



« Les poètes provençaux en chansons »

500 écoliers, collégiens et lycéens
sur la scène du Théâtre Antique d'Arles

Spectacle d'ouverture de la Santo-Estello 2022 du Félibrige

Vendredi 03 juin 2022 à 21h30



L e projet

« **A**ujourd'hui, on recense plus de 6000 chansons en langue d'oc, cette belle langue aux couleurs et à l'accent du soleil parlée des Alpes aux Pyrénées. Ce patrimoine immatériel est l'un des plus riches de France. Héritage direct de la poésie des troubadours, témoin de l'histoire, elle a su trouver ses lettres de noblesse en Provence en la personne de **Frédéric Mistral**, célèbre poète provençal qui, entouré de six autres poètes, a fondé le **Félibrige** en 1854, dont le siège social est fixé au **Museon Arlaten**.

Frédéric Mistral obtient le prix Nobel de littérature en langue provençale en 1904. Par la suite, de nombreux auteurs d'expression provençale ont continué à composer des textes et des chansons en langue d'oc. Dans toute la région, de nombreux établissements scolaires portent d'ailleurs leurs noms : Frédéric Mistral, Théodore Aubanel, Joseph Roumanille, Joseph d'Arbaud, Charloun Rieu, Jean-Henri Fabre, ...

Le Félibrige a pour but de sauvegarder et de rehausser la langue et la culture provençales. Cette association culturelle s'étend sur 32 départements. Chaque année, le Félibrige organise son congrès appelé la « Santo-Estello ». Or en juin 2022, à l'invitation de la ville, la Santo-Estello se déroulera à Arles. L'objectif est donc de présenter un spectacle scolaire culturel lors de la soirée d'ouverture de la Santo-Estello prévue le vendredi 3 juin 2022, à 21h00, au Théâtre Antique d'Arles avec ce spectacle autour des poètes provençaux, dont la direction artistique est confiée à Thibaut Plantevin.

Dans le cadre du Festival Choral Académique de l'Académie d'Aix-Marseille, il est alors apparu évident de proposer un projet choral autour des chansons des poètes provençaux les plus célèbres. L'idée est de monter un spectacle constitué de chansons et de textes de poètes provençaux, autour d'un travail structurant sur l'histoire et l'identité provençale, agrémenté de vidéos.

Le Félibrige a donc établi un partenariat avec le Rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille et avec le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles.

Tous ces jeunes prouveront, s'il en est encore besoin, que notre culture est bien vivante ! ».

Jacques Mouttet,
Capoulié du Félibrige

Ce projet bénéficie du soutien de



L e programme prévisionnel

Le programme musical sera composé de onze chansons traversant 170 ans d'histoire, de dix auteurs :

- « La mazurka souto li pin » (1894) / « La mazurka de Sant Andiòu » (1904) de Charloun Rieu
- « Lis estello » (1877) de Théodore Aubanel
- « Lou maset de mèste Roumiéu » (1867) de Louis Roumieux
- « La libellule » (1897) de Jean-Henri Fabre
- « La chato avuglo » (1852) de Joseph Roumanille
- « Ô Magali » (1855) de Frédéric Mistral
- « La voto » (1889) d'Elzéar Jouveau
- « Li restanco » de Fernand Moutet
- « Plueio e soulèio » (1871) de Paul Arène
- « Malhana e Mount-Segur » (2010) de Jean-Bernard Plantevin
- « La cansoun de la Coupo » (1867) de Frédéric Mistral

Deux créations originales :

- Un texte de Joseph d'Arbaud choisi par les élèves et mis en musique par Thibaut Plantevin et ses élèves de l'option musique du lycée de Vaison-la-Romaine
- Une création complète, texte et musique, des élèves

Avec la participation de l'Orchestre du lycée Théodore Aubanel et des élèves de l'Orchestre du Conservatoire de Musique du Pays d'Arles et la présence de deux compagnies de danse.

Au-delà des chansons, des vidéos de présentation des poètes seront réalisés par les élèves, encadrés par des professionnels. Des groupes travailleront à la mise en scène, à des parties théâtralisées et à diverses prestations artistiques pour faire vivre le spectacle.



600 collégiens et lycéens chantent la « Coupo Santo » aux Chorégies d'Orange en 2019 - P. Gromelle

Les 20 établissements participants

Les établissements ont été sélectionnés après un appel à projet initié par le Rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille.

- 1) **Collège Joseph d'Arbaud** de Vaison-la-Romaine (professeur : Thibaut PLANTEVIN)
 - 2) **Collège André Malraux** de Mazan (professeur : Virginie BIGONNET-BALET)
 - 3) **Collège Ampère** d'Arles (professeur : Anne LAMBERT)
 - 4) **Collège Frédéric Mistral** d'Arles (professeur : Marie-Rose GUERIN)
 - 5) **Collège Robert Morel** d'Arles (professeurs : Mona BREGU et Marie-Rose GUERIN)
 - 6) **Collège Sophie Germain** d'Aix-en-Provence (professeur : Valérie BRIGOT)
 - 7) **Collège Fernand Léger** de Berre l'Étang (professeur : Emmanuelle ROY)
 - 8) **Collège Marie Mauron** de Cabriès (professeur : Gaëlle TIBIKA)
 - 9) **Collège Gabriel Peri** de Gardanne (professeur : Marie ROSSIGNEUX)
 - 10) **Collège René Cassin** de Tarascon (professeur : Cécile GALLON)

 - 11) **Lycée Théodore Aubanel** d'Avignon (professeur : Odile SICK)
 - 12) **Lycée Stéphane Hessel** de Vaison-la-Romaine (professeur : Régine OGIER)
 - 13) **Lycée Jean-Henri Fabre** de Carpentras (professeur : Simon CALAMEL)
 - 14) **Lycée Alphonse Daudet** de Tarascon (professeur : Amandine DEMARTIS)
 - 15) **Lycée Montmajour** d'Arles (professeur : Anne LAMBERT)
 - 16) **Lycée Pasquet** d'Arles (professeur : Marie-Rose GUERIN)
 - 17) **Lycée Saint-Louis** d'Orange (professeurs : Stéphanie BOUCHE et Frédérique CHABRAN)
- 3 classes de l'école Louis Pergaud** d'Arles
3 classes de l'école Alphonse Daudet de Raphèle-les-Arles
1 classe de l'école Les Moulins de Barbentane

Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

20 établissements (10 collèges ; 7 lycées ; 3 écoles)

Vaucluse : 2 collèges, 4 lycées

Bouches-du-Rhône : 3 écoles, 8 collèges, 3 lycées

L agenda commun 2021/2022

05
SEPT

Mise en ligne du matériel (partitions, fichiers audios) aux enseignants

18
OCT
19
OCT

Formation des enseignants au Museon Arlaten (Arles)
et au lycée Aubanel (Avignon)

09
DEC

Répétition Orchestre

**FEVRIER/MARS/
AVRIL**

Tournage des vidéos
(lieux à définir)

03
MARS

Répétition avec tous les élèves
(lieu à définir)

02
JUIN

Répétitions avec l'ensemble des élèves à Arles

03
JUIN

Spectacle au Théâtre Antique d'Arles

Et tout au long de l'année : interventions dans les classes et travail de chaque professeur.

CONTACT

Paulin REYNARD
Baile dóu Felibrige
(Secrétaire général du Félibrige)

baile@felibrige.org
06 07 47 65 98

www.felibrige.org

