

## EXERCICE D'ECRITURE /20

Ajoutez une dernière scène à la pièce.

Ecrivez une scène de théâtre où Créon se confie à son petit page à la fin du conseil. Le roi lui expose la situation tragique dans laquelle il se trouve. Il a besoin d'être écouté et de lui parler du monde des adultes.

Respect de la situation d'énonciation		
Créon tutoie le page, le page vouvoie Créon. La situation tragique est clairement rappelée		/6
Caractéristiques du genre théâtral		
Le nom des personnages est au début de chaque réplique. Des didascalies sont présentes		/4
Progression du dialogue		
L'enchaînement des répliques est cohérent. On varie les formes de phrases. On utilise quatre procédés de style que l'on souligne*		/6
Richesse et correction de la langue		
Le dialogue est original. Le vocabulaire est riche. On vérifie l'accord sujet/ verbe. On vérifie l'accord dans le GN.		/4

\*Procédés de style dont vous expliquerez l'effet que vous voulez produire.



Illustration by Carla DeMello,  
IRIS Design Team, Cornell University Library