtée gracieusement sur demande. L'assurance, le transport aller-retour ainsi que l'installation et la désinstallation sont à la charge de l'emprunteur.

04 90 20 24 00 ou [musee-appel-liberte@vaucluse.fr](mailto:musee-appel-liberte@vaucluse.fr)

Le musée propose un parcours autour de deux grands poètes qui ont marqué l'histoire de Fontaine-de-Vaucluse : François Pétrarque et René Char.

Rez-de-chaussée : René Char et les liens qu'il entretint avec des grands artistes de son temps : Georges Braque, Alberto Giacometti, Joan Miró, Zao Wou-Ki, Pablo Picasso, Wifredo Lam, Nicolas de Staël, etc.

1<sup>er</sup> étage : François Pétrarque

2<sup>nd</sup> étage : « Trésor des eaux », ensemble de monnaies antiques découvertes dans le gouffre qui résulte de cinq siècles d'offrandes vouées au culte de la résurgence. En contrepoint, sont exposées des créations d'artistes contemporains inspirés par la Sorgue. Thématiques : Littérature (poésie amoureuse, poésie de la Renaissance), histoire (naissance de l'humanisme, passage du Moyen Âge à la Renaissance, invention de l'imprimerie), et histoire de l'art (évolution des genres du portrait et du paysage, le surréalisme, l'abstraction...).

## VISITES

### LIBRE

Durée : 1h à 1h30

Tarif : gratuit

L'enseignant guide ses élèves dans la découverte des collections du musée.

Des audioguides en français, anglais, italien ou allemand sont mis à disposition des visiteurs.

### GUIDEE

Durée : 1h à 1h30

Tarif : 25€/classe

La visite guidée peut concerner l'ensemble des collections ou une thématique particulière en fonction des demandes.

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Durée : 2 heures

Tarif : 25€/classe

Le service des publics organise chaque année des ateliers pédagogiques destinés aux groupes scolaires. Les ateliers présentent les univers des grands poètes de la Sorgue à travers le patrimoine artistique, historique et naturel du site exceptionnel de la Fontaine-de-Vaucluse. La réservation s'effectue au minimum 15 jours à l'avance et en fonction des disponibilités des intervenants.

### ATELIER DE CALLIGRAPHIE

Thématiques : calligraphie, paléographie

Grâce à une initiation à la paléographie (étude des écritures anciennes), les participants sont amenés à déchiffrer des textes tirés de manuscrits ou d'éditions anciennes. Dans un second temps, une initiation à la calligraphie leur permet de réaliser la première page de leur propre manuscrit.

### ATELIER D'ECRITURE POETIQUE

Thématiques : littérature, poésie

En parcourant le musée, les participants sont invités à choisir des mots en lien avec les collections. Après la lecture et l'analyse de textes de René Char et de François Pétrarque, ils écrivent à leur tour selon leur propre sensibilité.

### ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Thématiques : arts, poésie, nature, portraits

A travers une découverte poétique et artistique des collections, les participants sont invités à faire appel à leur créativité autour des représentations de François Pétrarque et de Laure. Les œuvres du musée questionnent le genre du portrait entre représentations historiques, poétiques ou imaginaires, et amènent les participants à créer de nouvelles compositions en mélangeant les techniques artistiques et les matériaux.

## LE MUSÉE VIENT À VOUS ! ACTIVITÉS HORS LES MURS

Tous les ateliers pédagogiques sont proposés également en hors les murs. L'intervenant se déplace directement dans votre établissement pour réaliser l'atelier. Le tarif et les modalités de réservation sont identiques aux ateliers dans le musée.

04 90 20 37 20 ou [conservation.departementale@vaucluse.fr](mailto:conservation.departementale@vaucluse.fr)



Le musée abrite la mémoire du cartonnage et de l'imprimerie nés à Valréas au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle. Il témoigne des modes de fabrication et d'impression de la boîte en carton, des origines à nos jours.

Un parcours thématique retrace la chaîne opératoire des deux industries.

**EXPOSITION JOLIES FRIMOUSES.** L'art du cartonnage de la boîte à poudre de riz de La Belle Époque aux années 1950. (Jusqu'en décembre 2022)

Du savoir-faire des cartonniers et cartonnères à celui des parfumeurs, la collection de boîtes à poudre du Musée du Cartonnage éclaire un pan de l'histoire de la cosmétique française de 1890 à 1950 et ouvre une réflexion sur nos constructions symboliques et notre conception de la beauté. Derrière la culture poudrée des apparences, elle témoigne de l'âpreté des mécanismes sociaux et de pouvoir engendrés par la révolution industrielle.

## VISITES

LIBRE

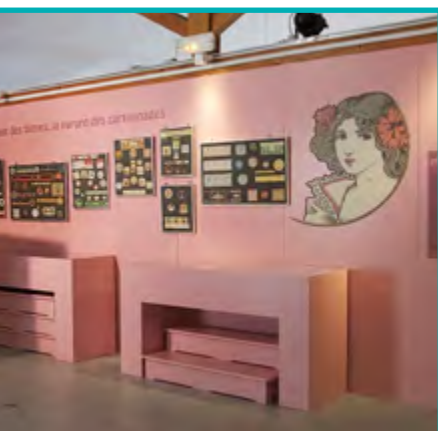
Durée : 1h à 1h30

Tarif : gratuit

VISITE GUIDÉE DES COLLECTIONS DU MUSÉE

Durée : 1h à 1h30 / Tarif : 25€/classe

La thématique de la visite peut être affinée en lien avec les objectifs pédagogiques de l'enseignant.



## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Durée : 2 heures

Tarif : 25€/classe

*ÇA CARTONNE ET ÇA POUDRE !*

ATELIER DE CARTONNAGE

Thématiques : cartonnage, pliage

Dans le cadre de sa nouvelle exposition 2021 *Jolies Frimousses*, les élèves seront invités lors de cet atelier à fabriquer et décorer leur propre boîte à poudre en carton. Atelier au musée uniquement

*VRAIE-FAUSSE GAZETTE*

ATELIER DE TYPOGRAPHIE ET D'IMPRIMERIE

Thématiques : Information et désinformation, la presse aujourd'hui, la synthèse du titre.

Comment les journalistes choisissent la Une du lendemain ? Le choix des sujets et le sens de la formule ? L'atelier propose aux participants de réaliser la composition au plomb et l'impression d'une Une de journal, avec la rédaction des titres et le choix des rubriques.

ATELIER PAPIER RECYCLE

DEVELOPPEMENT DURABLE

Thématique : développement durable

Les participants préparent la pâte à papier à partir de papiers usagés, puis réalisent des feuilles de papier grâce à la technique traditionnelle en variant les coloris, les formes et la qualité de la pâte.

## PROJECTIONS

Le musée propose une sélection de films sur la thématique du développement durable et de l'écologie. Ces films peuvent être projetés sur place lors de la visite.

*DEMAIN*, documentaire réalisé par Cyril Dion et Mélanie Laurent (2015) - 1h58

A partir de la 3<sup>ème</sup> - Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ?

*APRÈS-DEMAIN*, documentaire réalisé par Cyril Dion et Laure Noualhat (2018) - 1h12

A partir de la 3<sup>ème</sup> - Deux ans après le succès phénoménal du documentaire *Demain*, Cyril Dion et son amie Laure Noualhat reviennent sur les initiatives que le documentaire a inspirées

## LE MUSÉE VIENT À VOUS ! ACTIVITÉS HORS LES MURS

### EXPOSITIONS EMPRUNTABLES

*DU CÔTÉ DE L'EN-TÊTE - COMMERCES ET INDUSTRIES EN VAUCLUSE DE 1850 À 1950*

A travers la présentation d'une sélection de papiers à en-tête issus de fonds d'archives publiques et privées, les visiteurs sont invités à découvrir les nombreuses activités économiques qui faisaient alors la richesse du département.

*1914-1918 : QUAND LA PETITE HISTOIRE REJOINT LA GRANDE...*

Valréas pendant la Première Guerre mondiale est approchée sous plusieurs angles : la vie économique dominée par les cartonnages, la cité de garnison et le camp d'instruction d'élèves sous-officiers, l'hôpital militaire et ses annexes publiques et privées, des cartes postales avec correspondances de soldats en poste ou en repos dans la capitale de l'Enclave des papes, l'historique du monument aux morts, ...

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

La plupart des ateliers pédagogiques sont proposés également hors les murs. L'intervenant se déplace directement dans votre établissement pour réaliser l'atelier. Le tarif et les modalités de réservation sont identiques aux ateliers dans le musée.

04 90 35 58 75 ou [musee-cartonnage-imp@vaucluse.fr](mailto:musee-cartonnage-imp@vaucluse.fr)

Implanté autour d'un ancien four à pain, le musée perpétue la mémoire d'une histoire interculturelle, vieille de plus de 8 000 ans : celle du pain. Depuis sa création, le musée tente de répondre à une double vocation ethnologique et pédagogique et expose toute la dimension symbolique, culturelle et sociale du pain à travers les civilisations.

Il retrace l'historique des différentes technologies du blé : meunerie, minoterie, panification à travers la présentation d'outils, de matériel agricole et industriel. Une iconographie composée de dessins, gravures, illustrations publicitaires, affiches et un fonds d'archives, de la fin du XVIIe siècle à nos jours, ressuscitent la vie des corporations de métiers comme témoignage indispensable à la compréhension de la société d'autrefois.

Du champ à l'assiette, le musée explore les étapes de la fabrication du pain, conviant le visiteur à sillonner entre les matières premières, les acteurs, les formes et les goûts pour découvrir la fonction sociale, le rôle économique, la symbolique et les valeurs de cet aliment essentiel.

## VISITES

### LIBRE

Durée : 1h à 1h30

Tarif : gratuit

L'enseignant guide ses élèves dans la découverte des collections du musée.

### GUIDÉE

Durée : 1h à 1h30

Tarif : 25€/classe

La visite guidée se conclut par un temps de dégustation de pains artisanaux.

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Le service des publics organise chaque année des ateliers pédagogiques destinés aux groupes scolaires.

La réservation s'effectue au minimum 15 jours à l'avance et en fonction des disponibilités des intervenants.

### ATELIER CEREALES, PAINS ET SYMBOLES

Durée : 2h

Tarif : 25€/classe

Thématiques : histoire, arts, arts plastiques, ethnologie

A partir d'une découverte des collections du musée, axée tout particulièrement sur les fonds iconographiques et archivistiques, les participants sont invités à s'approprier la symbolique du pain et des céréales à travers la personnalisation d'un sac à pain.



04 90 75 88 34 ou 04 90 20 37 20 ou [museedelaboulangerie@vaucluse.fr](mailto:museedelaboulangerie@vaucluse.fr)

Dans le village provençal de Cadenet aux XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles, la vannerie, activité de fabrication d'objets par le tressage de fibres végétales (osier, rotin) était florissante. Le musée propose de découvrir cette activité étonnante grâce à une collection originale d'outillage et de vanneries variés. Pour plus des deux tiers, les collections ont été constituées par les habitants de Cadenet dont toutes les familles ont un jour travaillé ou collaboré à un atelier de vannerie.

Dès l'entrée, nous vous proposons de découvrir l'histoire de la communauté vannière de Cadenet de 1820 à 1978. Des centaines de vanniers se sont côtoyés et succédés dans les divers ateliers familiaux et fabriques dont vous pourrez admirer les vues d'ensemble. Une grande salle présente les objets qui ont été utilisés dans les différents domaines de la vie professionnelle et domestique de la Provence rurale : agriculture, artisanat, ameublement, travail domestique, voyage, linge, décor de la maison, enfance. Le long de deux couloirs latéraux sont présentés les outils, les matériels professionnels, les matériaux et les techniques traditionnelles du métier de vannier.

## VISITES

### VISITE LIBRE

Durée : 1h à 1h30

Tarif : gratuit

L'enseignant guide ses élèves à la découverte des collections du musée.

### VISITE GUIDÉE DES COLLECTIONS DU MUSÉE

Durée : 1h à 2h00

Tarif : 25€/classe

Notre équipe vous accompagne pour faire découvrir aux élèves l'histoire et les techniques de fabrication de la vannerie à Cadenet, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Des fabrications anciennes et récentes jalonnent le parcours et retracent l'évolution de ces industries à Cadenet.

Différentes approches peuvent être déclinées :

- Qu'est-ce qu'un musée ? Pourquoi y vient-on ?
- Les différentes matières utilisées en vannerie
- Histoire et techniques de la vannerie
- La vie sociale d'un village de Provence autour de la vannerie
- La vannerie au néolithique

Un temps de démonstration peut être intégré à la fin de la visite.

## DÉMONSTRATIONS ET ATELIERS D'INITIATION À LA VANNERIE

Tarif : 25 € par classe.

Lorsque l'animation a lieu au musée, la visite des collections est incluse.

### ATELIERS D'INITIATION A LA VANNERIE

Durée : 2 à 3h

Ces ateliers permettent de s'initier aux techniques de tressage à travers la conception d'objets simples en vannerie. Ils s'adressent à tous, de l'école primaire à l'université. Des projets spécifiques peuvent être développés en plusieurs séances en lien avec le projet pédagogique.

### DEMONSTRATIONS INTERACTIVES

Durée : variable

Les démonstrations interactives proposées permettent aux élèves de découvrir de manière ludique des techniques de vannerie. L'objet fabriqué en démonstration est ensuite laissé à l'établissement scolaire.

## LE MUSÉE VIENT À VOUS ! ACTIVITÉS HORS LES MURS

Les ateliers et démonstrations de vannerie sont également proposés hors les murs. L'intervenant se déplace directement dans votre établissement pour réaliser l'atelier. Le tarif et les modalités de réservation sont identiques aux animations dans le musée.



04 90 68 06 85 ou [musee-vannerie@vaucluse.fr](mailto:musee-vannerie@vaucluse.fr)

# DISPOSITIFS / ACTIONS

DANSE - ÉCRITURE - ARCHIVES  
ENVIRONNEMENT - ANIMATION  
DÉCOUVERTE - ARCHÉOLOGIE





# PARCOURS DANSE EN VAUCLUSE

Le Parcours Danse en Vaucluse permet d'accueillir en résidence des chorégraphes, des danseurs, des intervenants dans les écoles primaires et les collèges de Vaucluse.

## OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

Il s'agit d'aborder la création en redonnant une place essentielle au corps, vecteur de pensée, d'émotion et de partage. L'artiste, au côté de l'enseignant, guide l'enfant vers le développement de sa propre danse dans une démarche à la fois collective et individuelle. Ce dispositif s'adresse en priorité aux établissements en zone rurale ou en REP (Réseau Education Prioritaire).

## MODALITÉS

1. Retrait des dossiers de candidature : avril-mai de l'année précédente
2. Dépot des dossiers complétés : début juin
3. Validation des projets par l'assemblée départementale : septembre (pour les projets d'octobre à décembre), janvier (pour les projets de janvier à juin).

## FINANCEMENT

Le Département de Vaucluse prend en charge 50% du coût total des interventions (sur la base de 70€ / heure) et des déplacements de l'artiste (sur la base de 0,29€ / km) \*.

Ce programme est mené en partenariat étroit avec la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale.



04 32 40 33 33 ou [spectacle.vivant@vaucluse.fr](mailto:spectacle.vivant@vaucluse.fr)

\*Tarifs au 1<sup>er</sup> janvier 2021

# TOUS À LA PAGE

Ateliers d'écriture à destination des collégiens de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, ULIS et SEGPA comprises

## OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

Mise en place d'ateliers permettant de penser l'écriture comme un lieu d'expression et de prise de parole réfléchie et construite et de faire un lien avec la lecture et le livre. L'action peut être intégrée aux enseignements dispensés dans le cadre des programmes pédagogiques, et inscrits dans les projets d'établissement. Le Dispositif Tous à la page est alors partie prenante d'un projet éducatif : il n'est pas un projet en soi mais une opportunité à saisir pour développer un projet plus global autour de la lecture et de l'écriture.



## PARTENARIAT

Les associations qui animeront ces ateliers d'écriture dans le cadre de l'appel à projets lancé par le Conseil départemental sont : Grains de Lire (Carpentras) - Goût de Lire en Pays d'Apt (Apt) - Des Livres et des Mots (Apt) - Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse (Valréas) et Compagnie KIT (Mazan).

## MODALITÉS

- Les demandes d'inscription se font directement auprès des associations jusqu'au jeudi 30 septembre 2021
- Journée de formation des professeurs : vendredi 19 novembre 2021 (Lieu : Service Livre et Lecture du Département à Sorgues)
- Organisation des ateliers tout au long de l'année scolaire. Les séances conduites sont au minimum de 2h consécutives, et le volume d'interventions de 6 à 10 heures par classe suivant les projets
- Organisation d'une restitution ou valorisation de l'atelier, mise en œuvre par l'association et l'enseignant

## PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE

Ateliers animés par les associations partenaires financés à 100 % par le Conseil départemental

## PROCÉDURE

1. Pré-inscription auprès de l'association référencée comme intervenant sur le territoire
2. Confirmation de l'inscription par les services du Département

04 32 40 78 26 ou [actions.educatives@vaucluse.fr](mailto:actions.educatives@vaucluse.fr)

# ESCAPADES NATURE

Action de sensibilisation des collégiens à la richesse du patrimoine naturel et des paysages vauclusiens par l'exploration des Espaces Naturels Sensibles du territoire

## OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

Permettre aux collégiens de découvrir activement leur environnement proche en visitant les différents Espaces Naturels Sensibles avec leurs équipements pédagogiques (sentiers, observatoires) comme support à de nombreux apprentissages dans des matières variées (sciences de la vie et de la terre, français, histoire, géographie, mathématiques, arts plastiques...). Il s'agit de favoriser une démarche interdisciplinaire pour valoriser des approches techniques, scientifiques, sensorielles, économiques, littéraires ou plastiques.

## ORGANISATION

- Les enseignants doivent contacter l'association ou le service du Département avec lequel ils souhaitent travailler, obligatoirement avant le vendredi 22 octobre 2021, pour planifier l'organisation des interventions.

- Intervention de l'association partenaire en classe, suivie d'une sortie sur site labellisé Espace Naturel Sensible du Département (obligatoire).

Un seul projet par établissement. Les projets seront retenus en fonction de leur ordre d'inscription et dans la limite des possibilités des structures référencées.

**Attention : seuls les partenaires associatifs répertoriés peuvent intervenir dans ce dispositif.**

## PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE

Intervention de l'association (prestation pour un montant de 1 000 €) + déplacement sur site pris en charge à 100 % par le Département.

## MODALITÉS

1. Inscription au dispositif : le collège transmet au Département - Direction des Collèges, la fiche d'inscription dûment remplie, avant le vendredi 26 novembre 2021. Le collège est informé de sa validation avant le 17 décembre 2021.

2. Une convention est établie entre le collège et l'organisme.

3. L'organisme effectue les prestations et adresse la facture au collège.

4. Demande de remboursement : le collège transmet au Département - Direction des Collèges, la fiche pour remboursement dûment remplie, avant la fin d'année scolaire 2021-2022.

04 32 40 78 18 ou [actions.educatives@vaucluse.fr](mailto:actions.educatives@vaucluse.fr)

# ESCAPADES COLLÉGIENNES

Soutien aux projets pédagogiques des collèves, grâce au financement d'heures d'animations / interventions par des partenaires locaux

## OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

Favoriser le développement de projets dans les domaines de la Culture, du Sport, de la Citoyenneté, de l'Architecture ou de la Santé, dans les collèves

## ORGANISATION

Chaque collève dispose d'une enveloppe afin de financer un ou plusieurs projets faisant intervenir des partenaires locaux (structures ou associations vauclusiennes). Chaque projet, conduit par l'enseignant, et validé par le Chef d'établissement, doit associer les compétences d'un organisme dont le siège social est dans le Vaucluse.

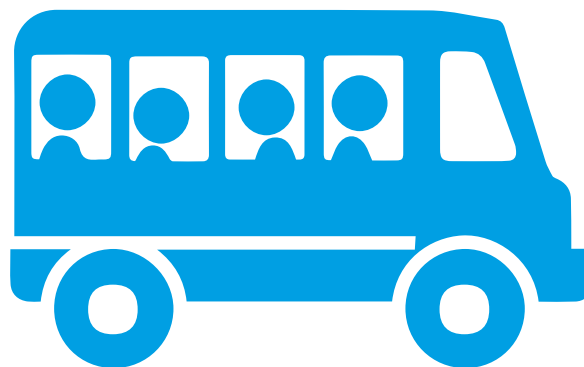
## PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE

Remboursement de 1 200 € maximum par le Conseil départemental au titre de l'année scolaire 2021/2022 sur présentation des justificatifs

## MODALITÉS

1. Inscription au dispositif : le collève transmet au Département - Direction des Collèves, la fiche d'inscription dûment remplie avant le vendredi 26 novembre 2021. Le collève est informé de sa validation avant le 17 décembre 2021.
2. Une convention est établie entre le collève et l'organisme.
3. L'organisme effectue les prestations et adresse la facture au collève.
4. Demande de remboursement : le collève transmet au Département - Direction des Collèves, la fiche pour remboursement dûment remplie, avant la fin d'année scolaire 2021-2022.

**Attention : Pour remboursement, les factures acquittées devront être retournées à l'appui de la demande de remboursement.**



04 32 40 78 26 ou [actions.educatives@vaucluse.fr](mailto:actions.educatives@vaucluse.fr)

# JOURNÉE À CHEVAL PASSION

**PUBLIC**  
ULIS

**OBJECTIF PÉDAGOGIQUE**

Permettre aux collégiens d'ULIS de découvrir le monde équestre et se familiariser avec les chevaux

**DATE**

Jeudi 20 janvier 2022

**LIEU**

Parc des Expositions d'Avignon

**ORGANISATION**

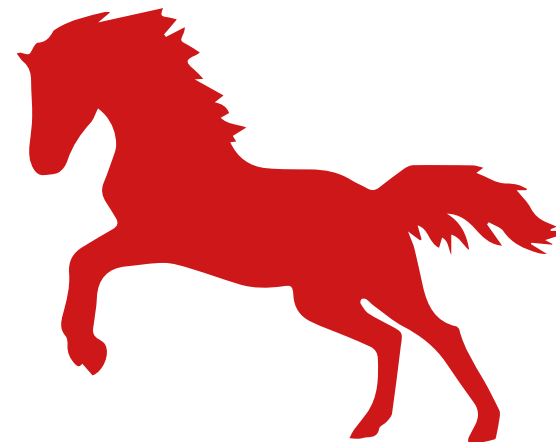
- Accueil spécifique des classes
- Atelier de découverte de l'animal,
- Balade en calèche,
- Spectacle équestre,
- Visite libre.

**PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE**

Prise en charge de 100 % des frais de déplacement et des ateliers spécifiques des ULIS

**MODALITÉS**

Dossier d'inscription transmis après la rentrée scolaire aux établissements concernés.



# SERVICE ÉDUCATIF DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE VAUCLUSE

L'Archiviste - médiateur culturel conçoit une offre pédagogique variée pour répondre au mieux à vos attentes.

Nous cherchons à faire de notre rencontre un moment convivial où chacun peut s'exprimer et s'épanouir librement. En mêlant médiation culturelle et pédagogie positive, nous souhaitons faire naître un questionnement, un changement de regard, une curiosité et une sensibilité nouvelle. Parce que chaque élève, chaque classe est unique, chacune de nos séances l'est aussi. Nous ne leur imposons pas un programme « obligatoire ». Au contraire, nous nous offrons la liberté de nous adapter, d'accélérer, de ralentir, d'ajouter ou de supprimer en fonction de l'énergie, des questions et de l'intérêt du groupe.

## OBJECTIFS

### Pour les élèves :

- Les familiariser avec les archives en tant que source brute de l'Histoire et patrimoine documentaire, en privilégiant la mise en contact direct avec documents.
- Les aider à s'approprier ce matériau en sollicitant l'observation et leur montrer comment l'interroger pour en extraire des informations.
- Leur permettre de mettre en perspective et rendre plus concrets les événements nationaux par un éclairage local.
- Aiguiser leur curiosité, leur réflexion et leur sens critique à travers une démarche active, pédagogique et ludique qui les rend acteurs de leur découverte.
- Leur faire découvrir les multiples visages des archives, la richesse des fonds vauclusiens et l'histoire de leur département.
- Lever le voile sur les services d'archives et le métier d'archiviste en leur expliquant leur rôle et leurs missions.. Et, de manière générale, les sensibiliser sur l'importance de collecter, conserver et partager ces traces.

### Pour les enseignants :

Nous nous donnons également pour mission de vous initier au matériau archivistique et de vous inciter à utiliser nos documents en classe pour illustrer, étayer ou approfondir vos cours.

## ORGANISATION

Notre offre est conçue en écho aux programmes scolaires et s'inscrit pleinement dans le dispositif d'éducation artistique et culturelle. De manière générale, nous vous proposons des visites animées et des ateliers thématiques.

## MODALITÉS

- Gratuit / Sur rendez-vous / Aux archives ou en classe
- Du lundi au vendredi, de 9h à 17h.
- Durée : 1h30 en moyenne.
- Effectifs : groupe de 15 à 20 personnes.

Il est important que votre venue aux archives s'inscrive dans le cadre d'un projet pédagogique bien défini. Pour que nous puissions répondre au mieux à vos attentes, notre équipe vous accueille pour personnaliser la visite et/ou l'atelier que vous aurez choisi(e).

Pour en savoir plus, visitez la page sur le site des archives départementales <https://archives.vaucluse.fr/nos-offres/service-educatif-1567.html>



laurent.carletti@vaucluse.fr

# INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE ET VISITE DE CHANTIER

Le service d'archéologie du Département de Vaucluse propose des interventions «hors les murs» en milieu scolaire ou périscolaire, réalisées par un archéologue-médiateur. Des visites de chantier peuvent également être envisagées en fonction de l'activité opérationnelle en cours. Ces interventions, adaptables en fonction de vos demandes, sont l'occasion de créer entre un professionnel de l'archéologie et les collégiens un temps de rencontre et d'échanges autour du riche patrimoine archéologique local.

## PUBLIC

Collégiens de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>

## OBJECTIFS

Faire connaître le métier d'archéologue (formation, réalité de la pratique professionnelle, diversité des spécialités...).

- Sensibiliser au patrimoine archéologique vauclusien, notamment celui situé dans les environs de l'établissement, à sa fragilité et à sa diversité.
- Familiariser les collégiens avec le mobilier, principalement céramique, des différentes périodes.
- Favoriser la découverte de la vie quotidienne des populations anciennes à travers leur culture matérielle.
- Rendre accessible au jeune public les problématiques de la recherche, les méthodes et les techniques d'investigation des archéologues (recherche d'informations, observations, hypothèses, déductions, interprétations...).
- Transmettre aux jeunes vauclusiens les résultats des recherches réalisées par les archéologues départementaux.

Basée sur l'interaction entre l'archéologue-médiateur et les collégiens, l'intervention s'inscrit dans un projet pédagogique bien défini et doit idéalement faire l'objet d'une préparation en amont et/ou d'une exploitation ultérieure.

Notre médiateur peut personnaliser son intervention en fonction de vos attentes, en lien avec les thématiques des programmes scolaires déjà abordées en classe ou à venir, ou encore avec le patrimoine local.

## MODALITÉS

- Gratuit / Sur rendez-vous / en classe ou sur site.
- Du lundi au vendredi, de 9h à 16h.
- Durée : 1h à 1h30 (ajustable en fonction de la demande).
- Effectifs : classe entière.

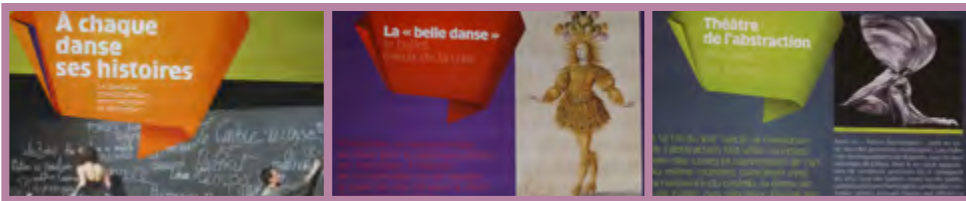


[archeologie@vaucluse.fr](mailto:archeologie@vaucluse.fr)

# RESSOURCES







## EXPOSITION

### A CHAQUE DANSE SES HISTOIRES

#### Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction

Coproduite par la Fédération des Arts vivants et départements et le Centre National de la Danse.

Cette exposition est un outil pédagogique sur lequel les encadrants pourront s'appuyer pour développer des projets concrets avec les jeunes.

Qui n'a jamais entendu à la sortie d'un spectacle de danse : « Cela veut dire quoi ? » Le spectacle chorégraphique transmet-il un message ? Faut-il nécessairement qu'il raconte une histoire ? Du ballet de cour au hip-hop, que nous dit la danse ? Cette exposition, aux vertus pédagogiques, retrace au travers d'une dizaine de panneaux et 3 vidéos, l'histoire de la danse, de la belle danse de cour, à *Gisèle*, de la révolution de l'abstraction et de la danse d'expression, à la danse jazz et autres courants qui ont marqué la danse contemporaine. Un beau voyage dans une histoire peu souvent racontée.

#### CONTENU

- 10 panneaux d'exposition
- 1 DVD (extraits de spectacles, de conférences dansées et d'exercices pédagogiques)
- 1 livret pédagogique
- L'intervention d'une médiatrice (non obligatoire)

#### MÉDIATION

Catherine Vernerie : Chorégraphe, danseuse, intervenante en Danse à l'École et titulaire du diplôme supérieur de Culture Chorégraphique.

#### COÛT MÉDIATION (3h d'intervention)

105€ + 50% frais de déplacement

#### PRÊT

3 semaines



## MALLETTE PÉDAGOGIQUE PETITE HISTOIRE DE CIRQUE

Afin d'aborder le cirque à l'école, le Conseil départemental met à la disposition des enseignants du Vaucluse une mallette contenant ouvrages et DVD sur les disciplines circassiennes.

#### MÉDIATION

La mallette cirque s'accompagne d'ateliers de pratique menés par Florian Mégy.

#### COÛT MÉDIATION (1h)

35€ + 50% frais de déplacement

#### PRÊT

3 semaines



## MALLETTE PÉDAGOGIQUE CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Pour accompagner les projets danse en milieu scolaire, une mallette « Culture chorégraphique » est mise à la disposition des enseignants. Elle contient des DVD et des ouvrages sur la danse.

#### PUBLIC PRIORITAIRE

Écoles élémentaires (cycles II et III), collèges du Vaucluse

#### PRÊT

3 semaines

04 32 40 33 33 ou [spectacle.vivant@vaucluse.fr](mailto:spectacle.vivant@vaucluse.fr)

# ARTS ET CULTURE

## **ANRAT**

Association Nationale de Recherche et d'action  
Théâtrale  
Réseau d'enseignants, artistes, médiateurs et  
responsables culturels autour des relations entre le  
théâtre et l'éducation  
70 rue Douy Delcupe - 53100 Montreuil  
01 49 88 66 30 - [www.anrat.net](http://www.anrat.net)

## **ARSUD**

Centre de ressources et de développement des arts  
du spectacle en région PACA  
Carrefour de la Malle - CD60D  
13320 Bouc-Bel-Air  
04 42 94 92 00 - [www.arsud-regionsud.com](http://www.arsud-regionsud.com)

## **BIBLIOTHÈQUE DU SERVICE D'ARCHÉOLOGIE**

Centre de ressources en archéologie, histoire et  
histoire de l'art  
4 rue Saint-Charles - 84000 Avignon  
Bibliothécaire-documentaliste : Agnès Verbrugge -  
[agnes.verbrugge@vaucluse.fr](mailto:agnes.verbrugge@vaucluse.fr) - 04 90 16 11 85  
Sur rendez-vous, consultation sur place  
exclusivement

## **CANOPÉ VAUCLUSE**

Centre de Documentation Pédagogique du  
Vaucluse  
136 av. de Tarascon - 84000 Avignon  
04 90 14 48 33 - [www.reseau-canope.fr](http://www.reseau-canope.fr)  
Médiatrice : Magali Branger

## **CND**

Centre National de la Danse  
1 Rue Victor Hugo - 93500 Pantin  
[www.cnd.fr](http://www.cnd.fr)

## **CULTUREBOX**

[www.france.tv](http://www.france.tv)

## **LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON**

18 rue Guillaume Puy - 84000 Avignon  
04 90 82 33 12  
[www.hivernales-avignon.com](http://www.hivernales-avignon.com)

## **MAISON JEAN VILAR/BNF**

8 rue de Mons - Montée Paul Puaux  
84000 Avignon  
04 90 86 59 64  
[www.maisonjeanvilar.org](http://www.maisonjeanvilar.org)

## **MEDIATHÈQUE CECCANO**

2 bis rue Laboureur - 84000 Avignon  
04 90 85 15 59  
[www.bibliotheques.avignon.fr](http://www.bibliotheques.avignon.fr)

## **MÉDIATHÈQUE INGUIMBERTINE**

180 Place Aristide Briand  
84200 Carpentras  
04 90 63 04 92  
[www.inguimbertaine.carpentras.fr](http://www.inguimbertaine.carpentras.fr)

## **MÉDIATHÈQUE DE CAVAILLON**

60 Rue Vérant Rousset - 84300 Cavailon  
04 90 76 21 48  
[www.mediathequelmv.fr](http://www.mediathequelmv.fr)

## **MEDIATHÈQUE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT REGIONAL DU GRAND AVIGNON**

3 rue du Général Leclerc - 84000 Avignon  
[www.grandavignon.fr](http://www.grandavignon.fr)  
Responsable de la documentation :  
Claude Raffalli  
04 32 73 04 51

## **NUMÉRIDANSE**

Vidéotheque en ligne  
[www.numeridanse.tv](http://www.numeridanse.tv)  
Lien vers [www.data-danse.numeridanse.fr](http://www.data-danse.numeridanse.fr)

## **PHILHARMONIE DE PARIS**

221 Avenue Jean Jaurès - 75019 Paris  
[www.philharmoniedeparis.fr](http://www.philharmoniedeparis.fr)

