



ACADÉMIE
D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE PECHA KUCHA OU LA MORT DU POWERPOINT

2MRC – 1MCV option A

BUFFET Guillaume et DUPRESSOIR Christophe

Lycée professionnel Pierre Mendès France Veynes (05)

<http://www.lpmendesfrance.com/accueil>



Réseau Portes des Alpes
Stand 63

Sommaire

1. Pourquoi ce projet ?

2. Les objectifs

3. Le déroulement

4. Les effets ressentis / bénéfiques / plus value / limites

5. Les perspectives



1. Pourquoi ce projet



Nous sommes partis du constat que les élèves lisent trop leur diaporama ! Donc, nous avons trouvé une nouvelle forme de pédagogie.

Le "Pecha Kucha" - "bavardage" en Japonais - est une forme de pitch : il permet de présenter efficacement une idée, un projet, un produit, etc. dans un laps de temps très limité et clairement défini : 6min 40s.

Pecha Kucha, aussi appelé « 20X20 » est un format combinant une présentation orale et la projection de 20 slides se succédant automatiquement toutes les 20 secondes.

Cette technique a été inventée par deux architectes basés à Tokyo, qui cherchaient à rendre leurs présentations plus percutantes et à éviter ce que beaucoup appellent la « mort par PowerPoint » !

C'est un fait : il est difficile de convaincre rapidement un auditoire. Or, pour vendre, que ce soit un projet, une idée, un CV ou encore un nouveau produit ou service, il est primordial de le présenter efficacement.

Exit les Powerpoint à rallonge où l'auditoire décroche très rapidement parce que noyé dans les illustrations, effets de transition et détails souvent bien trop nombreux !

Vive le **Pechakucha qui est une façon originale et efficace de présenter un projet, une idée, un nouveau produit/service et de capter et retenir l'attention de l'auditoire** , si tant est que l'orateur maîtrise tous les aspects de la méthodologie.

Concrètement, une présentation en mode Pecha Kucha est un cocktail où se mélangent :

- **Créativité** : graphisme, visuels et couleurs travaillés,
- **Peps et dynamisme** : rythme, émotions et positivité,
- **Concision** : des mots clés qui parlent au public présent (ni longs textes, ni multiples détails, ni jargon incompréhensible),
- **Automatisation** : les diapositives défilent de manière automatisée sans intervention et de préférence sans effets de transition.

2. Les objectifs



Pour permettre aux élèves de travailler l'oral, il convient de dissocier ce qui relève des compétences langagières et ce qui touche aux compétences comportementales, afin de travailler les deux.

Les compétences langagières sont indissociables des compétences d'écriture ; elles servent à dire quelque chose du monde, exprimer un point de vue, argumenter, fédérer, émouvoir, raconter, transmettre, se distinguer.

Les compétences comportementales - ou communicationnelles - sont multiples ; seules nous intéressent ici celles en lien avec l'éloquence, l'art oratoire, dans le cadre d'une expression orale

Malgré un aspect relativement simple, ce type de pitch est somme toute assez subtil, car il requiert un minimum de compétences clés non seulement en matière d'art oratoire, mais également en termes de graphisme pour un rendu visuellement accrocheur et dynamique.

Le présentateur devra notamment posséder les qualités suivantes :

- **L'esprit de synthèse** : pour structurer intelligemment son intervention afin de présenter son projet ou son idée de manière claire, succincte, mais surtout compréhensible et captivante.
- La **communication orale** : à l'aise en public , excellente élocution, maîtrise de l'art oratoire et de la communication non verbale ,
- **Le graphisme** : des visuels réfléchis, originaux, percutants, illustrant parfaitement les propos.

3. Le déroulement



Comment construire votre Pecha Kucha ?

➤ Donner du sens

1- Commencer par définir votre objectif final, ce dont vous voulez convaincre votre auditoire.

2- Sélectionner les messages clés qui vous aideront à atteindre cet objectif :

Le plus gros défi dans la réalisation d'un Pecha Kucha est le choix de ces idées clés et la structuration de celles-ci. Quand je forme au Pecha Kucha, je distribue aux participants **20 post-it**. Je leur demande sur chacun d'entre eux **d'y inscrire les idées clés de leur présentation. Il s'agit de ne pas surcharger les post-it. Une seule idée par post-it**. Si l'on retrouve plusieurs idées sur un petit papier, on doit les scinder.

Cette première étape révèle déjà la difficulté de délimiter le territoire de sa présentation. En général, **les orateurs veulent trop en dire**. Cette surcharge d'informations nuit au format et nuit à la mémorisation des infos essentielles.

3- Mettez-les dans l'ordre qui va convenir à votre auditoire, trouvez le fil rouge de votre présentation : Pour ces trois 1ères étapes, faites-les sur papier, et surtout pas face à un PowerPoint.

Important : Sélectionnez d'abord ce que vous voulez dire, puis construisez vos outils, et pas le contraire !

Maintenant et seulement construisez votre support visuel :

➤ Organiser une banque d'images

4- Appliquez pour chaque page ce principe : une image et 8 mots maximum, pas de tableaux, ni de graphiques. Privilégier des symboles.

Rappelons-le, le format Pecha Kucha tient simplement à la succession de 20 diapositives de 20 secondes chacune. Que trouve-t-on sur ces diapositives? Très peu de texte, voire pas du tout (8 mots maximums). Si on se réfère à des Pecha Kucha : **sobriété et l'harmonie des visuels choisis**. Leur point commun? Une **charte graphique cohérente** du début jusqu'à la fin. Des **visuels forts** qui accrochent le regard. Les effets d'animation et les vidéos ne sont pas souhaités. Privilégier des symboles.

➤ Ecrire le PECHA KUCHA

5- Il ne vous reste plus qu'à peaufiner votre discours.

Pour être certain de ne pas dépasser, une règle simple : parler pendant 20 secondes correspond à 60 mots :

Une fois les idées retenues, il faut les organiser. Ce n'est pas si simple... La succession des idées clés doit suivre **un ordre logique et cohérent**. Il faut se mettre à la place de l'audience. Comprendra-t-elle mon message? Est-ce que je lui donne les infos dont elle a besoin dans le bon ordre?

➤ Oraliser le Pecha Kucha

6- Il ne reste plus qu'à s'entraîner !

Même si vous connaissez bien votre sujet, prendre la parole pendant plus de 6 minutes avec un changement de slide toutes les 20 secondes demande une préparation minutieuse. Il s'agit d'avoir un texte bien synchronisé avec sa présentation. Mais aussi, souvenez-vous que l'origine du terme Pecha Kucha fait référence *au son de la conversation*. Cela implique de la fluidité et un ton naturel.

Seule une bonne préparation peut vous accorder **un oral fluide et synchronisé à votre diaporama**.

4. Les effets ressentis



➤ **Paroles d'élèves :**

« J'ai vraiment pensé au nouveaux élèves quand j'ai préparé mon Pecha Kucha. Je me suis dit que je voulais pouvoir leur présenter afin que ce soit utile, qu'ils comprennent bien la formation J'ai mis beaucoup de temps dans ce travail car je voulais qu'il soit utilisable rapidement et que j'en sois fière. »

« Je me suis rendu compte à quel point j'étais mal à l'aise avec l'oral. J'avais toujours considéré que j'avais peur de parler en public mais là, il n'y avait personne et pourtant, j'ai eu les mêmes difficultés. Pour moi, cet exercice a été une prise de conscience «

« Déjà, je ne suis pas très à l'aise avec un ordinateur. Je l'utilise, mais je ne suis pas douée. Là, c'était stressant pour moi. J'avais préparé mon Pecha Kucha sur papier mais quand il a fallu l'enregistrer, ça a été difficile. J'ai dû réenregistrer plusieurs fois. Honnêtement, j'ai failli abandonner »



5. Conclusion et perspectives



▪ Forces et limites du PECHA KUCHA :

Forces :

Développement de la créativité des participants : Plusieurs d'entre grande qualité et originaux.

Utilité de l'exercice : les élèves acteurs de leur formation en présentant leur filière.

Limites :

Difficultés pour écrire et ce d'autant plus qu'il fallait synthétiser chaque slide en 60 mots

Difficultés orales : certains élèves m'ont fait remonter que pour eux parler en public était difficile mais peut être moins que de parler devant personne = PRISE DE CONSCIENCE par certains élèves de leurs lacunes à l'oral

Difficultés face à l'aspect technique, dans la construction du Pecha Kucha. Compétences informatiques limitées :

▪ Perspectives du PECHA KUCHA

- 2 expérimentations mises à l'honneur lors du séminaire Grand Oral.
- Co-intervention
- Chef d'œuvre